

چهارپاره‌های نبوی

نقطه آغاز

دکتر کاظم محمدی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناس: محمدی، کاظم، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: سطره‌ی اغار چهارپاره‌های نبوی / کاظم محمدی

مشخصات نشر: کرج: نجاشیری، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص؛ ۲۱×۲۸.۵ سانتیمتر

شابک: ۲۷۰۰۰۰ ریال - ۵۵-۹۰۵-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century

موضوع: محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از میلاد - قرن ۱ ق. -- شعر

موضوع: Muhammad, prophet -- Poetry

موضوع: رباعیات فارسی

موضوع: Quatrains, Persian

موضوع: شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Religious Poetry, Persian -- ۲۰th century

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۳۶۱

رده‌بندی دیویی: ۸۱۰/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۴۴۷۰۸



نام کتاب: نقطه‌ی آغاز، چهار رده‌های نبوی

سروده: دکتر کاظم محمدی

انتشارات: نجم کبری

لیتوگرافی: ناژو

چاپ و صحافی: ناژو

تیراژ: ۳۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

قیمت: ۲۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۰۵-۵۵-۳



مقدمه

او

نقطه‌ی آغاز جهان هستی است

محبوب خدا و

یگانه‌تاز مستی است

اوصاف بلندش که خدا می‌داند

انکار اگر کنی

بنای پستی است

در باره‌ی جان جانان، پیغمبر خوبان، خاتم انبیاء، محمد مصطفی (ص) آثار و نوشته‌های بسیاری وجود دارد که جمع آنها می‌تواند خود کتابخانه‌ای تخصصی را پدیدار نماید. خوشبختانه از روی تحقیق و پژوهش آنقدر واقفان

دین و دردمندان معنوی خلق آثار نموده‌اند که عمر آدمی با تطویل تمام نیز قادر نیست آنها را بخواند و مرور نماید. این خود نشان از ارادت و علاقه‌ی انسانهای فهیم به شخص پیامبر الهی است. هر چند که برخی کج فهمان و فهمان که بغضی دارند و هواهای نفسانیشان عقل ناقص آنان را درگیر کرده آثاری را به ناصواب در خصوص آن ذات یگانه و شریف نوشته و منتشر نموده‌اند که نشان ناپاکی ایشان است، در غیر این باید به گستره‌ی نوشتار پژوهش در خصوص پیامبر آفرین گفت و آن را ارزنده و کارساز و ترویج‌بخش دین قلمداد نمود.

غیر از آثار پژوهشی باید بر ارادت و شیفتگی شاعران و ادیبان، عارفان و حکیمان شعر بدان نیز یاد کرد که در عالی‌ترین شکل ممکن در قالب های غزل و قصیده و مثنوی و دیگر اشکال معتبر ادبی از آن جان - انسان یاد کرده و اوصاف بلندش را در مدیحه به نظم در آورده‌اند، چه در توصیف شخص و شخصیت وی، چه در مدح کار و اخلاق و سلوک وی، چه در ولادت وی، چه در بعثت و رسالت وی، و چه در خصوص وفات جانسوزش.

از نخستین شاعران پارسی گو تا کنون هزاران قصیده و غزل در اوزان عالی می‌توان برشمرد که بهترین اشعار را نثار حضرتش کرده و به او هدیه نموده‌اند.

بزرگانی چون حکیم خاقانی شروانی، شیخ مصلح الدین سیدی، حضرت خداوندگار مولانا جلال الدین محمد خراسانی، حکیم سنایی غزنوی، شیخ فخرالدین عراقی، حکیم نظامی گنجوی، حکیم ناصر خسرو قبادیانی، شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، اسدی طوسی، شیخ عبدالرحمان جامی، جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی و بسیاری دیگر از شاعران عارف و ادیب و حکیم به کرات در خصوص پیامبر و آنچه که مربوط به اوست غزل و قصیده گفته‌اند و در الفاظشان به راستی در و گهر بسفته و به نظم زیبا و فخیم کشده‌اند.

با تمام اهتمام و توجهی که به حضرتش در خصوص پژوهش و نگارش و همین‌طور نظم و شعر صورت گرفته ولی در قالب رباعی و چهارپاره هنوز تنگدست و فقیریم. رباعیات بسیاری در این راستا وجود ندارد و آنان که از دیرباز دستی در شعر داشته‌اند در این باره چندان جلوه‌ای

نقدی آغاز

نداشته و درخششی نداشته‌اند، اندک رباعیاتی در این خصوص وجود دارد و به راستی جای آن دارد که از این بابت آثاری خلق شود و در اختیار مشتاقان و ارادتمندان پیامبر (ص) قرار بگیرد. این کمبود رباعیات چنان که گفته شد در باره‌ی پیامبر است و رنه میزان رباعیات گفته شده در سایر موضوعات چونان دریایی گسترده است.

در خصوص امیرالمؤمنین علی (ع) در این باره بسیار غنی و ثروتمندی، بسیاری از شاعران شیعی و بزرگ و حتی ادیبان و شاعران متعدد از بین اهل سنت نیز در وصف آن امام همام رباعیاتی بس زیبا و ارزنده سروده‌اند و خوشبختانه تعداد آنها آنقدر زیاد است که با جمع آن می‌توان دفترها تشکیل داد، این واقع نیز برای آنکه در این میان قرار بگیرد و ارادت خود را به امام العارفین، مولی الموحّدین، امیرالمؤمنین نشان بدهد غیر از چای آثاری به مانند:

امام علی انسان ناشناخته

شرح حدیث ثقلین

آشنایی با نهج البلاغه