

شناختنامهٔ مجید دانش آراسته داستان نویس

به کوشش

غلامرضا مرادی صومعه سرایی

سرشناسه	: مرادی صومعه‌سرای، غلامرضا، ۱۳۲۷- نویسنده و گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: شناختنامه مجید دانش‌آراسته: داستان‌نویس / به کوشش غلامرضا مرادی صومعه‌سرای
مشخصات نشر	: رشت: سمّام، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۵۱۲ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۷-۱۹-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: دانش‌آراسته، مجید، ۱۳۱۶-
موضوع	: داستان‌نویسان ایرانی-- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه
موضوع	: Novelists, Iranian- 20 th century- Biography:
موضوع	: داستان‌نویسان ایرانی-- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
موضوع	: Novelists, Iranian- 20 th century- Criticism and interpretation:
موضوع	: داستان‌نویسان ایرانی-- قرن ۱۴ -- کتابشناسی
موضوع	: Novelists, Iranian- 20 th century- Bibliography:
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹ ی ۸۷۲۲الف / PIR۸۰۴۱
رده‌بندی دیوئی	: ۸۱۳۳۳۰۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۱۷۰۸

شناختنامه مجید دانش‌آراسته
به کوشش: غلامرضا مرادی صومعه‌سرای
طرح جلد: ناصر عبدالله زاده

چاپ اول: ۳۹۰

چاپ: توکل

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۷-۱۹-۶

ISBN:978-600-8327-19-6

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ است.

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

انتشارات سمّام

رشت - خیابان مطهری - پلاک ۸۸ - تلفن: ۰۱۳۳۲۳۲۰۷۸۹

www.nashresomam.ir

EMAIL: somam_publishing@yahoo.com

فهرست

- ۱- چرا شناختن حامی مجید دانش آراسته؟ ۹-۱۰
- ۲- عمو مجید کیست؟ ۱۱-۱۵
- ۳- سالشمار زندگی و آثار ۱۷-۲۱
- ۴- دانش آراسته به روایت خودش ۲۳-۲۴
- ۵- داستان‌های انتخابی دانش آراسته برای گزیده داستان هایش ۲۵-۳۱
- ۶- از چشم دیگران: دو نامه از اکبر رادی، مجید دانش آراسته و ۳۳-۱۱۹
نامه‌ی احمد سمیعی، جایگاه مخاطب نثر محسن نیست (محمود طیار)،
دانش آراسته در سه نما بهزاد عشقی، مه من تر چه دانی غم تنهائی را (پیمان
برنجی)، جهان داستانی دانش آراسته (محمود راجی) فامی به بلندای نیم قرن
داستان‌نویسی (مریم ساحلی)، آدم بی‌رویای سنگی بیشتر نیست (پرویز حسینی)،
نوشتن، پاسخی به هراس پایان یافتن (علی صدیقی)، هر کس جهان خودش را دارد
(بهنام رمضانی‌نژاد)، نگاهی به تلواسه‌های تلخ (محمد رضا مدیحی)، تصاویرهای آقا
مجید (مجتبایور محسن)، آینه‌زاد انسان‌های بی‌نشان (میر داوود فخری زاده)، از «تاتا»
تا «مو به مو»، این قهوه‌خانه‌های غمبار (فرامرز طالبی)، مجید دانش آراسته، قصه
گوی شهر باران (نرگس مقدسیان)، مجید دانش آراسته، داستان‌نویس‌زاد و بوم
(هوشنگ عباسی)، داستان سرای صمیمی کافه‌های شهر (سیدفرزام حسینی)، خط
خوش شهر (مریم اسحاقی)،
- ۷- از نگاه دانش آراسته: گلشنری به روایت همنشین قدیمی (بهنام ناصری)، ۱۲۱-۱۳۴
هنوز برای نوشتن یک داستان دست و پایم را گم می‌کنم (مجید دانش آراسته)،
داستان‌نویسی در هرج و مرج ادبی (زهره حقیقی)، دوست ندارم پشت یک ذهن امن
بخوابم (از دانش آراسته به علی صدیقی)، فضای فکری و فرهنگی داستان‌نویسی
دانش آراسته (سیده کبری شریفی ساداتی)،

