

تشبیه شمعدانی‌ها

طیبه جمشیدی فارسانی

کارشناس ارشد روانشناسی

عضو بنیاد ملی نخبگان

دانشجوی نمونه‌ی کشور در سال ۱۳۹۴



بهار ۱۳۹۸

سرشناسه : جمشیدی فارسانی، طیبه، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : شبیه شمعدانی‌ها / طیبه جمشیدی فارسانی.
 مشخصات نشر : تهران: سامان دانش، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۲۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۶۶-۵۱-۴
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
 موضوع : نثر فارسی -- قرن ۱۴.
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ ش ۲ ۵۸۴ م ۸۰۱/۱ PIR
 رده‌بندی دی‌بی : ۸۱/۶۲ فا ۸
 شماره کتاب‌شناسی ملی : ۴۳۶۲۰۷۲



شبیه شمعدانی‌ها

- ☐ سروده: طیبه جمشیدی فارسانی
- ☐ طراح جلد: مهدیه جمشیدی فارسانی
- ☐ صفحه‌آرا: هاجر حسن‌زاده
- ☐ لیتوگرافی: سروش
- ☐ چاپ: نقشینه
- ☐ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۶۶-۵۱-۴
- ☐ چاپ اول: ۱۳۹۸
- ☐ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ تهران: ضلع شمال غربی پل سید خندان، نبش خیابان شریعتی، ساختمان ۱۰۰۰، واحد ۶
 تلفن: ۲۲۸۶۴۰۰۱ - ۲۲۸۶۴۰۰۰؛ دورنگار: ۲۲۸۶۲۷۰۱؛ صندوق پستی: ۱۷۱۱ - ۱۶۳۱۵

فهرست

صفحه □	عنوان □
۱۳.....	مقدمه.....
۱۵.....	سخن نویسنده.....
۱۷.....	بوی تو.....
۱۹.....	شبیه شعرهای سهراب.....
۲۱.....	درد شاعر.....
۲۳.....	بمان.....
۲۵.....	درد دل.....
۲۷.....	قضاوت.....
۲۹.....	رها تر از باران.....
۳۱.....	در آغوش خورشید.....
۳۳.....	رو به تو.....

۳۵	 قافیه‌ها مرده‌اند
۳۷	 آهسته بگو
۳۹	 بغض
۴۱	 قدری بمان
۴۳	 ابرار بی عبور
۴۵	 وستت دارم
۴۷	 خترا حورش
۴۹	 حرف‌ها، ناهسته
۵۱	 بوسه گام
۵۳	 این نیز بگذرد
۵۵	 غزل‌های بارانی
۵۷	 شبیه آیینه
۵۹	 بی جهت
۶۱	 مسیر کوچ
۶۳	 گیسوان شعر
۶۵	 پازل
۶۷	 فرهادها
۶۹	 بوته‌های زرد
۷۱	 من و چتر و باران
۷۳	 وارث
۷۵	 تکرار ثانیه‌ها
۷۷	 خداحافظی

۷۹	در آغوش آسمان.....
۸۱	شبیه مترسک‌ها.....
۸۳	طعنه‌های باد.....
۸۵	ترانه‌های تردید.....
۸۷	توچ.....
۸۹	خرف‌های عنابی.....
۹۱	آش بی.....
۹۳	نقاب.....
۹۵	زنانوان مادر.....
۹۷	بغض‌های کودکان.....
۹۹	لبخندهای بی مزه.....
۱۰۱	هوای بی تو.....
۱۰۳	زمزمه‌ی آفتاب.....
۱۰۵	بر چسب.....
۱۰۷	دیوار گچی.....
۱۰۹	شانه‌های زخمی.....
۱۱۱	بهار نارنج.....
۱۱۱	هیاهوی سرخ.....
۱۱۵	رد پای تو.....
۱۱۷	غریبه‌ها.....
۱۱۹	آنسوی خزر.....
۱۲۱	تازگی‌ها.....

