

پرنو؛ راهی نو به سوی دانایی

علوم فنون ادب کامل

پایه یازدهم

(دوره دوم متوسطه)



(رشته های ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی)

کروه مولفان



انتشارات پرنو

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، لبافی نژاد شرقی، پلاک ۲۶۶، واحد ۲

تلفن: ۶۶۹۶۹۰۵۵ و ۶۶۴۷۵۹۲۷ و ۹۱۲۲۱۲۱۹۹۹

Email: [parnopub@yahoo.com](mailto:parnopub@yahoo.com) / [parnopub.ir](http://parnopub.ir)

ن لا پوه رڼا لوسته \* ن پښتو څانګه پکښې \* پښتو څانګه پکښې

۵۶۱ پښتو څانګه \* ۵۵۵ ن لا پښتو \* ۸۶۶۱: ن پښتو څانګه پکښې

۸۷۶-۲۷۹-۲۸۲۹۸-۷-۲۰۰۰

کتابخانه ۵۶۱

گروه مؤلفان:

نجمه شهبائیان؛ مریم قانع دوست نفوتی؛

مریم بهوندی؛ زهرا حسینی

امراه جمالی



علوم و فنون ادبی کامل

عنوان و پدیدآور:

یازدهم

(دوره دوم متوسطه-)

رشته های ادبیات و علوم

انسانی و معارف اسلامی /

گروه مؤلفان

تهران: پرنو، ۱۳۹۸

ص ۱۰۰

۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۸۳-۷-۰

فیفا مختصر

نویسنده:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

انتشارات پرنو

۵۸۴۵۰۰۰

شناسه افزوده:

شماره کتابشناسی ملی

گروه دبیران ادبیات کشور:

@dabiraneadabiat

کانال ادبیات دهم تا کنکور:

@adabiate10

گروه پرسش و پاسخ آموزشی:

@danesh.mozi\_adabiat

مدیریت لینک ها: علی اکبر خانه



تهران: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، بابی، نژاد شرقی، پلاک ۲۶۶، واحد ۲



انتشارات پرنو

تلفن: ۵۵-۶۶۹۶۹۰ و ۶۶۴۷۵۹۲۷ و ۹۱۳۲۱۲۱۹۹۹

## علوم و فنون ادبی کامل

### پایه یازدهم

(رشته های ادبیات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی)

(دوره دوم متوسطه)

طراح جلد: فاطمه مقدس

لیتوگرافی صدف • چاپ خانه درسین • صحافی مهرگان

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۸ • شمارگان ۵۰۰ نسخه • شماره نشر ۱۳۵

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۸۳-۷-۰

قیمت ۲۵۰۰۰ تومان

### فصل اول

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم ..... | ۵  |
| خودارزیابی .....                                            | ۱۰ |
| درس ۲: پایه های آوایی .....                                 | ۱۲ |
| خودارزیابی .....                                            | ۱۴ |
| درس ۳: تشبیه .....                                          | ۱۸ |
| خودارزیابی .....                                            | ۲۲ |
| کارگاه تحلیل فصل اول .....                                  | ۲۷ |

### فصل دوم

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| درس ۴: سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) ..... | ۲۹ |
| خودارزیابی .....                                            | ۳۳ |
| درس ۵: پایه های آوایی همسان ۱ .....                         | ۳۶ |
| خودارزیابی .....                                            | ۳۹ |
| درس ۶: مجاز .....                                           | ۴۴ |
| خودارزیابی .....                                            | ۴۵ |
| کارگاه تحلیل فصل دوم .....                                  | ۴۷ |

### فصل سوم

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| درس ۷: تاریخ ادبیات ایران در قرن های دهم و یازدهم ..... | ۵۰ |
| خودارزیابی .....                                        | ۵۴ |
| درس ۸: پایه های آوایی همسان ۲ .....                     | ۵۷ |
| خودارزیابی .....                                        | ۵۹ |
| درس ۹: استعاره .....                                    | ۶۳ |
| خودارزیابی .....                                        | ۶۵ |
| کارگاه تحلیل فصل سوم .....                              | ۶۷ |

### فصل چهارم

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| درس ۱۰: سبک شناسی قرن های دهم و یازدهم (سبک هندی) ..... | ۷۰ |
| خودارزیابی .....                                        | ۷۴ |
| درس ۱۱: پایه های آوایی همسان دولختی .....               | ۷۸ |
| خودارزیابی .....                                        | ۸۰ |
| درس ۱۲: کنایه .....                                     | ۸۴ |
| خودارزیابی .....                                        | ۸۵ |
| کارگاه تحلیل فصل چهارم .....                            | ۸۹ |