

ابوالقاسم لاهوتی

9

کودکانہ ہائش

ایشاہنگان شعر کودک (۳)

مولفان

مہرگ رزمجو - منوجھرعلم

انتشارات برنو

سرشناسه: رزمجو، مهری،
عنوان و پدیدآور: ابوالقاسم لاهوتی و کودکانه هایش / مولفان
مهری رزمجو، منوچهر علی پور.
مشخصات نشر تهران: پرنو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.

فروست: پیشاهنگان شعر کودک ۳
موضوع: لاهوتی، ابوالقاسم، ۱۲۶۶ - ۱۳۳۶. -- نقد و
تفسیر
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۵-۳۸-۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپای
رده بندی کنگره: PIR/۸۱۹۹/۴الف۲ ۱۳۹۸
رده بندی دیویی: ۱/۶۲۸
شماره کتابخانه ملی: ۵۶۷۷۹۸۲



انتشارات پرنو
تهران، خیابان انقلاب، خیابان لیافی نژاد، پلاک ۲۶۶، واحد ۹، ۸۸۸۱۳ و
۰۹۱۲۲۱۲۱۹۹۹

Email: parnopub@yahoo.com

ابوالقاسم لاهوتی و کودکانه هایش

(پیشاهنگان شعر کودک ۳)

مؤلفان: مهری رزم جو، منوچهر علی پور

طراح جلد مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی صدف • چاپخانه مهارت • صحافی مهرگان
نوبت چاپ نخست ۱۳۹۸ • شمارگان ۵۰۰ نسخه

قیمت ۲۷۰۰۰ تومان • شماره نشر ۳۱۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۵-۳۸-۰۰

© حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات پرنو

فصل اول: گذری کوتاه بر زندگی ابوالقاسم لاهوتی.....	۹
گذری کوتاه بر زندگی ابوالقاسم لاهوتی	۱۱
ولادت	۱۱
نوجوانی آغاز شاعری	۱۲
فعالیت اجتماعی	۱۲
تشکیل فرقه کارگزاران	۱۳
گریز به سرحد	۱۴
نقش لاهوتی در ادبیات مابعد،	۱۴
شهرت لاهوتی	۱۵
حسرت بازگشت به ایران	۱۶
فصل دوم: سبک شعر لاهوتی	۱۹
سبک شعر لاهوتی	۲۱
قالب اشعار	۲۱
مناظره در شعر لاهوتی	۲۱
موتیف و تصویر سازی	۲۲
واژگان و ترکیبها	۲۲
زبان شعر لاهوتی	۲۳
بخش اول (اشعار مذهبی)	۲۳
بخش دوم (اشعار حزبی و اجتماعی)	۲۴
بخش سوم (تحول)	۲۶
سادگی بیان	۲۸
مفاهیم شعری	۲۹

فصل سوم: تحلیل و روایت‌شناسی اشعار کودکانه	۳۳
«لشکر زمستان»	۳۵
بن مایه و مضمون شعر	۳۸
قالب شعر	۳۹
زبان شعر	۴۰
وسیقی شعر	۴۲
الف: موسیقی بیرونی	۴۲
ب: موسیقی کنای	۴۳
۱- ردیف	۴۳
۲- قافیه	۴۳
ج: موسیقی درونی	۴۳
«من نمی‌ترسم»	۴۶
بن مایه و مضمون	۵۰
۲- قالب شعر	۵۲
۳- زبان شعر	۵۲
۴- موسیقی شعر	۵۴
الف) موسیقی بیرونی	۵۵
ب) موسیقی کناری	۵۵
الف) ردیف	۵۶
ب) قافیه	۵۷
«زنبور عسل»	۵۹
۱. بن مایه و محتوا	۶۳
۲. قالب شعر	۶۶
۳. زبان شعر	۶۶

۶۷	۴. موسیقی شعر
۶۸	الف) موسیقی بیرونی
۶۸	ب) قافیه کناری
۶۸	۱. ردیف:
۶۹	۲. قافیه:
۷۰	نمونه اول:
۷۲	روایت شناسی زنبور عسل
۷۲	شخصیت ردازی
۷۳	راوی و زرنه
۷۵	منطق داستان (پروین مایه، پیرنگ)
۷۶	زمان و مکان
۷۶	ویژگی داستانک (شروع، پانته، پایان)
۷۸	«نور جاویدان»
۸۱	بن مایه و مضمون
۸۱	قالب شعر
۸۲	۳. زبان شعر
۸۳	۴. موسیقی شعر
۸۴	الف) موسیقی بیرونی
۸۵	ب) موسیقی کناری
۸۷	«لای لای»
۹۰	۱. بن مایه
۹۱	۲. قالب
۹۱	۳. زبان شعر
۹۲	موسیقی شعر
۹۳	الف) موسیقی بیرونی

- ۹۵..... (ب) موسیقی کناری
- ۹۵..... ۱. ردیف
- ۹۵..... ۱-۱- آوردن یک حرف به عنوان ردیف
- ۹۶..... ۱-۲- آوردن یک فعل به عنوان ردیف
- ۹۶..... ۱-۳- آوردن بیش از یک کلمه به عنوان ردیف
- ۹۶..... ۱. قافیه
- ۹۷..... ۱. یاد کودک و کودکی در اشعار لاهوتی
- ۹۹..... (الف) ریسر ش‌رهای ناب برای کودک و نوجوان
- ۹۹..... (ب) رایش شعدهایی درباره کودک و نوجوان
- ۱۰۰..... ۱. کودکان بی‌ف
- ۱۰۳..... «کودکان قالیب»
- ۱۰۷..... «بالام لای»
- ۱۱۰..... «بانگ ایران کهن»
- ۱۱۵..... «ترانه رنجبران ایران»
- (ج) سرایش حکایت‌هایی که میتوان برای مخالف کودک و نوجوان باشد:
- ۱۱۵.....
- ۱۱۶..... (د) سروده‌هایی که نام کودک در آنها جلوه کرده است
- ۱۱۷..... فصل چهارم: ساختار زبان در شعر کودکانه لاهوتی
- ۱۱۹..... ساختار زبان در شعر لاهوتی
- ۱۱۹..... هنجارها و شگردهای زبانی در اشعار کودکانه
- ۱۱۹..... واژگان
- ۱۲۶..... جمله‌ها
- ۱۲۶..... فعل‌ها
- ۱۳۰..... ساختار نحوی جمله‌ها

۱۳۳	فصل پنجم: هنجارهای زیبایی‌شناسی
۱۳۵	هنجارهای زیبایی‌شناسی
۱۳۵	تشخیص
۱۴۰	واج آرایی (نغمه حروف)
۱۴۲	کانه
۱۴۳	تشبیه استعاره
۱۴۷	کتاب نما