۱۲۳		گريه‌هاي شبانه
۱۲۵		اندوه گندمزار
۱۲۷		بغض
۱۲۹		شبيه من
۱۳۱		در آغوش شعرهايم
۱۳۳		غيرجيرك‌ها
۱۳۵		تاراه
۱۳۷		صيا
۱۳۹		دل خوش
۱۴۱		مرور تو
۱۴۳		كاكتوس
۱۴۵		دلواپس
۱۴۷		چشمان نيمه باز عروسكم
۱۴۹		در بستر فراق
۱۵۱		هوس پرواز
۱۵۳		بوسه‌هاي پدرم
۱۵۵		نقطه
۱۵۷		تا اوج غربت
۱۵۹		زخم‌هاي ماه
۱۶۱		آخر دنيا
۱۶۳		گداي مهرباني
۱۶۵		ياس‌هاي سپيد

۱۶۷	 آنگ
۱۶۹	 جا ماندم
۱۷۱	 عادت
۱۷۳	 تقدیر
۱۷۵	 خیال بر کسی
۱۷۷	 دوباره تکرار
۱۷۹	 پدانه ها
۱۸۲	 متولد شب
۱۸۴	 دشت های بی شمار
۱۸۶	 هراس شاعرانه
۱۸۸	 رقص قاصدک ها
۱۹۰	 شمعدانی ها
۱۹۲	 تا بعد
۱۹۴	 در آغوش باران
۱۹۶	 حسرت های کودکانه
۱۹۸	 شب که می شود
۲۰۰	 همنشین بهار
۲۰۲	 در پی پاییز
۲۰۴	 لبخندهای وارونه
۲۰۶	 دست های خورشید
۲۰۸	 گاهی بخند
۲۱۰	 در آغوش مام

۲۱۲ با تو

۲۱۴ بغض‌های آبستن

۲۱۶ مریح‌ها

۲۱۸ واژه‌های گر گرفته

۲۲۰ همه، آوازاها

www.ketab.ir

مقدمه

آیا کسی هست
که بشنود
صدای قرن‌های به باد رفته‌ی تاریخ را؟
یا کسی که برای ماه
کمی هیزم تر آماده کند؟
و آزاد کند
تمام نفس‌های ملتهب شهر را
آیا کسی هست
مرا راهی فردا کند؟

در مجموعه‌ی شعر «شبهه شمعدانی‌ها» طایفه جمشیدی فارسانی
مضمون‌های «عشق - مرگ» و «طبیعت - انسان» برجسته هستند.
بافتار شعرها رویکردی معترضانه و انتقادی دارند و ساختار
معنایی آن‌ها در خط روایی شکل می‌گیرد، آن چنان که زبان عاطفی

و احساسی هم جهت جهان‌نگری‌های فردی و اجتماعی است:
 من سنگ زیرین آسیاب می‌شوم
 تو بچرخ

مهم نیست چه می‌شود

شار با زاویه دید حسی به فرآیندهای عاطفی و کنایه‌های
 رماتیک دلبسته است. بیشتر در تلاش است با جلوه‌های
 زیبایی‌شناسانه‌ی تأسف و تناظر، معناهای بدیع به شعرها اضافه کند.
 پس با تأکید بر مضمون‌های عام عینیت و ذهنیت را به هم پیوند
 می‌دهد و با واسطه‌ی «عشق - مرگ» بر جذابیت‌های
 عینیت و ذهنیت می‌نزد.

یکی یکی

برایم جمله‌سازی کن
 با تمام حرف‌ها
 و کلماتی که در دلت مانده
 و بوی کهنگی گرفته‌اند

اصلی‌ترین مولفه‌ی شعرهای طیبه جاسیدن در زمین‌های
 نوستالژیک است. معمولاً تصاویر روایی از آشنایی‌های لفظی
 - معنایی شکل می‌گیرد.

جزئی‌نگری در ساختار کلامی بازنمود برجسته دارد. فرم و محتوا
 موازی هم حرکت می‌کنند و زبان روایی خرد روایت‌های متنوعی را
 در بطن خود نهفته دارد.

سریا داودی حموله