

بسم الله الرحمن الرحيم

نمای برپوندا آیات در سورة الرحمن

مؤلف:

نسرین ددیلی



سرشناسه: دلایلی، نسرین، ۱۳۴۳-

عنوان و نام پدیدآور: تأملی بر پیوند آیات در سوره الرحمن / مؤلف نسرین دلایلی؛ ویراستار مجید سوار

مشخصات نشر: تبریز: سوار آفتاب، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ص: مصور.

شابک: ۵-۱-۹۶۳۸۴-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۶۴-۱۶۷؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: تفاسیر (سوره رحمان)

رده بندی کنگره: BP۱۰۲ / ۸۴۵

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۳۰۰۱

شناسنامه کتاب

عنوان کتاب: تأملی بر پیوند آیات در سوره الرحمن

مؤلف: نسرین دلایلی

ناشر: انتشارات سوار آفتاب

سال و محل چاپ: ۱۳۹۹ تبریز

تعداد صفحات: ۱۶۷

بهاء: ۳۰۰۰۰۰ ریال

شماره شابک: ۵-۱-۹۶۳۸۴-۶۲۲-۹۷۸ / IBSN: 978-622-96384-1-5

جلد: اول

قطع: وزیری

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

ویراستار: مجید سوار

چاپ و صحافی: پیشگام - کوثر

عنوان.....	صفحه.....
مقدمه.....	۷.....
فصل اول (مفاهیم و کلیات)، مفهوم شناسی تناسب:.....	۹.....
تعریف علم مناسبات:.....	۱۰.....
مفهوم شناسی تأمل و پیوند:.....	۱۳.....
ارتباط و مناسبات و انواع آن:.....	۱۳.....
گونه‌های ارتباطی در آیات قرآن، پیوند آشکار:.....	۱۴.....
پیوند ناآشکار و دیرپا:.....	۱۵.....
علم مناسبات و اسباب نزول:.....	۱۵.....
تفسیر و علم مناسبات:.....	۱۶.....
اهمیت تناسب:.....	۱۶.....
قائلین به تناسب و عدم تناسب و دیدگاه‌های پیرامون آن‌ها:.....	۲۰.....
معتقدان به تناسب بین آیات قرآن:.....	۲۰.....
معتقدان به عدم تناسب و ارتباط میان آیات و سوره‌ها:.....	۲۴.....
وحدت موضوعی و سوره‌های قرآن:.....	۲۸.....
انسجام در هر یک از سوره‌های قرآن کریم با توجه به چهار محور:.....	۲۹.....
سیاق:.....	۳۱.....
ابزار «المیزان» در موضوع یابی سوره‌ها:.....	۳۲.....
فرجام سوره‌ها:.....	۳۳.....
پیوست آغاز و انجام سوره‌ها:.....	۳۳.....
تأثیر سیاق، بحثی پیرامون وحدت غرضی:.....	۳۴.....

۳۶	تفاوت موضوع محوری با غرض سوره:
۳۶	شیوه های غرض یابی سوره:
۳۸	قرائن خاص (برای سوره های خاص):
۳۹	نظر صاحب تفسیر تسنیم در خصوص راه های کشف هدف سوره:
۴۰	ارتباط همه آیات سوره برای رسیدن به غرض واحد:
۴۴	فصل دوم (فضای سوره الرحمن):
۴۴	فضای کلی سوره:
۴۴	ترتیب کنونی سوره در مصحف ، تیب نزول سوره:
۴۴	اقول مختلف درباره مکی و مدنی بودن سوره:
۴۸	زبان و گفتمان سوره الرحمن:
۵۴	فضائل سوره الرحمن:
۵۵	فرشته محافظ:
۵۵	ثواب شهدا:
۵۶	چهره نورانی:
۵۷	سکونت در بهشت فردوس:
۵۷	رفع ناتوانی و شکر نعمت ها:
۵۸	شان اهل بیت ، روشنی قلب ، حفظ از بلاها ، جبران ناتوانی:
۵۹	آسانی کارها ، نورانیت چهره ، حفظ منزل ، ثواب فراوان:
۶۰	آزادکننده کفار ، نام های سوره الرحمن:
۶۱	چرا عروس القرآن:

