

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فولکلور

دکان

هفت مقالہ

در فرهنگ عامہ و ادبیات شفاهی و دکان

نویسنده: جواد رسولی

سرشناسه	رسولی، جواد، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	فولکلور کودکان: هفت مقاله در فرهنگ عامه و ادبیات شفاهی کودکان / جواد رسولی
مشخصات نشر	تهران: مدرسه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۲۰ ص: جدول.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۰۰۸-۱۳۹۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
یادداشت	کتابنامه.
عنوان دیگر	هفت مقاله در فرهنگ عامه و ادبیات شفاهی کودکان.
موضوع	کودکان — ایران — فرهنگ عامه
موضوع	Children — Iran — Folklore
موضوع	فرهنگ عامه و کودکان — ایران
موضوع	Folklore and children — Iran
موضوع	فرهنگ عامه و کودکان
موضوع	Folklore and children
موضوع	سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی / انتشارات مدرسه
موضوع	۱۳۹۶ / ۹۵۵ / ۳۹۸ / ۰۸۳۳۰
موضوع	۵۰۲۴۱۷۱

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی / وزارت آموزش و پرورش

فولکلور کودکان

هفت مقاله در فرهنگ عامه و ادبیات شفاهی کودکان

ریسنده: جواد رسولی

طراح گرافیک: هوشیار غانی

طرح جلد: عبدالرضا شفا

چاپ اول: ۱۱، ۷

شمارگان چاپ اول: ۲۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: چاپ لوح

حق چاپ محفوظ است

ISBN ۹۷۸-۹۶۴-۰۰۸-۱۳۹۲-۸

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قمری، پل کریمخان زند

کوچه شهید محمود حقیقت طلب، شماره ۸

تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۰۰۳۲۴

دورنویس (فاکس): ۰۲۱ - ۸۸۹۰۳۸۰۹



فهرست

● پیش گفته / ۵

۱

۷ در آملی به شناخت شاخص‌ها و انواع فولکلور کودکان

۲

۱۵ بگو دو چرخه! ... مخا ب د ادبیات شفاهی کودکان

۳

۲۷ انواع ترانه‌های کودکان

۴

۶۱ نمودهای اساطیری و دینی در چند ترانه شفاهی کودکان

۵

۸۵ اسلوب زبان در ترانه‌های شفاهی کودکان

۶

۹۹ لالایی، از دیروز تا امروز

۷

۱۱۷ لذت خواندن در سایه‌سار فولکلور و ادبیات شفاهی

گسترده فرهنگ مردم و پر رمز و راز بودن هر گوشه و کرشمه آن، چونان دریایی جذاب است که با انبساط موج خود، بیننده خواهشگر را به سوی خود فرا می خواند و آغوش خویش را گریه به او می گشاید. خام طمع نو قدم نه می تواند از نیاز خود دست بردارد و به این غرور و غم، ها بی نظر بماند و نه تاب آن دارد که بی محابا، محیط این محیط را دریابد.

راقم این سطور در سالیان جهانی که ر حوضه اکنون آب تنی می کرد، به جویبار ادبیات فارسی افتاد و با آوازهای دل زیب پر مرغ اساطیر به "آیین اساطیری ورا" گروید و با رودارود آن سحر و سحوری، به ریای فراخکرت فرهنگ مردم درغلتید و سالیانی را چنین سپری کرد و تا به خود آمد، آه شا که جز کوزه ای خرد از آن دریای پر خرد، نصیبی نبرده است.

باری، به آن حکیم اعتدال جوی بهاری تبعیت جست و با خرد نه به کرد:

آب دریا را اگر نتوان کشید هم به قدر تشنگی باید چشید

و این وجیزه، چند پیاله عاجلانه از آن کوزه است که فراهم کرده باشم و همان دوستداران ادبیات کودک و نوجوان و علاقه مندان به تحقیقات فرهنگ مردم تقدیم می دارد؛ شاید که عطشی را بنشانند یا برانگیزانند.

گرچه درخصوص گردآوری فولکلور کودکان آثاری انگشت شمار منتشر شده است، اما مقالات و کتبی که به خط و زبان فارسی به نظریه پردازی در این باره بپردازد، یافت نمی شود. این شوربختی را این دانشجوی فرهنگ مردم، نه می تواند و نه می توانسته به خوشبختی بدل کند، لیک خرسند است که از بخت خوش، با استادان و پژوهشگرانی مصاحبت داشته که او را به این کار تشویق و ترغیب کرده اند.

از آنجاکه صاحب این سطور در دوران تحصیلات تکمیلی خود در محضر دو دانشمند تاجیکستانی، روان‌شاد پروفسور شیرمحمداف و پروفسور روشن رحمانی، به دانش‌جویی از گنجینه فرهنگ شفاهی مردم و فولکلور کودکان کشورهای فارسی‌زبان مشغول شد، غالب تحقیقاتش حول همین محور گشته و می‌گردد^۱ و از این‌روست که نظرها و نظریه‌هایی را در قالب چند مقاله در این مجموعه گردآورده و به پیشگاه اهالی اقلیم فولکلور و ادبیات شفاهی و ادبیات کودک و نوجوان ارائه کرده است؛ باشد که قبول افتد.

www.ketab.ir