۸- باد سرد شمال (نقد و نظر درباره داستان‌ها): نگاهی به کتاب مجید دانش‌آراسته

۱۳۵ - ۲۶۱

مجید در اوج (دکتر مهرداد، محمودی)، رئالیسم با طعم ناتورالیسم (بهزاد موسایی)، نگاه دگرگونه به شخصیت‌ها (محمدتقی مرتضای هجری)، قصه پررنج گنجشک‌ها (ابوالقاسم مبرهن)، ساده و بی‌ریا (مجید یوسفی)، نقد داستان چراغ نیکلایی (علی اشرف درویشیان و رضا خندان مهابادی)، داستان‌های مجید دانش‌آراسته (حسن میرعبدینی)، نسیمی در کویر (حسن میرعبدینی)، صدای فروافتادگان (فتح الله بی‌نیاز)، این همانی با دانای کل (نقد و بررسی قصه‌ای از دانش‌آراسته در نشست ادبی. گاه)، خلایق‌های یک ذهن پایان‌ناپذیر (غلامرضا مرادی)، حس در روایت (عباس گلستانی)، نوه‌ها (محمود طیاری)، اتفاقی که نمی‌افتد (کوروش رنجبر)، درباره نوشتن برای پیکس (داریوش معمار)، نویسنده‌ی انسان‌های شریف و دردمند (فتح الله بی‌نیاز)، سید ناصر (بهنام ناصری)، عشق، قشنگ‌ترین اشتباه (نینا گلستانی)، بازی که دوبار اتفاق نمی‌افتد (غلامرضا مرادی)، داستان مجاهد پیر داستان (کیهان خانجانی)، همسایه کینه (حمید سیدفرزام حسینی)، من قهوه‌خانه را مرکز زندگی کردم (مزدک پنجه‌ای)، سادگی، خرد و تخریب ارزشمند (بیژن نجدی)، وقتی از دانش‌آراسته حرف می‌زنیم، از چه حرف می‌زنیم (بهادر کامل)، من، تو، دیگران (رها فتاحی)، آدم‌های شگفت طبیعی اطرافمان (یزدان سلحشور)، سفر به روشنایی و داستان‌های دیگر (محمود راجی)، چگونه بدول خانواده در قصه‌های دانش‌آراسته (سیدکبری شریفی ساداتی)، بازتاب ایدئولوژی مرید سالاری و پیامدهای آن در جامعه در داستان‌های دانش‌آراسته (سیده کبری شریفی ساداتی).

۲۶۲ - ۲۷۶

۹- نوشتارهای شهر باران (رمان‌های دانش‌آراسته)

[نسیمی در کویر، آواز درخت گز، روژین، در چنبر روایت]: تریله‌ی پسا قهوه‌خانه نگاری، چهره مجید دانش‌آراسته در سه رمان تازه‌اش، آواز درخت گز، روژین، در چنبر روایت (غلامرضا مرادی)

۲۷۷ - ۲۸۴

۱۰- کتابگردی با داستان (کتاب‌شناسی داستان‌های دانش‌آراسته)

۲۸۵ - ۳۰۵

۱۱- اینجا را ورق بزن (پرسه در داستان‌ها) [۱]

۱۲- برشهایی از چهار رمان (نسیمی در کویر، آواز درخت گز، روژین، در چنبر روایت)

۳۰۷ - ۳۲۳

۳۲۵ - ۳۳۳

۱۳- گفت‌وگو (مصاحبه و گفت و گو)

۴۳۵ - ۴۹۶

۱۴ - اینجا را ورق بزن (پرسه در داستان‌ها) [۲]

۴۹۷ - ۴۹۹

۱۵ - کتابنامه

۵۰۰

۱۶ - نمونه دستخط و چند عکس