



حسین جعفریان مؤلف دوربین

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

این کتاب به مناسبت...

در سال ۱۳۷۷...

چاپ شد.

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۷۷

مطبع: انتشارات...



کتابخانه ملی

مفاتیح

www.ketab.ir

سرشناسه: جعفریان، حسین، ۱۳۲۳-
عنوان و نام پدیدآور: دوربین مؤلف / حسین جعفریان.
مشخصات نشر: تهران، نشر چشمه، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۴۱ ص
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۱۰۰۱۲۴-۶
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: جعفریان، حسین، ۱۳۲۳ -- مصاحبه‌ها
موضوع: فیلم‌برداران -- ایران
Cinematographers -- Iran
موضوع: فیلم‌برداری
Cinematography
موضوع: رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۷۱۵ ج ۷۴۹ / TRA۴۹
رده‌بندی دیویی: ۷۹۱ / ۲۳۰۹۲۵۵
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۵۵۳۹۱۳۶

رده‌بندی نشر چشمه: هنر - سینما

**دوربین مؤلف
حسین جعفریان**

مدیر هنری: مجید عباسی

همکاران آماده‌سازی: زهرا بازبان شتربانی، نینا رزندی

ناظران تولید: سارنگ مؤید، میثم باقری

چاپ و صحافی: دارا

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۸، تهران

ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چشمه است.

رکونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۱-۰۱۲۴-۶

دفتر مرکزی نشر چشمه - تهران: کتابخانه مرکزی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲.
تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰ - کتاب فروشی نشر چشمه: کریم‌خان: تهران، خیابان کریم‌خان زند، نیش میرزای
شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷. تلفن: ۷۶۶۰۰۸۸۹ - کتاب: نیش نشر چشمه: کوروش: تهران، بزرگراه ستاری
شمال، نیش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری آرن، طبقه‌ی پنجم، واحد ۴. تلفن: ۴۴۹۷۱۹۸۸ -
کتابفروشی نشر چشمه: آرن: تهران، شهرک آیس (غرب)، بلوار فرحزادی، نرسیده به بزرگراه نیایش، خیابان
حافظی، نیش خیابان فخارمقدم، مجتمع تجاری آرن، طبقه‌ی ۲. تلفن: ۷۵۹۳۵۲۵۵ - کتابفروشی
نشر چشمه: بابل: بابل، خیابان شریعتی، رویه‌روی شیر و پل. تلفن: ۳۲۴۷۶۵۷۱ (۰۱۱) -
کتابفروشی نشر چشمه: کارگرن: تهران، کارگر شمالی، عمارت بهرام، پلاک ۲. تلفن: ۸۸۳۳۳۵۸۳ -
کتابفروشی نشر چشمه: پریس: تهران، خیابان پاسداری، نیش گلستان یکم،
مجتمع پریس، طبقه‌ی دوم. تلفن: ۹۱۰۱۲۵۸ - کتابفروشی نشر چشمه: دماوند: دماوند، میدان
وکیل آباد، بین وکیل آباد و ۲۰ (بین هفت‌تیر و هنرستان)، پلاک ۳۸۶. تلفن: ۰۲۸/۳۸۶ (۰۵۱) -
کتابفروشی نشر چشمه: آفتاب: اراک، خیابان شهید بهشتی، سه‌راه ارامنه، خیابان شکریه. تلفن: ۰۲۸/۳۸۶ (۰۵۱)

(۰۸۶) ۳۲۲۳۶۰۸

www.cheshmeh.ir

 cheshmehpublication

 cheshmehpublication

بخش کتاب چشمه: تلفن: ۷۷۷۸۸۵۰۲

فهرست

۷	یادداشت نویسنده
۹	شناسنامه‌ی مطالب

بخش اول: گفت‌وگوها و یادداشت‌هایی درباره‌ی فیلم‌ها ۱۱

۱۳	سرکشی دوربین به تمام زوایای
۲۲	خودمان را دست‌کم نگیریم
۴۱	بهار عشق و امید
۴۶	آن‌چه در زیر نهفته
۶۵	تصاویر گس
۶۷	خط‌ریزیری ساختاری
۶۹	خاطره‌ها
۷۲	تعقیب مدور با ابزار مکانیکی
۷۵	مدیر فیلم‌برداری در خدمت کارگردان
۸۳	کنار چشمه‌ی خنک
۹۶	سنت‌شکنی با رنگ‌های گرم
۹۸	امر لاهوتی، نگاه ناسوتی
۱۰۵	پایان شب سیاه
۱۱۰	طراحی نور در شبی یک‌ساله یا نورپردازی دلی تیره و زخم‌خورده
۱۱۷	با حجب و صبروری نمی‌توان مدیریت کرد
۱۲۷	تضاد دیالکتیک
۱۳۸	دامی برای لحظه‌های جادویی
۱۴۵	فیلم‌برداری، هنر غیرمستقل

بخش دو: گفت‌وگوها و یادداشت‌هایی درباره‌ی فیلم‌برداری ۱۵۱

۱۵۳	در بنده تصاویر نماییم
۱۵۵	وداع با ۳۵ میلی‌متری

۱۶۵	دیده شدن مایه‌ی خوشحالی است
۱۷۰	وداع با نگاتیو
۱۸۰	سالن‌های سینما
۱۸۶	نقش و اهمیت تاریکی در فیلم
۱۹۳	در این دوران رکود و بی‌رونتی
۱۹۹	کار ما همه‌اش خاطره است
۲۰۶	کلنجار با نور
۲۰۹	مسئولیت فیلم‌بردار
۲۱۳	حاشیه‌هایی بر متن دیجیتال شدن سینما
۲۲۵	کارنامه‌ی حسین جعفریان
۲۲۷	نمایه
۲۳۳	تصاویر

یادداشت نویسنده

به خواست و پیشنهاد چند از دوستان بر آن شدم تا مجموعه‌ی مصاحبه‌هایی را که در طول فعالیت حرفه‌ای‌ام در مقام مدیر فیلم‌برداری، انجام داده‌ام و نیز یادداشت‌ها و مقاله‌هایی را که گه‌گاه در ارتباط با سینما و بالانس هنر فیلم‌برداری نوشته و در نشریات سینمایی به چاپ رسانده‌ام یک‌جا تقدیم علاقه‌مندان کنم تا هم جلدی خاطره‌ای صورت گرفته باشد و هم یادآور مباحثی باشد که در آن‌ها کوشیده‌ام سبک و شیوه‌ی فیلم‌برداری موردعلاقه‌ام را معرفی کنم. حاصل این تصمیم کتابی شده است که اینک در پیش رو دارید، امیدوارم مطالب مطرح‌شده در آن مورد پسند دوست‌داران سینما و به‌ویژه هنر فیلم‌برداری قرار بگیرد.