

یادداشت‌های روزانه يك عصيانگر

پائولو کوئیلو

مترجم: گیله گل بهروزان



www.ketab.ir

سرشناسه	: کوئیلو، پائولو، ۱۹۴۷-م. / Coelho, Paulo
عنوان و نام پدیدآور	: یادداشت‌های روزانه یک عصیانگر ۲۰۱۵ - ۲۰۱۸ / مترجم گیله گل بهروزان.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات شما، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۲ ص.
شابک	: 978-622-6517-16-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: کوئیلو، پائولو، ۱۹۴۷-م. / Coelho, Paulo
شناسه افزوده	: بهروزان، گیله گل، ۱۳۴۰-، مترجم
رده بندی کنگره	: PQ۹۶۹۸/۲۷
رده بندی دیویی	: ۸۶۹/۳۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۲۲۱۹۵

برای تهیه کتاب‌های مورد نیاز خود به سایت

www.behjatbookshop.ir

مراجعه فرمایید



یادداشت‌های میرانه یک عصیانگر

پائولو کوئیلو

مترجم: گیله گل بهروز



طراح روی جلد: محمدشوقی سرخوش

صفحه‌آرا: مهدی رضوانی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۷-۱۶-۴



دفتر توزیع نشر شما: تهران، خیابان میرزای شیرازی، شماره ۱۶۲

تلفن: ۸۸۸۹۹۹۰۷ - دوزنگار ۸۸۹۴۱۱۴۶

نمایندگی فروش نشر شما: تهران، خیابان ولی‌عصر، دوراهی یوسف‌آباد، کتابفروشی بهجت، شماره ۱۹۷۸

تلفن: ۸۸۹۶۷۱۷۶ - دوزنگار ۸۸۹۵۷۱۷۶



www.behjatbookshop.ir

www.behjatpublication.com



به نام خدا

مقدمه مترجم

کنون ده‌ها ترجمه از آثار پائولو کوئیلو منتشر شده است و میلیون‌ها نفر خواننده دارد. نویسنده‌ای که داستان‌هایی از سراسر دنیا را با زبانی ساده و دلنشین بازگویی می‌کند؛ استان‌هایی که ما نیز با بسیاری از آنها آشنا هستیم و احتمالاً بارها شنیده‌ایم، اما بازخوانی آنها در فرهنگ‌های مختلف و با روش نگارش کوئیلو ریزش دنیای پیرامون است. آنچه او می‌نویسد حقایقی است که در سراسر دنیا وجود دارند: قصه‌های درست، تعصب، پیشداوری‌ها، حسادت، تکبر، تنهایی و همچنین امید و عشق به هستی و همنوع که از ابتدای عالم و در همه جوامع انسانی وجود داشته و هست. کم‌کم امری فقط شیوه آن تغییر کرده. یادداشت‌های پراکنده کوئیلو از سال ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۶ مجموعه‌ای از دل‌نوشته‌های او است که از هر موضوعی می‌گوید و چون از دل برمی‌آید، بی‌گمان بر دل می‌نشیند.

پائولو کوئیلو

پائولو کوئیلو در ۲۴ اوت ۱۹۴۷ در شهر ریودو ژانیرو، کشور برزیل به دنیا آمد. در نوجوانی یک بار از آرزویش برای نویسنده شدن گفت و مادر او که بی‌سواد و خانه‌دار بود پرسش را نصیحت می‌کند و توضیح می‌دهد که نویسنده‌ای اصلاً محل نیست و آینده‌ای ندارد. پدر پائولو مهندس بود و به قول مادرش، انسانی منطقی گرا با دیدی کاملاً مشخص از زندگی. با این همه، پائولو به نصایح والدین خود گوش نکرد و سرپیچی و سرکشی‌اش موجب شد تا سر از مرکزی روانی درآورد. هر چند از آنجا هم گریخت. او بعدها در مورد رفتار پدر و مادرش معتقد بود آنان

نمی‌خواستند او را آزار دهند، اما برای کمک و نجات فرزندشان راه چاره دیگری به ذهنشان نمی‌رسید. پائولو برای تحقق آرزوهای والدین خود مدتی رویای نویسنده شدن را رها و در مدرسه حقوق ثبت نام کرد، اما نتوانست ادامه دهد، چندی به گروهی نمایشی پیوست، در شرکت تولید موسیقی کار کرد، به روزنامه نگاری پرداخت، به سفر رفت و به قول خودش طبیعی زندگی کرد، اما رویایش را سراموش نکرد. امروزه پائولو کوئلیو یکی از محبوب‌ترین و تاثیرگذارترین نویسندگان معاصر است. افکار او نوعی عرفان نوظهور عنوان می‌شود و به قولی با قدرت تمام خود پیوندی میان فرهنگ‌های مختلف برقرار کرده. آثارش جذابیت‌های دلنشینی دارد و از عرفان مسیحیت، عرفان ساحری و نگرش‌های متنوع شرق و غرب الهام گرفته است. با این همه به اعتقاد بسیاری پائولو کوئلیو را نمی‌توان پیشگام و متفکر دانست. از جمله معروف‌ترین آثار او می‌توان از خاطرات یک مع، کیمیاگر، پدا، کوه پنجم و پدران، فرزندان و نوه‌ها نام برد. او هنوز هم مطالبی مهمی در باب معنی روزنامه‌ها می‌نویسد و از مصاحبه دریغ ندارد، از سال ۲۰۰۷ سفیر صلح در زمان ملل در موضوع فقر و گفتگوی فرهنگی است و آثارش به ده‌ها زبان ترجمه و خنود می‌شود. هر چند عقاید او گاهی غیر معول به نظر می‌رسد، برخی او را «تیمبالا»ها می‌خوانند یا بر عکس پدیده‌ای عامه پسند، اما به هر حال طرفداران زیادی دارد و یکی از مشهورترین نویسندگان قرن حاضر شمرده می‌شود.

در این مجموعه گزینه‌ای از یادداشت‌های روزانه پراکنده و کوتاه و بلند پائولو کوئلیو در سال‌های اخیر گردآوری شده‌اند که مطالعه آن بسیار لطیف نیست.