

کس ندانست که مجنون چه ندا کرد به دشت
که صدای جرس قافله لایلا ... لایلاست

مشق نام لایلا (مینا)

شامل:

مطالبی دربارهٔ در زیبای «مینا» و خواص درمانی آن
و سیری اجمال در احوال عشاق تاریخ
و شهر تاریخی و ارهنگی کرمانشاه

با مقدمه ای از استاد

پرویز اردلان

نویسنده

علی انصاری علامی

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: غلامی، علی اصغر، ۱۳۳۴ -

: مشق نام لیلا (مینا) شامل مطالبی درباره گل زیبای مینا.../نویسنده

: علی اصغر غلامی ؛ با مقدمه‌ای از پرویز اردلان ؛ ویراستار رقیه غلامی .

: کرج: پژوهش اخوت، ۱۳۹۸.

: ۲۱۳ص: مصور(رنگی).

: 978-622-6615-07-5:

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: فیما

: اردلان، پرویز، ۱۳۳۳، - مقدمه نویس

: AC۱۳۷

: ۰۸۹/فا

: ۵۷۶۹۷۳۳



مشق نام لیلا (مینا)

(مطالبی درباره گل زیبای «مینا» و تراصرت رمان، آن،

و سیری اجمالی در احوال عشاق تاریخ،

و شهر تاریخی و فرهنگی کرمانشاه)

اثر: علی اصغر غلامی

ناشر: پژوهش اخوت

ویراستار: رقیه غلامی (کارشناس و دبیر ادبیات فارسی)

طراح جلد و صفحات: ستاره ارفعی (کارشناس گرافیک، تصویرسازی)

تاریخ چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۱۵-۰۷-۵

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

کرج، روبروی پردیس کشاورزی دانشگاه تهران

حق چاپ محفوظ و مخصوص مؤلف است .

فهرست مندرجات

۱۱	 مقدمه
۱۶	 پیشگفتار
۱۸	 گفتگوی گل (قطعه شعر)
۱۹	 انواع و اقسام گل زیبای «مینا» با رنگ های مختلف
۲۰	 خواص درمانی گل «مینا»
۲۱	 ای گل فروش ، شعری از مجدالدین ابوالحسن کسایی مروزی
۲۲	 دختر گل فروش ، شعری از شهریار
۲۳	 عشاق تاریخ
۲۴	 ۱- لیلی و مجنون
۲۶	 مشق نام لیلی ، شعری از نورالدین عبدالرحمان جامی
۲۸	 لیلی و مجنون در مجموعه نظام گنجوی
۲۸	 مشخصات فردی «نظامی گنجوی»
۲۹	 شرحی منظوم از نظامی، داستان عاشق و معشوق لیلی و مجنون به یکدیگر
۳۲	 زاری کردن مجنون در عشق لیلی
۳۶	 جدال مجنون با عیب جو و شعری از وحش بافقی
۴۰	 زندگینامه شمس الدین محمد وحشی بافقی
۴۱	 قطعه شعر درس عشق
۴۲	 ۲- شیرین و فرهاد
۴۲	 داستان کامل شیرین و فرهاد
۴۹	 شور شیرین، شعری از ادیب نیشابوری
۵۰	 زندگی نامه ادیب نیشابوری
۵۱	 تک بیتی های صائب تبریزی
۵۳	 زندگی نامه صائب تبریزی
۵۶	 خانه اسطوره و افسانه های بیستون - افسانه شیرین و فرهاد
۵۸	 سیری اجمالی در تاریخ کرمانشاه
۵۸	 * پیشینه نام کرمانشاه
۵۹	 * نام کرمانشاه در افسانه ها
۵۹	 * باورها در مورد نام کرمانشاه
۵۹	 * تاریخ باستان
۶۰	 * موقعیت
۶۰	 * آب و هوا

