



شیشه عطر غزل

شاعر: احمد مہووی

تہیہ و تنظیم: انتشارات استادانِ قلم

سرشناسه: مهدوی، احمد/ ۱۳۵۱  
عنوان و نام پدیدآور: شیشه عطر غزل/ مولف و شاعر: احمد مهدوی  
ویراستار ادبی: مریم زری باف  
تهیه و تنظیم: انتشارات استادان قلم  
مشخصات نشر: تهران، استادان قلم، ۱۳۹۸  
مشخصات ظاهری: ۱۱۸ صفحه، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۰۱-۹۰-۰  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا  
موضوع: شعر فارسی-قرن ۱۴  
موضوع: Persian Poetry-20<sup>th</sup> century  
رده بندی کنگره: PIR ۸۳۶۱  
رده بندی دیویی: ۸۷۱/۶۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۵۷۷۶



انتشارات استادان قلم

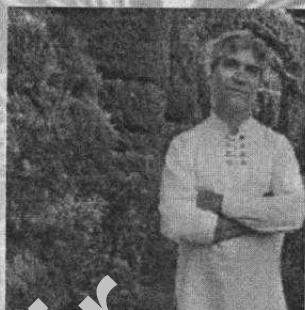
عنوان: شیشه عطر غزل  
مولف: احمد مهدوی  
ویراستار ادبی: مریم زری باف  
مدیر مسئول: مریم زری باف  
تایپست: محمد جواد مهدوی  
نوبت چاپ: اول ۹۸  
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد  
طراحی جلد: گروه کی برند Keybrand group  
چاپ و صحافی: پاپیروس  
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان  
شابک: ۹۶۸-۶۰۰-۶۲۰۱-۹۰-۰

(کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هرگونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.)

تلفن مرکز پخش کتاب: ۰۹۱۲۳۱۷۷۹۶۸-۰۹۱۲۳۸۹۴۸۹

| صفحه | عنوان            | صفحه | عنوان             | صفحه | عنوان             |
|------|------------------|------|-------------------|------|-------------------|
| ۸۷   | زخم مزگان        | ۴۶   | کاش می شد         | ۴    | مقدمه             |
| ۸۸   | قوی فریبا        | ۴۷   | دل شیفته          | ۶    | تو با خورشید      |
| ۸۹   | خیال انگیز       | ۴۸   | وصف تو            | ۷    | بی تو             |
| ۹۰   | خواهد آمد        | ۴۹   | بین الحرمین       | ۸    | شعری بسازیم       |
| ۹۱   | جادوی عاشقی      | ۵۰   | حال آواره         | ۹    | بناب              |
| ۹۲   | رسم عاشقی        | ۵۱   | خلوت خود          | ۱۰   | گدوتر حرم         |
| ۹۳   | احساس عشق        | ۵۲   | تصویرگر           | ۱۱   | پارو کنم          |
| ۹۴   | آتش عشق          | ۵۳   | نریای تو          | ۱۲   | غزل مهمانی        |
| ۹۵   | هجران            | ۵۴   | من و تو           | ۱۳   | ببخشایم پدر       |
| ۹۶   | فراموش شده       | ۵۵   | نگاه دزدکی        | ۱۴   | نقش نگار          |
| ۹۷   | با من            | ۵۶   | مهمان محترم       | ۱۵   | خانه تکائی        |
| ۹۸   | معجون نخستین     | ۵۷   | همیشه درهم بود    | ۱۶   | دنیای تو دنیای من |
| ۹۹   | چله بازار        | ۵۸   | مثل پروانه        | ۱۷   | خیال یار          |
| ۱۰۱  | ساقی میخانه      | ۵۹   | تمشیل             | ۱۸   | چشمان تو          |
| ۱۰۲  | ماه من           | ۶۰   | با توست           | ۱۹   | دعا کنیم          |
| ۱۰۳  | درمانم           | ۶۱   | رهگذر گمشده       | ۲۱   | آتش نشانی سوخته   |
| ۱۰۴  | هدیه تولدم       | ۶۲   | چه جوری بهتر است؟ | ۲۲   | دل عاشق من        |
| ۱۰۵  | توصیف            | ۶۴   | صید و شکار        | ۲۳   | ماه بلند          |
| ۱۰۶  | ماجرای عشق       | ۶۵   | نیم               | ۲۴   | غزل               |
| ۱۰۷  | منظور آفرینش     | ۶۶   | تالار             | ۲۵   | سروناز            |
| ۱۰۸  | با روضه های جمعه | ۶۷   | اکسیر عشق         | ۲۶   | ققنوس             |
| ۱۰۹  | جمع المناظر      | ۶۸   | غیر مرد           | ۲۷   | ساغری تو          |
| ۱۱۰  | فرهاد            | ۶۹   | صبح انتظار        | ۲۸   | حرم خراسان        |
| ۱۱۱  | یار رب تو نگهدار | ۷۰   | دو چشمت           | ۲۹   | یادگار بابا       |
| ۱۱۲  | ایمان کفر        | ۷۱   | امیر عادل         | ۳۰   | چشمان شرایینت     |
| ۱۱۳  | زمهریر           | ۷۲   | فاصله ها          | ۳۱   | چشم انتظار        |
| ۱۱۴  | نگاه جادو        | ۷۳   | احساس سرد         | ۳۲   | نقاش غزل          |
| ۱۱۵  | غ هنر            | ۷۴   | ایوان طلا         | ۳۳   | آرزوی عاشقی       |
| ۱۱۶  | ساز عشق          | ۷۵   | سرسلسله عشق       | ۳۴   | نستعلیق ابرویت    |
| ۱۱۶  | نگار             | ۷۶   | تو                | ۳۶   | معجزه مادر        |
| ۱۱۷  | آدم              | ۷۷   | بی خیالی          | ۳۷   | شب قدر            |
| ۱۱۷  | تو بودی          | ۷۸   | گل پاییز          | ۳۸   | شهید قدر          |
| ۱۱۸  | یا حسین          | ۷۹   | عشق اندوه         | ۳۹   | به دنیا آمدم      |
|      |                  | ۸۰   | واژه های غزل      | ۴۰   | هوای صحن و حرم    |
|      |                  | ۸۱   | فتنه دلبران       | ۴۱   | بی قرار تو        |
|      |                  | ۸۳   | حسن بوسه          | ۴۲   | شیشه عطر غزل      |
|      |                  | ۸۴   | شریت ایمان        | ۴۳   | جنگ یار           |
|      |                  | ۸۵   | رسم پروانگی       | ۴۴   | حرف حق            |
|      |                  | ۸۶   | عاشق می شود       | ۴۵   | نظر یار           |

