

کتاب جامع تحلیلی، تفهیمی و
تکنیکی کنکور ادبیات فارسی

بر اساس آخرین روش‌های کتب درسی نظام جدید و سازمان سنجش

مؤلف: استاد اعیل محمدی ملا یوسفی

کتاب جامع تحلیلی، تفهیمی و تکنیکی کنکور ادبیات فارسی
براساس آخرین ویرایش کتب درسی نظام جدید و سازمان سنجش

مؤلف: اسماعیل صمدی ملایوسفی

ناشر: تبریز: انتشارات اوستا

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸، تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۹-۰۹-۷

کد کتاب: ۱۵۴۲



انتشارات
اوستا

انتشارات اوستا

نشانی: تبریز، بابان اما مینی، فرسیده به چهارراه آبرسان، ساختمان نشریات
دورنگ ۴۱۳۳۳۶۹۵۲۵ (۰۴۱)۳۳۳۵۷۰۶۱ دفتر تهران: ۶۶۴۶۱۴۶۰ (۰۲۱)
تلفن: ۴۱۳۳۳۶۹۵۲۵

سرشناسه: صمدی ملایوسفی، اسماعیل - ۳۳ -

عنوان و نام پدیدآور: کتاب جامع تحلیلی، تفهیمی و تکنیکی کنکور ادبیات فارسی /
مؤلف اسماعیل صمدی ملایوسفی.

مشخصات نشر: تبریز: انتشارات اوستا، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۳۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۹-۰۹-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیای مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۰۴۳۲

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

فهرست

۵	املا
۱۷	بخش دستور
۱۷	جمله و اجزای جمله و انواع متمم
۲۹	نقش های تبعی
۳۲	جهش و جابه جایی ضمیر
۳۴	انواع حذف : حذف به قرینه ی لفظی حذف به قرینه ی معنوی
۳۶	انواع «را»
۳۷	انواع پسوند (ان)
۳۸	وابسته ها و وابسته
۴۳	وابسته های پیشین
۴۶	شاخص
۴۹	وضعیت چهارگانه کلمه (تغول معنایی کلمه)
۵۱	رابطه ی معنایی میان واژه ها
۵۲	واژه ها و معانی آنها و نکات نسبی گزینش معنای واژه
	قلمرو ادبی
۵۵	ایهام
۶۱	ایهام تناسب
۶۳	اسلوب معادله
۶۹	حسن تعلیل
۷۱	متناقض نما
۷۴	حسن آمیزی
۷۵	تلمیح
۷۷	تضمین
۷۹	نماد
۷۹	اغراق
۸۱	لف و نشر
۸۲	تشبیه و انواع آن

۸۵	استعاره
۸۸	مجاز
۹۱	جناس و انواع آن
۹۶	سجع و انواع سجع
۹۷	ترصیع
۹۸	کنایه
۱۰۰	مراعات النظیر
	قربابت کبی
۱۱۴	۱- بازگشت به اصل
۱۱۷	۲- آیه ی انا عینا انا (...)
۱۱۹	۳- تقابل عشق و عقل
۱۲۱	۴- سختی های راه عشق
۱۲۲	۵- تقدیرگرایی
۱۲۴	۶- خیر نداشتن عاشق از خویش بی غرضی از خود
۱۲۵	۷- آنچه بر سر ما می آید نتیجه ی اعمال و سبک
۱۲۷	۸- در دل هر ذره و جزیی از این جهان نشانه ی روشنی بر وجود حضرت حق موجود است
۱۲۸	۹- کمال بخشی عشق
۱۲۹	۱۰- وحدت وجود
۱۳۰	۱۱- نادیده گرفتن وجود جسمانی
۱۳۰	۱۲- ترجیح کردار بر گفتار
۱۳۲	۱۳- دوری از همنشین بد
۱۳۲	۱۴- منشا تمام کارها خداست
۱۳۳	۱۵- ظاهر نشانگر باطن و درون است
۱۳۴	۱۶- جاودان بودن عشق
۱۳۵	۱۷- تاثیر موسیقی و ارزش درک موسیقی
۱۳۵	۱۸- عشق زندگی بخش می باشد و بی عشق بودن مرگ و مردگی است
۱۳۷	۱۹- سختی های راه عشق