



نماد جانوران در باورها و افسانه‌ها

مؤلف:

احمد واثق عموقین

۱۳۹۸

انتشارات گلشن شقایق

سرشناسه	وائق، احمد، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	نماد جانوران در باورها و افسانه‌ها/ مولف احمد وائق عموقین؛ ویراستار باقر وائق
مشخصات نشر	ار دبیل: گلشن شقایق، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	۸۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۹-۱-۷ : ۲۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	حیوان‌ها -- افسانه‌ها و قصه‌ها
موضوع	Animals--*Legends and stories
موضوع	حیوان‌ها -- فرهنگ عامه
موضوع	Animals -- Folklore
موضوع	حیوان‌ها -- شعر
موضوع	Animals -- Poetry
رده بندی کنگره	GR۷۰۵
رده بندی دیویی	۳۹۸/۳۶۹
شماره ثبت‌شناسی ملی	۶۰۵۲۵۹۹

نام کتاب : نماد جانوران در باورها و افسانه‌ها

مؤلف : احمد وائق عموقین

چاپ و صحافی :

ناشر : انتشارات گلشن شقایق

طراح و صفحه‌آرا : امیررضا بست

ویراستار : باقر وائق

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۸

تیراژ : ۱۰۰۰

قیمت : ۲۲۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۹-۱-۷



(کلیه حقوق قانونی و مادی و معنوی برای ناشر و مؤلف محفوظ است)

آدرس انتشارات: اردبیل - اکبریه - بن بست پنجم پلاک ۹۳

۰۹۱۴۹۵۷۹۷۷۰ - ۳۳۴۴۱۵۴۰

فهرست

۱	مقدمه
۴	دمیر ماجراسی
۵	قیمتلی پاسلی دمیر
۷	قوشلار آیریلیقی
۹	چاره سیز آیریلیقی
۱۰	اردک
۱۱	ارب
۱۳	آفتاب پرست
۱۴	آهو
۱۵	بو قلمون
۱۶	پرنده
۱۷	پروانه
۱۹	پشه
۲۰	پلنگ
۲۲	پلیکان
۲۴	تمساح
۲۶	توتیای دریایی
۲۷	جغد
۲۹	جوجه تیغی
۳۰	جیرجیرک
۳۱	چکاوک
۳۲	چلچله
۳۳	حشره

۳۴	حلزون
۳۶	حواصیل
۳۷	خرچنگ
۳۹	خرس
۴۱	خرگوش
۴۳	خروس
۴۶	خناش
۴۹	خوب
۵۱	دارکوب
۵۲	درنا
۵۳	دلقین
۵۴	راسو
۵۵	روباه
۵۷	زالو
۵۸	زرافه
۵۹	زنبور و زنبور عسل
۶۲	ساس
۶۴	سگ
۶۷	سمندر
۶۸	سنباب
۶۹	سجاقک
۷۰	سوسک
۷۱	شانه به سر (هدهد)
۷۲	شاهین

۷۳	شیش
۷۵	شتر
۷۶	شتر مرغ
۷۷	شغال
۷۸	شیر
۷۹	فیل
۸۰	قاطر
۸۱	قارول
۸۲	قمری

مقدمه

قلم دنی تک گوزومنن قان آخور

قانی مطلب صفحہسین روحوم یازور

چوخلی مطلب جملیب مشق ائتمیشم

تضعیف اولدوم جیسمیده روحوم یانور

عامل به فیتنه لر هجراندی، هجران

باغلانان بو امریده پیماندی، پیمان!

با سپاس و ذکر گزارش بر خداوند متعال، مقوله دیگری را بحول قوه الهی گردآوری و تدوین نمودیم تا شاید بخشی از خصوصیات جانوران آگاه شویم این اثر با حباب نماد و باورهای مردمی در مناطق مختلف دنیا شکل‌گیری شده و جهت بهره‌برداری لازم در معرض دید علاقمندان قرار می‌گیرد. بعضی از قسمت‌ها را به صورت قالب شعری و برخی قسمت‌ها را به صورت شعر و متن با عنوان نماد و مظهر اینجا، جانور، از دیدگاه باورها بوجود آوردیم.