## مقدمه



احمد مهدوی؛ د ۳۱/۰۶/۱۳۵۱ در شهر زیبای جیلاد از توابع دماوند دیده به جهان گشود.  
 او فرزند دوم و پسر ارشد خانواده است. کودکی اش سرشار از شادابی و لطافت بود.  
 صبوری مادر و بلند همتی پدر را بخوبی ارث برده و از آن کمال استفاده را نمود. اقدام به حرکات  
 می کرد در انجام کارهایش به هدف غایی می اندیشید و آن را به غایت می رساند. طبع لطیفش و هنرهای متفاوت، تجسم یافته است. او از  
 کودکی بدون حضور در کلاس و فقط از روی دایره اش  
 گوشه خج او بود تا آنجا خلوت گزیند. در آن محل، راعی سرش را می کشش قلم و موسیقی دل انگیز موسیقی بزرگان، همچون شجریان، سراج،  
 بطای و ناظمی بابوی مرگب و کاغذ... به صد دل انگیز و دل برآورد. عشق و زندگی داشت. سرش او را در کودکی شهره شهر کرده بود.  
 که سرش در شهر نایش داشت. علی راعی سن کم و با توجه به نیاز آن روزها به بهر رت... انیز سرش را عرضه نمود.  
 دل او شیفه نهاده است چنانچه در رسم حوضه بلکه با طبع لطیف خویش طرح و لهجی را به همان زیبایی خط آموخته و در همین  
 راستا نیز با شوق و ذوق خود، همچنین با مطالعه اشعار و دیوان بزرگان، شعر را هم در نهایت لطافت می سراید.

او اکنون عاشقانه ترین زندگی را برای خود، بهمترو فرزندانش فراهم آورده، نحوی که در هر نقش زیباترین آن را انعامی کند  
خواه نقش برادر باشد یا فرزند، پدر یا بهمنسر، دوست یا بکار فرقی ندارد. حقیقتی توان اذعان نمود که او دوست داشتنی ترین پدر خداوند برای  
همه است.

چهارده اردیبهشت ۱۳۹۸ برای او و خانواده اش در ناک ترین روز بود که عزیزترین یار خود یعنی پدر بزرگوارشان را از دست  
دادند و سوگوار نهادن او است. احمد در سوگ پدر سوخته جان اشجاری سرود من بجز پدر

از سهم برادری هم عباس برانزده توست

از سهم پدر قایم، سر برانزده توست

هم صحتی آمل گل یاس برانزده توست

ما فاتحه خوان گل یاس برانزده توست

که از میان سروده های او بر فرزندان بزرگوار این چنین نثر شده است

که از میان سروده های او بر فرزندان بزرگوار این چنین نثر شده است

دوک پدر در غم احساس نشستم

در حسرت سحران گل یابی نشستم

بر خان انز که ره عباس نشستم

عمرش همه بر غیر اوصاف علی بود

با یکسری بهمنسربان و وفاداروی در بهشت پادشاهت زندگی مهربانانه و چنین با بهشت جمیع: روستان، تعدادی از سروده های  
وی در این مجموعه گرد آورده و تقدیم می گردد.

مجد جواد، م