

سایک اِبری تبریزی

به اهتمام: اصغر علمی

مقدمه: رضا همراز

www.ketaboo.com



سالک اهری تبریزی

به اهتمام: اصغر علمی

مقدمه: رضا همراز

چاپ نوبتی: بیرینجی چاپ / تبریز ۱۳۹۸

بیچیم: رقی/ ۱۲۵ صفحه

چاپ/ صحافی: علمیه، اطلس

سای: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۰ مین تومن

ناشر: قالان یورد

حق چاپ برای نویسنده و ناشر محفوظ می باشد.

تبریز، رش، دیه، خیابان گلستان

خیابان سعدی، پلاک ۲۰، انتشارات قالان یورد

تلفن: ۰۴۰۶ ۴۱۳۶۶۱، فکس: ۰۴۰۷ ۴۱۳۶۶۱

ارای کتابخانه ISO ۹۰۰۱ از شرکت BQC یونان

سرشناسه: اصغر علمی - همراز / ۱۳۴۷

عنوان و نام پدیدآور: سالک اهری تبریزی /

به اهتمام: اصغر علمی / مقدمه: رضا همراز /

مشخصات نشر: تبریز: قالان یورد، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۲۵ ص، ۱۵/۱۴

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۶۵-۱۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: فارسی - ترکی.

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۳ ق.

موضوع: Persian poetry -- ۱۹th century

موضوع: شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۳ ق.

موضوع: Azerbaijani poetry -- Iran -- ۱۹th century

رده بندی کنگره: ۷۰۶۲ PIR

رده بندی دیویی: ۵ / ۸۱۰

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۸۴۶۴۹

ISBN: 978-622-6765-16-9



9

786226

765169

فهرست

- سخنی چند ۷
- سالک اهری تبریزی ۹
- اشعار فارسی ۱۳
- متفرقه ۱۰۵
- انبار ترکی ۱۱۷

سخنی چند

آنچه به اجمال می شود درباره ی سالک گفت، این است که شاعری است آگاه به امور زمان خویشتن، هر چند قضاوت کلی در خصوص شعر او با توجه به در دسترس نبودن تمام نوشته های وی کار آسانی نیست، چرا که آنچه در این دفتر مدون گردیده اوراق پراکنده ای است که به صورت تصاویری کم رنگ در اختیار ما بود. از تمام نوشته های او اطلاعی در دست نداریم و اگر بخواهیم به همین مختصر کاغذ به ارث ادبی سالک را مورد قضاوت قرار دهیم، شاید نتوانیم حق مطلب را ادا کنیم. امیدواریم که روزی همه ی نوشته های شاعر به دست آید و دیوانی کامل از اشعارش تدوین گردد. تا آن روز همین مختصر را که به همت دوست عزیز جناب رضا همراز از گزند دستبرد زمانه به دور مانده غنیمت خواهیم شمرد.

سالک شاعری است سرد و گرم سسیده و دردمند، دیدگاهی مذهبی و اجتماعی دارد و مسائل و معضلات مبتلا به جامعه ی آن در شعر خود مورد توجه و تجزیه و تحلیل قرار می دهد. به سه زبان ترکی، فارسی و عربی شعر نوشته است و این حکایت از توانایی و تسلط وی به این سه زبان در شعر ترکی سالک بسیار شیوا و روان و دل نشین است او در شعر میوه فشار (دستگاه آب میوه گیری) خود که به زبان ترکی نوشته شده است، تجمل گرایی را مورد انتقاد قرار می دهد.

من بو هامی فشار ایله میوه فشاری نیلیرم

میوه فشاردن گلن آب اناری نیلیرم