

آموزش دف

از مبتدی تا عالی

(کتاب اول و دوم)

سیاک عزیززاده

مشاهیر هنر

انتشارات مشاهیر هنر

www.mashahirehonar.com

سرشناسه	: عزیززاده، سیامک، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش دف از مبتدی تا عالی/ سیامک عزیززاده.
وضعیت ویراست	: ویراست ۲.
مشخصات نشر	: تهران: مشاهیر هنر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۰ ص.؛ ۲۲×۲۹ سم. همراه با لوح فشرده دوره مقدماتی
شابک	: 978-600-97526-9-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: فارسی- انگلیسی.
یادداشت	: ص.ع. به انگلیسی.: Siamak Azizzadeh. Teaching daf from Basic to Advanced.
موضوع	: دف -- آموزش
موضوع	: Daph -- Instruction and study
موضوع	: موسیقی برای دف -- پارتیسیون
موضوع	: Daph music -- Scores and parts
موضوع	: فن آوری -- آموزش
موضوع	: Daph playing -- Study and teaching *
رده بندی کنگره	: MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۲/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۱۵/۸۶



عنوان: آموزش دف از مبتدی تا عالی

مؤلف: سیامک عزیززاده، اینستاگرام مؤلف @siamack_azizzadeh_daf

نوبت چاپ: اول - شهریور ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

ناشر: مشاهیر هنر، تلفن: ۷۷۸۵۰۳۵۱-۰۲۱ و ۷۷۸۵۰۴۸۴-۰۲۱

آدرس سایت انتشارات: www.mashahirehonar.com

مرکز پخش: تهران، خیابان بهارستان، شماره ۱۱۲، فروشگاه درویش خان، تلفن ۷۷۵۳۵۸۳۳

چاپ و صحافی: بعثت

طرح جلد: شبنم نیکوحرف

نت نگاری کامپیوتری: سعید ابراهیمی

بهای کتاب همراه با لوح فشرده دوره مقدماتی: ۶۵۰۰۰ تومان

هرگونه کپی برداری یا تکثیر کتاب، بدون اخذ مجوز کتبی از ناشر، ممنوع است و شامل ماده ۲۳ قانون

حمایت از حقوق مؤلفان و هنرمندان خواهد بود.

فهرست مطالب

۵.....	مقدمه
۱۲.....	فصل اول - نگرشی بر ریتم و تئوری موسیقی
۲۲.....	فصل دوم - شیوه دف نوازی
۳۳.....	تمرین های دوره مقدماتی
۷۰.....	تمرین های دوره متوسطه - بخش اول
۹۱.....	تمرین های دوره متوسطه - بخش دوم
۱۰۹.....	تمرین های دوره متوسطه - بخش سوم
۱۲۸.....	تمرین های دوره عالی - بخش اول
۱۶۷.....	تمرین های دوره عالی - بخش دوم

Contents

Introduction.....	5
Chapter one- Short view to rhythm and music theory.....	12
Chapter two -Playing the Daf.....	22
Basic practices	33
Intermediate practices- section 1.....	70
Intermediate practices- section 2.....	91
Intermediate practices- section 3.....	109
Advanced practices- section 1.....	128
Advanced practices- section 2.....	167

در زمانی که دف به صورت مقامی و سینه به سینه آموزش داده می‌شد و متوذهای آموزشی اندکی برای آموزش دف وجود داشت، برای نخستین بار علاوه بر ارائه شیوه‌های آموزشی، مجموعه‌ای شامل «مقام‌های دف» و «قطعاتی برای دفنوازی در ریتم‌های مختلف» تحت عنوان کتاب «آموزش دف از مبتدی تا عالی» تالیف گردید؛ این مجموعه از نظر مرکز خلاقیت‌های هنری بعنوان یک اثر هنری تازه و مرجع مناسبی برای فراگیری هنرجویان عزیز کشورمان شناخته شد. مهمترین نکاتی که این کتاب را برجسته نموده عبارتند از:

- ۱- رعایت نکات آموزشی به صورت گام به گام
 - ۲- تقویت بُعد «تکنوازی دف» در قالب ارائه «یکصد قطعه برای دف در ریتم‌های مختلف» و معرفی دف به عنوان یک ساز مستقل با قابلیت تکنوازی مانند سازهای دیگر
 - ۳- رعایت اصل سادگی در بیان مطالب
 - ۴- پرهیز از کپی برداری از نت‌ها و قطعاتی که برای سازهای کوبه‌ای غربی نوشته شده است نه برای دف (که این مهم سبب به گمراهی هنرجویان دف می‌شود)
 - ۵- وارد کردن ریتم‌های جدید در دفنوازی ضمن رعایت اصالت دفنوازی
- این کتاب تا کنون ۲۴ نوبت به زبان فارسی چاپ و منتشر گردیده است. با توجه به استقبال چشمگیر مخاطبین عزیز داخل و خارج از کشور، زبان جدید تا آن را به زبان انگلیسی نیز ترجمه نماییم. مجموعه جدید شامل ۳ جلد می‌باشد که به شما عزیزان تقدیم خواهد شد.

انتشارات مشاهیر هنر