

# نامه گناوه

کتاب هفتم

(ویژه ادبیات و پیشی در گناوه)

غلامحسین دریانورد



سرشناسه: :: دریاتورد، غلامحسین، ۱۳۴۲ -

عنوان و نام پدیدآور: :: نامه گناوه/ به کوشش غلامحسین دریاتورد

مشخصات نشر: :: بوشهر: دریاتورد، ۱۳۸۲ -

مشخصات ظاهری: :: ج: مصور، جدول، نمونه

شابک: :: دوره: ۸-۶-۹۴۳۵۲-۹۷۸-۹۶۴: ج ۱: ۷-۱-۹۴۳۵۲-۹۶۴: ج ۲: ۷-۲-۹۴۳۵۲-۸۳۲۴-۹۷۸-۹۶۴

ج ۳: ۷۸-۵-۸۳۲۴-۹۷۸-۹۶۴: ج ۴: ۴-۴-۹۱-۹۷۸-۹۶۴: ۱۵۰۰۰۰ ریال: ج ۵: ۶۰۰-۹۷۸

ج ۳-۲: ۸۰۷۰-۲۰۰۰۰۰۰ ریال: ج ۶: ۴-۱۸-۸۰۷۰-۹۷۸-۶۰۰: ج ۷: ۶-۶۹-۸۰۷۰-۹۷۸-۶۰۰

یادداشت: :: ج ۲: (چاپ اول: ۱۳۸۹) (فیبا).

یادداشت: :: ج ۳: (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا).

یادداشت: :: ج ۴: (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

یادداشت: :: ج ۵: (چاپ اول: ۱۳۹۵).

یادداشت: :: ج ۶: (چاپ اول: ۱۳۹۵) (فیبا).

یادداشت: :: ج ۷: (چاپ اول: ۱۳۹۸) (فیبا).

موضوع: :: گناوه - مقاله‌ها و خطابه‌ها

Genaveh (Iran) - Addresses, essays, lectures ::

رده بندی کنگره: :: ۱۳۸۲ ۴۳۲۶۴۳ ن/ ۲۱۱۷ DSR

رده بندی دیویی: :: ۹۵۵/۶۴۲۵

شماره کتابشناسی ملی: :: ۱۰۷۷۹-۸۲م



نامه گناوه - کتاب هفتم، ادبیات نمایشی در گناوه

غلامحسین دریاتورد

«صفحه آرایی و طرح جلد: شمسعلی پور»

«انتشار: دریاتورد»

«شمارگان: ۱۰۰ نسخه»

«چاپ: اول ۱۳۹۸»

«شابک دوره: ۸-۶-۹۴۳۵۲-۹۷۸-۹۶۴»

«شابک جلد: ۶-۶۹-۸۰۷۰-۶۰۰-۹۷۸»

«نشان: بنادر گناوه، میدان امام خمینی»

«مجموع تجاری جمالزاده- واحد ۳۰۲»

«تلفن: ۰۹۱۲۶۸۷۲۷۰۰»

«قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان»

این کتاب با حمایت انجمن هنرهای نمایشی

استان بوشهر چاپ و منتشر شده است.

۷

پس از عرض سلام

۹

نگاهی به نمایشنامه نویسی در بندر گناوه - جهانگیر باراحمدی



## نمایشنامه‌ها

۲۷

ستاره‌های خاموش | برج زحل | محمد ابراهیم زاده

۵۵

فرود آخرین | مستنده | غلامحسین دریانورد

۷۷

پیکار | آرامش | حسین زارعی

۸۷

شیر فروز | احامد غلامعلی زاده

۱۰۳

به چرخ می‌نویسد | امیررضا کبکانی

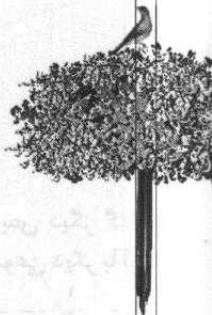
۱۳۷

جبهه عدل | پیر لشکری

۱۷۹

حکیم | محمد مظفری

www.kerandir



## پس از اوضاع

نامه‌ای دیگر از گناوه به سمت کتب هفتم پیش روی شماست. تفاوت این نامه و کتاب پیوستی آن با کتاب‌های قبلی در این است که این بار فقط به یک موضوع پرداخته‌ایم. «ادبیات نمایشی در شهرستان گناوه» در این ماه ابتدا یادداشتی از بازیگر و پژوهشگر توانا جهان‌شیراحمدی با عنوان «نمایشنامه نویسی در گناوه» و معرفی اجمالی چند نمایشنامه نویس این شهرستان می‌خوانیم. و در بخش هفت نمایشنامه از هفت نمایشنامه‌نویس این شهرستان آمده است.

نمایشنامه «ستاره برج خاموش زحل» اثر نویسنده و بازیگر پیشکسوت محمد ابراهیم زاده مطلق. این نمایشنامه در دهه هفتاد در جشنواره بین‌المللی فجر حضور موفق داشت. نمایشنامه «آخرین فرود پرستنده» اثر غلامحسین دریانورد، که به داستان فرود از زاویه‌ی دیدی دیگر پرداخته است.

«پیک آرامش» مونولوگی از داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس دیگر گناوه‌ای، حسین زارعی است، که در این کتاب آمده است و به موضوعی دیگر با الهام از تاریخ ایران پرداخته است.

نمایشنامه بعدی «شیزوفرنی با طعم قهوه» اثر حامد غلامعلی‌زاده است نمایشنامه‌ای تک‌پرده‌ای که در یکی از جشنواره‌های نمایش کوتاه استانی به صحنه رفته و موفق بوده است.

«به چرک می‌نشیند» اثر محمد رضا کبگانی نمایشنامه‌نویس جوان گناوه‌ای است که در دو صحنه به موضوعی با جاشنی یک مجلس عروسی می‌پردازد. «حسین عدد» نمایشنامه بعدی است که در این کتاب آمده است این اثر و بخش‌های دیگر آن را از امیر لشکری می‌خوانیم.

و مترجم نمایشنامه محیطی «حکیمه» اثر محمد مظفری است که پایان‌بخش این بخش از کتاب است. نمایشی که به موضوع بی‌بی حکیمه که مزارش زیارتگاه مردم جنوب است و در نزدیکی این شهرستان قرار دارد، پرداخته است. همانطور که در ابتدای این کتاب می‌خوانیم این شهرستان نمایشنامه‌نویسان دیگری را دارد که جای نمایشنامه‌های ایشان در این کتاب خالی احساس می‌شود که البته امید داریم در کتاب‌های بعدی این نامه و شاید مجموعه‌های مستقل دیگری میزبان نمایشنامه‌های این نویسندگان هم باشیم. این نمایشنامه‌ها به ترتیب الفبای نام نمایشنامه‌نویسندگان در این کتاب آمده است و به معنای نمایشنامه‌های برگزیده این عزیزان هم نبوده و نیست.

و نکته دیگر اینکه امیدوارم که در کتاب‌های بعدی نامه گناوه به شعر و داستان‌نویسی در این شهرستان نیز بپردازیم و از شاعران و نویسندگان این شهرستان نمونه‌های ارائه دهیم. در پایان از انجمن ادبی نمایشی استان بوشهر سپاسگزارم که با حمایت مادی و معنوی خود، چاپ و انتشار این کتاب فراهم آوردند.

با احترام / غلامحسین دریانورد

تابستان ۹۸