۶۱	* اقتصاد
۶۲	* شرکت پالایش نفت کرمانشاه
۶۲	* فرودگاه بین‌المللی
۶۲	* راه آهن
۶۲	* قطار شهری
۶۳	آثار تاریخی
۶۳	۱- آثار تاریخی پیش از اسلام
۶۳	۲- آثار تاریخی پس از اسلام
۶۳	* گردشگاه‌ها
۶۴	* غذاهای سنتی استان کرمانشاه
۷۰	* سوغات و صنایع دستی کرمانشاه
۷۲	* جاذبه‌های تاریخی و گردشگری استان کرمانشاه و تصاویری از آن‌ها
۷۲	۱- طاق بستان یا به کردی «طاق هسان»
۷۴	۲- کامبدان یا کامبدانه
۷۴	۳- شکارگاه خسروپرویز
۷۵	۴- سنگ نبشته بیستون
۷۶	۵- محله فیض آباد
۷۶	۶- بازار و تکایا و مساجد و ...
۸۷	شعری از حزین لاهیجی
۸۸	آثار
۸۸	زندگی‌نامه
۸۹	قالب‌های شعر
۸۹	قصاید
۹۰	غزلیات
۹۰	اشعار عربی
۹۰	دفاتر و دیوان‌های شعری
۹۲	خلاصه‌ای از زندگینامه سه تن از اساتید ادب و هنر استان کرمانشاه
۹۲	* یادى از استاد عالیقدر، شادروان «علی سالکی» متخلص به «سالک»، شاعر، نویسنده و روزنامه‌نگار
۹۵	نمونه‌هایی از آثار
۹۵	۱. قصاید و مدایح
۹۹	۲. غزلیات
۱۰۲	۳. اشعار متفرقه
۱۰۲	* یادى از زنده‌یاد «رحیم معینی کرمانشاهی» شاعر، نقاش، نویسنده، روزنامه‌نگار و ترانه‌سرا

۱۰۳	زندگینامه.....
۱۰۳	فعالیت هنری.....
۱۰۴	فعالیت روزنامه‌نگاری.....
۱۰۴	فیلم نامه.....
۱۰۵	نوشته ها.....
۱۰۵	سایر فعالیت ها.....
۱۰۵	برخی از ترانه های مشهور.....
۱۰۶	نمونه اشعار.....
۱۰۷	خوشه چین.....
۱۰۸	گهواره (دالاهو).....
۱۰۸	تصاویری از دالاهو.....
۱۱۰	* زندگینامه و سوانح و فعالیت هنری و کسب عنوان و افتخارات «شهرام ناظری» استاد آواز ایران.....
۱۱۰	بیوگرافی.....
۱۱۲	افتخارات.....
۱۱۴	۳- وامق و عذرا.....
۱۱۵	وامق و عذرا ی عنصری و شاهنامه فردوسی.....
۱۱۹	زندگینامه عنصری بلخی (متوفی ۴۳۱ هـ.ق).....
۱۲۰	شعر عاشقانه ابوالقاسم حسن عنصری بلخی.....
۱۲۲	حکیم فردوسی.....
۱۲۲	زندگینامه فردوسی.....
۱۲۳	دوران کودکی و نوجوانی فردوسی.....
۱۲۳	سروده های فردوسی.....
۱۲۴	سرایش شاهنامه.....
۱۲۴	درگذشت فردوسی.....
۱۲۴	مذهب فردوسی.....
۱۲۵	بزرگداشت و گرامیداشت فردوسی.....
۱۲۶	شعری از سنایی: در بیان حالات «وامق و عذرا» و «ویس و رامین».....
۱۲۶	زندگینامه حکیم سنایی غزنوی.....
۱۳۲	۴- ویس و رامین.....
۱۳۷	۵- زال و رودابه.....
۱۳۸	داستان زال و رودابه به نثر.....
۱۳۹	داستان زال و رودابه (متن شعری).....