نام الرحمن:	۶۳
شان نزول:	۶۴
محور های سوره (زوایای کشف اهداف سوره‌ها):	۶۵
بحث اعجاز اسلوب قرآن:	۷۰
مناسبات سوره:	۷۳
رابطه اسم و معنا:	۷۳
مراد از دو در:	۷۶
رابطه مقاطع سوره، محور، مناسبات سوره):	۷۹
هدایتی بودن سخن در سوره مبارکه الرحمن:	۸۱
رابطه سوره الرحمن با سوره قبله (تبر) سوره بعدی (واقعه):	۸۲
فصل سوم (تکرار در قرآن و سوره الرحمن):	۸۹
تکرار در قرآن:	۸۹
تکرارهای قرآن از لحاظ قالبهای لفظی و معنوی:	۹۰
علت و فلسفه تکرار در سوره الرحمن:	۹۴
موضوع تکرار:	۹۴
تکرار یک بافت:	۹۵
تکرار بخاطر ایجاد رعب و ناامیدی:	۹۹
تکرار آیه فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان:	۱۰۲
فصل چهارم (بررسی ساختار سوره الرحمن):	۱۰۵
تقسیم بندی سوره براساس محورها در تفاسیر:	۱۰۵
دسته بندی تفاسیر:	۱۰۵

۱۰۷.....	فی ظلال القرآن:
۱۰۸.....	تفسیر المیزان:
۱۰۹.....	تفسیر القرآنی للقرآن از ابن جزی:
۱۰۹.....	تفسیر منیر فی العقیده و الشریعه و المنهج:
۱۰۹.....	تفسیر نمونه:
۱۱۰.....	تحلیل ساختاری سوره الرحمن:
۱۱۲.....	بررسی ساختار سوره الرحمن:
۱۵۸.....	ارتباط بین مقاطع و بخش های متعدد سوره الرحمن:
۱۶۲.....	نتیجه گیری کلی:
۱۶۴.....	منابع:



جهت ارسال هر گونه انتقاد و پیشنهادات با ناشر و مؤلف با آدرس و شماره تلفن های زیر، ارتباط باشید.

آدرس انتشارات : تبریز خیابان منتظری کوی انقلاب کوچه بهره مندی پلاک ۲۰/۱ طبقه سوم

کدپستی : ۵۱۶۴۹۹۳۹۹۶۶ تلفن تماس : ۰۴۱۳۵۴۵۳۵۴۷ تلفن همراه : ۰۹۳۶۴۳۰۶۴۲۶ - ۰۹۱۴۳۲۱۲۹۲۷

حق چاپ برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه:

آیات کریمه قرآن هر کدام مکمل دیگری است. تناسب آیات با یکدیگر و پیوند و انسجام ارگانیک بین آنها به صورتی است که مجموعه قرآن کریم را به صورت یک پیکر کامل و دین جامع قرار داده است. نگاهی اینگونه به آیات و سوره، چهره قرآن را منسجم تر نشان می‌دهد و این امر خود ر نظام فکری و اندیشگی متدبّر در قرآن اثرگذار خواهد بود و تفسیر کلام وحی را زلال تر و شیرین تر در کام دل خواهد نشاند. بنابراین هر دسته از آیات مربوط به هم دارای یک نحوه جامعیت زیبا است که به تنهایی می‌توانند جذابیت و هدایت بخشی داشته باشند و ارتباط آیات درون هر دسته به

سادگی و اندک تأملی قابل توجه می‌باشد؛ همچنان که ملاحظه می‌نماییم بیشتر مفسران متقدم نیز این روش را در تفاسیر خود مورد اهتمام قرار داده‌اند. موضوع پیوند میان آیات و تناسب آیات قرآن کریم و ارتباط آیات یک سوره که نما، بگردش و غرض سوره می‌باشد از قرن‌ها قبل در میان نویسندگان و پژوهشگران اعم از مسلمان (شیعه و سنی) و غیر مسلمان محل بحث و گفتگو بوده است که این موضوع موافقان و مخالفان خود را داشته است، و درباره آن آثار مختلفی نگاشته شده است. اما رویکرد غالب تفاسیر نگاشته شده، عدم ارتباط، یا دست کم مبهم بیان کردن ارتباط میان آیات و سوره می‌باشد. با بررسی تفاسیر متأخر مفسران شیعه از جمله؛ سید قطب، علامه طباطبائی، مکارم شیرازی و... به این نتیجه می‌رسیم که رویکرد غالب این تفاسیر بر مبنای ارتباط آیات و سوره نگاشته شده‌اند.

ما نیز مبنای کار را تفسیر فی ظلال سیدقطب قرار داده‌ایم. نویسنده تفسیر فی ظلال میان آیات قرآن ارتباط و تناسب قائل بوده و این ارتباط را با عناوینی چون موضوع، هدف، جو، محور، شخصیت بیان می‌نمایند. سیدقطب آیات و سوره را با عناوینی چون شوط، مقطع، موج، درس، شطر دسته بندی می‌کنند و سوره الرحمن را به سه مقطع تقسیم بندی کرده و قائل به ارتباط تنگاتنگ میان آیات سوره الرحمن در جهت رسیدن به فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر با بیان کردن نعمت های دنیوی و اخروی و اقرار گرفتن از انس و جن بیان می‌باشند.

والسلام

مؤلف:

نسرین سایی