

سروش‌نامه: صالحی، فاطمه، ۱۳۶۹-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: نمایش / به اهتمام معاونت عملیات جهادی سازمان بسیج دانشجویی، مرکز مطالعات و هدایت حرکت‌های جهادی بسیج
سازندگان: گردآورندگان فاطمه صالحی، مرجان هرمزی شیخ‌طیعی، فاطمه بیانی صداقت
مشخصات نشر: تهران: سازمان بسیج دانشجویی، مرکز اسناد و انتشارات، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۳۲ ص.
روست: مجموعه جزوات تألیف: ۴.

بک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۵۱۲-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نمایش‌های عروسکی

Puppet theater : موضوع

موضوع: نمایش

Theater : موضوع

شناسه افزوده: هرمزی شیخ‌طیعی، مرجان، ۱۳۷۳-، گردآورنده

شناسه افزوده: بیانی صداقت، فاطمه، ۱۳۷۰-، گردآورنده

شناسه افزوده: پاسا ایران انقلاب اسلامی، سازمان بسیج سازندگی، مرکز مطالعات راهبردی و هدایت حرکت‌های جهادی

شناسه افزوده: بسیج دانشجویی، معاونت عملیات جهادی

شناسه افزوده: مرکز اسناد و انتشارات

رده بندی کمره: PN1۹۷۲

رده بندی دیویی: ۷۹۱/۶

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۹۳۵۹

مجموعه جزوات تألیف (۴)

نمایش

به اهتمام: معاونت عملیات جهادی سازمان بسیج دانشجویی

مرکز مطالعات و هدایت حرکت‌های جهادی بسیج سازندگی

گردآورندگان: فاطمه صالحی، مرجان هرمزی شیخ‌طیعی، فاطمه بیانی صداقت

ناشر: مرکز اسناد و انتشارات سازمان بسیج دانشجویی

نوبت چاپ: اول- پاییز ۹۸

آدرس: تهران- خیابان طالقانی- تقاطع مفتح- مجتمع فرهنگی سیزده

آبان- مرکز اسناد و انتشارات سازمان بسیج دانشجویی

تلفن: ۸۳۸۱۵۱۶-۰۹۱۹۳۳۷۲۱۸۴

پست الکترونیک: bso.publication@gmail.com

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۵-۱۲-۹

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۵-۰۸-۲



JAHADGARAN.org



سازمان
بسیج
دانشجویی

فهرست

۵	مقدمه
۷	فصل اول: کار گروهی
۷	ویژگی‌های کار گروهی
۸	ساده، لی‌دیم!
۸	نکات کار گروهی
۱۱	فصل دوم: نمایش و عمل رآن
۱۷	فصل سوم: نمایش عروسک
۱۷	نمایش عروسکی
۱۸	انواع عروسک‌های نمایشی
۱۹	متن نمایش عروسکی
۲۱	خاله / عموی نمایش
۲۱	کارگردان نمایش عروسکی
۲۲	عروسک‌گردانی
۲۴	آماده‌کردن پرده نمایش
۲۶	توجهات منطقه‌ای
۲۷	فصل چهارم: نکات و پیشنهادات
۲۹	منابع

مقدمه

همان‌طور که در جزوه اصول تادیب گفته شد، از ویژگی‌های دوران نوجوانی، یادگیری، راجتماعی، قانون‌گرایی، تقویت قوه حفظ و... است؛ به این معنی که مربی می‌رود به مارگویی، نظم، قانون‌گرایی، ارتباط با دیگران و روحیه تقلیدپذیری و تأثیرپذیری از عین‌البحر دیگران را دارد. یکی از ابزارهای مناسب برای پرورش درست این ویژگی‌ها نمایش است، چراکه نمایش در بسیاری از مواقع، مفاهیم سختی را که برای مربیان سال درک نیست، آسان می‌کند. مربیان جهادگر می‌توانند از این ابزار برای بهره‌مندی از روند پیوسته، درست و منطقی جهت تأثیری بزرگ و عمیق بر نسل‌های آینده و ارتقاء تربیتی و اخلاقی استفاده کنند. تشکیل گروه‌های نمایشی و اجرای نمایش دروس‌ها در بردارنده موارد زیر است.

- تقویت حس همکاری و دوستی و نظم و انضباط فردی و گروهی؛
- ایجاد و تقویت عزت نفس؛
- ایجاد حداکثر مشارکت در فعالیت گفتاری؛
- ایجاد و تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری؛
- تعالی بخشیدن به مخاطب و لذت کار خلاق و ایجاد جوّ آرامش‌بخش، ولی کوشا و پویا در آن‌ها به وسیله اجرای نمایش؛
- دسترسی به تجربیات تازه و شناخت شخصیت‌هایی که در نمایش به ایفای نقش آن‌ها می‌پردازند.

با توجه به اهمیت موضوع نمایش به عنوان یک ابزار مهیج و خلاقانه، جزوه‌ای برای آشنایی مربیان جهادگر تدوین شده است تا ضمن آشناسدن با ویژگی‌های کار گروهی، به عنوان اولین گام برای شکل‌گیری یک گروه نمایش و نمایش عناصر آن، بتواند به ویژگی‌های اشاره شده تعالی ببخشد.

www.ketab.ir