۱۴۲	۶- بکتاش و رابعه
۱۴۳	داستان عاشقانه بکتاش و رابعه
۱۵۱	۷- بیژن و منیژه
۱۵۱	نگاهی به داستان بیژن و منیژه
۱۵۷	سخن عشق در کلام عماد خراسانی
۱۵۹	نمونه ای از غزل های «عماد خراسانی»، غزل سرا و تصنیف سرای معاصر
۱۶۰	بیان «عشق» در شعر عارف
۱۶۱	ابوالقاسم عارف قزوینی (اطلاعات)
۱۶۲	تجلی عشق در اشعار شهریار
۱۶۲	شعر ترکی «خان ننه» شهریار با ترجمه فارسی
۱۶۶	اصالت سومری شهریار
۱۷۲	۸- ای وجود عشق را معنا حسین (ع)
۱۷۲	دوران امامت امام حسین (ع)
۱۷۴	محتشم کاشانی (شمس الشعاع)، زندگینامه و آثار عاشورایی
۱۷۴	اطلاعات
۱۷۶	نمونه اثر: ترکیب بند معروف «باران چه عورش است»
۱۸۱	فؤاد کرمانی و نمونه هایی از آثار و مرثیه های مرثیه کار
۱۸۷	اشعار پراکنده
۱۸۷	خزان عشق و امید
۱۸۷	درس عشق
۱۸۷	شب عاشقان
۱۸۷	مرا بگذار و بگذر
۱۸۸	اشتهار
۱۸۹	سالک ره
۱۹۰	همدلی
۱۹۱	ظن نکویی
۱۹۱	ترفند
۱۹۲	شرح و بیان عشق
۱۹۵	مطالب و عکس های مرتبط با مثنوی، شرح و بیان عشق
۱۹۸	سعدی شیرازی
۲۰۰	شاهکار سعدی در نثر
۲۰۱	اشعار عاشقانه سعدی شیرازی

۲۰۲	نمونه شعر.....
۲۰۳	محمدتقی بهار (ملک الشعراء).....
۲۰۳	گزیده اشعار.....
۲۰۵	احمد گلچین معانی.....
۲۰۵	اشعار زیبای احمد گلچین معانی.....
۲۰۶	علی اشتری.....
۲۰۶	نمونه اشعار.....
۲۰۷	مهرداد اوستا.....
۲۰۷	گزیده ای از زیباترین اشعار مهرداد اوستا.....
۲۰۹	انوری.....
۲۰۹	نمونه اشعار.....
۲۱۰	حافظ.....
۲۱۰	زندگینامه حافظ شیرازی.....
۲۱۲	دیوان حافظ.....
۲۱۲	نمونه شعر.....
۲۱۳	عمر خیتام نیشابوری.....
۲۱۳	گزیده ای از رباعیات عمر خیتام.....
۲۱۵	محمد شفیع شیرازی (ملقب به وصال شیرازی).....
۲۱۵	اشعار وصال.....
۲۱۷	غلامرضا قدسی نژاد.....
۲۱۷	نمونه شعر.....
۲۱۸	هاتف اصفهانی، ترجیع بند.....
۲۲۳	کمال الملک.....
۲۲۳	نمونه هایی از نقاشی و آثار برجسته.....
۲۲۸	جامی.....
۲۲۸	منتخبی از بهترین اشعار جامی.....
۲۳۰	فروغی بسطامی.....
۲۳۰	نمونه اشعار.....
۲۳۱	مولانا جلال الدین بلخی.....
۲۳۱	بیوگرافی مولانا جلال الدین بلخی.....
۲۳۲	گلچین اشعار مولانا شاعر بزرگ.....
۲۳۵	نواب صفا.....
۲۳۵	رؤیای هستی، نمونه ای از سروده ها.....

