

زبانہ ہمی زسا (۱)

..

مجموعہ کار دخی ہمی بازیافتی

مؤلف:

آزادہ عصری



نشر چلیسا



عصری آزاده ۱۳۵۸	سرشناسه :
زباله‌های زیبا (۱) [کتاب] / مولف آزاده عصری .	عنوان و نام پدیدآور :
رودسر: نشر جیسا، ۱۳۹۲ .	مشخصات نشر :
۴۸ ص . : مصور (رنگی) .	مشخصات فیزی :
مجموعه کاردستی‌های باز یافتی	فروغ :
۱-۵-۹۳۹۳۰-۶۰۰-۹۷۸	شابک :
فیفا	وضعیت فهرست ریزی :
گروه سنی: ب، ج .	یادداشت :
دردستی	موضوع :
مواد یاد	موضوع :
۱۳۹۲ز ۶۵۲ ۴۵۰ ۶	رده بندی دیویی :
۳۷۷۸۶	شماره کتابشناسی ملی :

زباله های زیبا (۱)

مولف : آزاده عصری

ناشر : جیسا

نوبت چاپ : اول / ۱۳۹۸

شمارگان : ۱۰۰۰

قیمت : ۲۸۵۰۰۰ ریال

شابک : ۱-۵-۹۳۹۳۰-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر به هر شکل و میزان ، نسخه برداری ،

ترجمه و جز اینها برای نشر جیسا محفوظ است .

Jisapub@yahoo.com / Jisapub@Gmail.com

۰۹۳۵۸۹۸۹۹۳۲

یکی از ویژگی های انسان قدرت شگرف خلاقیت و میل به هنر می باشد که نمود هایی از آن در غارنگاری های پیش از تاریخ آشکار می شود . این میل فطری به پدید آوردن موجب شده که انسان های بی شماری نه از برای به دست آوردن درآمد ، بلکه از باب تفنن به حرفه ای غیر از شغل رسمی خود روی آورند . برای مثال بسیار دیده شده که جراحی چیره دست ، ساعت های فراغت خود را با نجاری یا سفالگری پر می سازد . از سوی دیگر آنچه که کار دستی نامیده می شود در دوران تولید ماشینی که اغلب کارها توسط ربات ها صورت می گیرد جدا از ارزش هنری ، می تواند نقش آرامش بخش و حتی درمانی داشته باشد و از زنان فشار عصبی افراد از جمله از خستگی فکری آنان بکاهد .

از سوی دیگر هزینه تهیه خدمات مورد نیاز برای پرداختن به چنین کارهایی ، گاه خود به عنوان مانعی در جهت عمومیت یافتن از میان می رود و بارها دیده شده که والدین دانش آموزان از هزینه بالایی که بابت خرید لوازم مورد نیاز برای پرداختن به کار دستی ها پرداخت می نمایند گلایه مند می باشند .

از طرف دیگر زندگی ماشینی و تولید و عرضه انبوه کلیه اقلام مصرفی به صورت بسته بندی های متنوع باعث شده که حجم قابل توجهی از تولیدات دستی به خصوص در شهرها از بقیای جعبه ها ، ظروف یک بار مصرف ، قوطی های خالی شده ، اسپری ها ، کنسروها و ... تشکیل شود . استفاده مجدد از این مواد می تواند به حفظ محیط زیست کمک شایانی نماید و به همین دلیل در اکثر کشورها به مقوله بازیافت این به اصطلاح «طلای کثیف» ، اهمیت زیادی داده می شود . این حجم مواد زائد قابل بازیافت موجب شده که انسان های خلاق برای انبساط دادن به این جالب توجهی پیدا کنند که حتی به ایده بسیار دور از ذهن ساخت جزیره ای مصنوعی از بطری های خالی نوشابه می توان اشاره نمود .

امروزه توجه به بازیافت امری جهانی شده است و در کشور های صنعتی خانواده ها انواع پسماند های خانگی را جداسازی و در کیسه های مختلف جای داده و گاه به جای قرار دادن آنها در مخازن مخصوص مسافت قابل توجهی را طی می کنند . این امر شاید در وهله اول برای ما عجیب به نظر برسد که فردی کاری اضافی و وقت گیر را بدون نفع مادی شخصی ، بر خود حتم کند اما نکته کلیدی این رفتار فرهنگ سازی صورت گرفته در طی سالیان می باشد که از کودکان به مرحله ابتدایی شروع شده و در برنامه های مختلف به صورت مداوم تقویت می شود . پس در دوران پیش از دبستان و دبستان که در واقع دوران طلایی یادگیری کودک است باید آموزش های زیست محیطی لازم به کودکان داده شود تا کمتر زباله تولید کنند و با بازیافت آنچه که بی ارزش می دانند در پیشرفت اقتصاد و سلامت روزافزون محیط زیست نقشی بر عهده گیرند . توجه به این مقوله در آموزه های دینی ما نیز نمود عینی دارد . در جایی که از نظراسلام و سیره امامان معصوم دور ریختن حتی یک هسته خرما نیز اسراف محسوب می شود ، آموزش استفاده مجدد از طلای کثیف از دوران کودکی اهمیتی اساسی پیدا می کند .

در این کتاب به ایده استفاده از انواع مواد زاید از جمله بطری ها و بشقابهای یکبار مصرف، شانه تخم مرغ و رولهای دستمال در ساخت کاردستی پرداخته شده است.

هدف اصلی از ساختن این نوع کاردستیاها، آشنایی کودک با انواع مختلف زباله و همچنین آموزش غیر مستقیم تفکیک زباله از مبدا می باشد.

کاردستی هایی که در این مجموعه گرد آوری شده است برای سنین پیش از دبستان و اوایل دبستان مناسب است.

در عین حال کودکان به تنهایی قادر به ساخت این کاردستی ها نمی باشند و همواره به کمک و نظارت یکی از والدین یا مربیان نیاز دارند.

مواد اصلی استفاده شده در این کاردستی ها، اکثرا مواد دور ریختنی است که در هر خانه ای یافت می شود و تنها در بعضی از کاردستی ها از یک یا دو وسیله غیر باز یافتی استفاده شده است. وسایلی چون قیچی، چسب و رنگ گه گاهی لازم است که جزئی وسایل اولیه و مورد نیاز در ساخت هر نوع کاردستی است. برای رنگ کردن کاردستی ها، پلاستیکی بهتر است از ماژیک یا رنگ پارچه استفاده شود. برای رنگ کردن مقوای شانه تخم مرغ و ... استمال بهتر است از گواش استفاده کنید.

این کاردستی ها نه تنها به سرگرمی شدن کودک کمک می کند، در بالا بردن خلاقیت کودک نیز نقش بسیار بزرگی دارد که والدین به راحتی می توانند این پیشرفت را احساس نمایند. با ساختن این وسایل زیبا دید کودک نسبت به مواد دور ریختنی تغییر خواهد کرد. علاوه بر این آموزش بازیافت از همین سنین اولیه زندگی تاثیر بسیار عمیق و ماندگار خواهد داشت.

در این مجموعه تنها به ساخت چهار نوع کاردستی از مواد بازیافتی پرداخته شده است و ادامه کاردستی ها در مجموعه های بعدی از زباله های زیبا منتشر خواهد شد. امید است که مورد استفاده علاقمندان قرار بگیرد.