

بادکنک های قرمز

ج. ع. و نمایشنامه خواب یخی و بادکنک های قرمز

راطمه، عظیمی





جنت سرا
کتابخانه

سرشناسه: فاطمه، عظیمی، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور: بادکنک های قرمز: مجموعه دو نمایشنامه
مجموعه دو نمایشنامه / فاطمه عظیمی.
ملاحظات نشر: اردبیل: جنت سرا، ۱۳۹۸.
شماره نسخه: ۵/۲۱/۱۴ ص: ۳۱؛
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۶۰۵-۱-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیا
عنوان دیگر: مجموعه دو نمایشنامه خواب یخی و بادکنک های قرمز.
موضوع: نمایشنامه - فارسی - قرن ۱۴
موضوع: Persian drama - 20th century
رده بندی کنگره: PIF
رده بندی دیویی: ۷۹۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۰۵۹۱



جنت سرا
انتشارات

بادکنک های قرمز
مجموعه نمایشنامه همراه خواب یخی و بادکنک های قرمز
نویسنده: فاطمه عظیمی
طرح جلد و صفحه آرایی: بهرام بابایی
ناشر: جنت سرا
نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۶۰۵-۶-۲

تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب به هر شکل منوط به اجازه کتبی ناشر و هرگونه اجرای
نمایشی از این آثار با مجوز نویسنده امکان پذیر است.

پست الکترونیک: jannatsarabooks@gmail.com

تلفن: ۰۹۱۴۴۵۱۳۶۲ و ۰۹۹۱۳۵۸۹۳۶

فهرست

۹	بیاضیت، اسهال
۱۳	خواب، یخنی
۲۳	بادکنک، اسهال، فرمز



یادداشت ناشر

فاطمه عظیمی متولد سال ۱۳۶۱ شهر تهران است که فعالیت های هنری خود را از سال ۱۳۷۷ و به عنوان نویسنده در یک شرکت تبلیغاتی آغاز کرده و در تولید انیمیشن توسط این شرکت مشارکت داشته است. این بانوی هنرمند در سال ۱۳۷۸ با بازی در فیلم کوتاه «مار»، «سما» بازیگری شد و سال بعد، با نمایش «عروسی در نوبستان» به کارگردانی عزیزالله سرانجامی به صحنه های نمایش راه افت و استعداد و ذوق هنری خود را در هنر ماندگار نمایش به شایستگی نشان داد. او در سال ۱۳۸۲ برای نمایش «غروب یک روز بارانی» نوشته داریوش رعیت و کار رضا اسدی بازی کرد و در سال بعد، نمایش «حلقه آخر» نوشته علی احسانی و کارسیدک شایگرد، حضوری ارزشمندی داشت. در سال ۱۳۸۴ با هدایت برای نمایشنامه «کافه» با هدایت رضا بهشتی نقش خوانی کرد و در تله تئاتر تلویزیونی «حریر بر زمینه سرخ» نوشته مهدی ایوبی و کار رضا بهشتی که در سال ۱۳۹۱ در سیمای مرکز اردبیل تولید و به نمایش درآمد، بازی شایسته تمجیدی را از خود

به نمایش گذاشت.

فاطمه عظیمی با نمایش «خوردن یک مینی پیتزای خیاردونفره در وقت اضافه» نوشته و کار رضا بهشتی، وجه دیگری از قدرت و توانایی خود را بازیگری به نمایش گذاشت و همین حضور تاثیرگذار در این نمایش، زمینه ای را فراهم کرد تا در سال ۱۳۹۲ با نمایش «ملالی هست» نوشته محمد باقر نباتی تمدن روی زنده یاد یوسف جاوید در جشنواره تئاتر استانی اردبیل حضور یابد و با دیگر بانوان تئاتری اردبیل به صحنه های نمایش، و نیم دیگر بخشند.

وی در سال ۱۳۹۰ نمایش «کریم آقا» نوشته ابراهیم عادل نیا و کار حسن شیخ زاده، بیست و ششمین دوره جشنواره تئاتر استانی اردبیل حضور یافت. با بازی تاثیرگذارش، تحسین داوران و هنرمندان شرکت کننده در این رویداد تئاتری را برانگیخت.

فاطمه عظیمی در بیست و هفتمین دوره جشنواره تئاتر استانی اردبیل برای نمایش «موش» نوشته حسن دولت آبادی و کار جاوید رخشانی به زیبایی بازی کرد و بازی ماندگار را از خود در نمایش «پیراهن، لنگ، سراسری» نوشته محسن سراجی و کار آرزو مهری در نخستین دوره هنرواره حب و اجرای عمومی این نمایش در سال های ۹۷ و ۹۸ به نمایش گذاشت. او در سال ۹۷ برای نمایشنامه «حکایت ناتمام یک روایت» نوشته سیروس همتی و کار ، نقش خوانی کرد و همزمان با جشن های چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی،

برای نمایش «روزهای بی قوام» نوشته ایوب آقاخانی و کار سید رضی محمودی فخرآبادی بازی کرد و به عنوان بازیگر در فیلم کوتاه «صدف» به کارگردانی بهروز رحیمی حضور داشت. فاطمه عظیمی، در اجرای عمومی نمایش «حکایت اتمام یک زن» نوشته احسان جانی و کار صمد واحدی زاده در سال ۹۸، به عنوان یک بازیگر کاربلد، بازی خود را به رخ همگان کشید. او در همین سال ضمن بازی در نمایش «من یا نو» به کارگردانی سید رضی محمودی، نمایش «خواب یخی» را که از رشته های خود اوست، با بازی پریسا عطایی در پلاتوی استانیتهای مجتمع فرهنگی و هنری فدک اردبیل به صحنه برد و شانزدهم در کارگردانی هم مثل بازیگری و نمایشنامه نویسی، سرفراز زیادی برای گفتن دارد. این هنرمند توانای تئاتر استانیتهای اردبیل، در اولین و دومین دوره جشنواره نمایشنامه نویسی زننده یاد مهدی واحدیزاده که در سال های ۹۷ و ۹۸ برگزار شد، حضور داشته و با نمایشنامه های «خواب یخی» و «بادکنک های قرمز» رتبه های سوم و دوم این مسابقه نمایشنامه نویسی را به خود اختصاص داد. فاطمه عظیمی در مرحله استانی جشنواره جایزه سبلی در سف که در شهر اردبیل و در سال ۹۸ برگزار شد، با داستان «مادر» به عنوان برگزیده دوم این رویداد فرهنگی معرفی و مورد تجلیل قرار گرفت.

سعید نوریان

مدیر انتشارات جنت سرا و مدیر استانی ایران تئاتر در اردبیل