۲۳۷	هادی رنجی.....
۲۳۷	نمونه اشعار.....
۲۳۹	عطار نیشابوری.....
۲۳۹	بیوگرافی عطار نیشابوری.....
۲۴۱	ویژگی سخن شیخ عطار نیشابوری.....
۲۴۱	معرفی آثار شیخ عطار نیشابوری.....
۲۴۲	آثار منثور شیخ عطار نیشابوری.....
۲۴۲	گزیده ای از اشعار عطار نیشابوری.....
۲۴۳	عطار «منطق الطیر» فی وصف حال.....
۲۴۴	محمد حسین معتری (رهی).....
۲۴۴	نمونه اشعار.....
۲۴۵	امیرھوشنگ اسحاق (سایه).....
۲۴۵	نمونه اشعار.....
۲۴۶	محمود ثنائی (شهر آشوب).....
۲۴۶	نمونه اشعار.....
۲۴۷	ابوتراب جلی.....
۲۴۷	نمونه شعر طنزی از ابوتراب جلی.....
۲۴۹	أبو الحسن ورزی.....
۲۴۹	نمونه اشعار.....
۲۵۰	عباس فرات یزدی.....
۲۵۱	أبو القاسم حالت.....
۲۵۱	نمونه اشعار.....
۲۵۲	عباس کی منش (مشفق کاشانی).....
۲۵۲	نمونه اشعار.....
۲۵۳	غلامحسین جواهری وجدی.....
۲۵۳	نمونه اشعار.....
۲۵۵	رخشنده اعتصامی (پروین اعتصامی).....
۲۵۶	نمونه اشعار.....
۲۵۷	حسین بیضایی.....
۲۵۷	نمونه اشعار.....
۲۵۸	مهدی حمیدی شیرازی.....
۲۵۸	نمونه اشعار.....
۲۶۰	نظام وفا.....

۲۶۱	 نمونه اشعار
۲۶۲	 حسین پژمان بختیاری
۲۶۲	 نمونه اشعار
۲۶۳	 سید کریم امیری فیروز کوهی
۲۶۴	 نمونه اشعار
۲۶۵	 غلامحسین بنان (اطلاعات هنری)
۲۶۹	 جلال الدین تاج اصفهانی
۲۷۰	 زندگی شخصی
۲۷۱	 حسین قوامی (فاخته ای)
۲۷۳	 پژواک (بازتاب نظرات واصله نسبت به کتاب های مؤلف)

در ننگجد عشق در گفت و شنید
عشق دریایی ست قعرش ناپدید
قطره‌های بحر را نتوان شمرد
هفت دریا پیش آن بحرست خرد

«مثنوی مولانا»

سپاس خدای را که مجموعه (یادواره) که شامل اشعار ناب و سیری اجمالی در تاریخ «زنجان» و آثار چند تن از اساتید هنر و ادب ایران است، پس از سه اثر پیشین به زیور چاپ آراسته گشت به شمر نشست. اکنون که کتاب حاضر به نام «مشق نام لیلا، مینا» و نیز سیری در احول عشاق تاریخ و به معرفی اجمالی یکی دیگر از شهرهای ایران به نام «کرمانشاه» شهر شعر و ادب و فرهنگ و هنر و شهر شاعران و صاحب‌دلانی چون زنده‌یاد استاد «علی سالکی» (متخلص به سالک کرمانشاهی) زاده ۱۲۸۵ کرمانشاه و «رحیم معینی کرمانشاهی» و هنرمندان در رده بازیگران: «غزالی سرهش»، «رضا فیض نوروزی» و در رده خوانندگان: «محمدعلی قدمی»، «شهرام ناظری»، «سناو تاباخ چون شیرین و فرهاد» اختصاص یافته با بی‌نظری و حاکمی از حسن سلیقه مؤلف در انتخاب موضوعات بوده و به گفته و اعتقاد قریب به یقین خود ایشان:

چه کرمانشاه، چه تهران و چه زنجان
رطبی یعنی، سراسر، خاک ایران
و مضمون شعر زیبای «علیرضا شجاع‌پور» هم که با همفکری و اندراندانش سروده است و احساس پرشور وطن‌پرستی و روحیه وطن‌خواهی بی‌سابقه‌ای در آن موج می‌زند، می‌تواند مبین همین واقعیت باشد که گفته‌اند:

وطن یعنی همه آب و همه خاک
به گاه شیرخواری گاه‌واره
وطن یعنی پدر، مادر، نیاکان
به روز درد و پیری، عین چاره
وطن یعنی هویت، اصل، ریشه
به خون و خاک بستن عهد و پیمان
سرآغاز و سرانجام و همیشه
وطن یعنی همه عشق و همه پاک