در حاشیه مطالب مذکور فوق بعضی صفات برزخ و مختصر خاطراتی که خودم با جانوران داشته‌ام در جهت رغبت به مطالعه و تنوع نوشتاری گنجانده شده است امید بر این است که علاقمندان با خواندن آنها لذت برده و خنده و خوشحالی در چهره نمایان شود باورها در صفت ادبی به عنوان یک موضوع خاص در

آرایه‌های ادبی است بعضی از این باورها هم اکنون نیز در مناطق مختلف رایج می‌باشد این فرهنگ به عنوان فرهنگ ادبیات عامه یا دانش عامه نیز در نظر کارشناسان ادبی مورد تأیید است شاید در میان صحبت‌ها و محاوره مردمی، عده‌ای، بعضی از آنها را به عنوان خرافات و افکار غلط تلقی نمایند و این موضوعات در غنی بودن فرهنگ موثر ضرورت دارد چونکه صنعت تخیل نیز از این فرهنگ مستثنی نیست افسانه‌های شاهنامه فردوسی یکی از غنی‌ترین فرهنگ ملی افسانه‌ای و تخیلی است که در جامعه علمی حق تقدیر دارند تعبیر خواب یکی از منابع معتبر فرهنگ ماست به هر یک از جانوران موجود در کتاب حاضر، تعبیر خواب درستی صورت گرفته است اثر تعبیر خواب ابن سیرین یکی از معتبرترین و باارزش‌ترین کتابی است که توسط دانشمندان علمی تأیید و به جوابشان باور دارند تحقیقات و بررسی‌هایی که در زندگی جانوران صورت یافته است حاصل زحمات چند روزه نیست بلکه چندین سال بررسی شده و با تأیید دانشمندان علمی جهان جهت بهره‌برداری در میان جریده‌ها گنجانده شده است به عنوان مثال: مشهورترین حیوان نیک یمن را چنین درک کنیم: «یم صفاتی که در یکی از جانوران به نام روباه نوشته شده است مجموعه باورهای بارزی است که در کشور ما تأیید شده است در مذهب مشاهده روباه به یمن نیک است و با مشاهده آن هرگز اتفاقی نیانداشته است اما در مقابل، اگر خرگوش در میان راه سفرها دیده شود به یمن بد بوده و حتما در آن مسیر حوادث و اتفاقی رخ خواهد داد. سعی شده است اسامی جانوران به ترتیب الفبا شکل بگیرد تا اینکه

خوانندگان عزیز بتوانند حیوان مورد نظر را به راحتی در صفحه مربوطه بیابند.

اگر چنانکه در مورد بعضی حیوانات با کمیتی همراه شده است به این دلیل است که آن حیوان را تا بحال ندیده‌ام و مطالب مختصری را از منابع اخذ نموده‌ام.

البته تمامی خصوصیات جانوران از منابع اخذ شده است ولی به جهت متنوع بودن مطالب با تغییرات کمی به اکمال رسیده است با حیواناتی که در چهار دهه اخیر آشنایی و انس و الفتی که داشتام مطالب اضافه نموده‌ام. در آخر، از اینکه خوانندگان محترم مطلب را درست و حسابی بررسی و بر روی موضوعات تفکر نموده‌اند کمال قدرانی می‌شود.

اگر نظر سازنده‌ای داشتید در جهت بهتر بودن مطالب اعلام و راهنمایی نمائید تا ان شاء الله در چاپ‌های بعدی در تکمیل نواقصات اقدام شود ضمناً بعضی از ابزار آلات قدیمی و سنتی که به صورت زنگ زده از گوشه و کنار اندرها که به عنوان ضایعات درآمده بودند امروزه وارد بازار شده و برای جمع‌آوری و دکوری نمودن آنها مشتاقان زیادی نسبت به خرید آنها اقدام کرده‌اند چون خودم یکی از آن افراد هستم لازم دانستم در مورد آن پاره آهن‌ها به مطالبی (شبه طنز) به زبان ترکی اشاره کنم امیدوارم که انشاءالله مورد پسند علاقمندان قرار بگیرد.