

مدرسه، خانواده، سینما

فیلم‌شناخت آموزش و پرورش
(مجموعه مقالات سینمایی و اجتماعی)

مؤلف: نیما بهدادی مهر
(روزنامه‌نگار و منتقد سینما)

سرشناسه: بهدادی مهر، نیما، ۱۳۴۳-
عنوان و نام پدیدآور: مدرسه، خانواده، سینما: فیلم‌شناخت آموزش و پرورش (مجموعه مقالات سینمایی و اجتماعی)/
مؤلف نیما بهدادی مهر.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات دفتر مرکزی انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص.

فروست: انتشارات دفتر مرکزی انجمن اولیا و مربیان؛ ۲۹۰.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۵۱۳۶۵-۷

قیمت: ۳۶۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۲۸.

عنوان دیگر: فیلم‌شناخت آموزش و پرورش (مجموعه مقالات سینمایی و اجتماعی).

موضوع: تلویزیون و خانواده -- ایران

موضوع: Television and families -- Iran

موضوع: خانواده در سینما

موضوع: Families in motion pictures

موضوع: سینما -- ایران -- هسته‌های داستانی، پی‌رنگ‌ها و غیره

موضوع: Motion pictures -- Iran -- Stories, plots, etc.

موضوع: سینما -- کودکان و نوجوانان -- ایران -- تاریخ و نقد

موضوع: Children's films -- Iran -- History and criticism

موضوع: تلویزیون -- ایران -- بخش فیلم -- تاریخ و نقد

موضوع: Television broadcasting of films -- Iran -- History and criticism

شناسه افزود: انتشارات دفتر مرکزی انجمن اولیا و مربیان جمهوری اسلامی ایران انتشارات

رده بندی کنگره: HQ۴۴۶

رده بندی دیویی: ۷۸۵-۹۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۱۰۱

انتشارات دفتر مرکزی انجمن اولیا و مربیان
شماره انتشار: ۹۰

عنوان کتاب: مدرسه، خانواده، سینما

مؤلف: نیما بهدادی مهر (روزنامه‌نگار و منتقد سینما)

آماده سازی: اداره آموزش اولیا

امور چاپ و توزیع: اداره مالی و اداری

طرح جلد، گرافیک و صفحه آرایی: مؤسسه فرهنگی و هنری طراحان ایماز

چاپ اول: ۱۳۹۸ - ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۵۱-۳۶۵-۷

چاپ و صحافی: آزاده

ناظر چاپ: کامبیز عبدالرحیم‌زاده

قیمت: ۳۶۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق محفوظ است

تهران - خ سپهبد قرنی - کنش خیابان سمیه - وزارت آموزش و پرورش ساختمان

زنده‌یاد علاقه‌مندان - طبقه دهم - دفتر مرکزی انجمن اولیا و مربیان.

نمابر: ۸۸۸۳۹۹۶۲

تلفن: ۸۲۲۸۴۲۷۳۳-۴

فروشگاه مرکزی: خ قدس - ابتدای خ طالقانی، شماره ۴۳۳

نمابر: ۸۶۵۰۲۳۸۲

تلفن: ۸۶۵۰۲۷۰۱

E-mail: navvand@medu.ir WebSite: navvand.medu.ir

۱۴	سخن ناشر
۱۷	مقدمه
۲۰	پیرگفتار
۲۳	مدال تحول بنیادین آموزش و پرورش
۲۴	نگاه قرآن به خودسازی فردی
۲۵	دیدگاه قرآنی به اخلاق
۲۶	تحول آمرزشی در ایران
۲۶	حلقه مفقوده سیستم آموزشی
۲۷	انتخاب اشتباه رشته تحصیلی
۲۸	نبود زیرساخت‌های مرموز
۲۸	سیستم آموزش مولد
۲۹	تغییر در شیوه آموزش
۳۰	تعریف مدرسه
۳۳	تعریف تلویزیون از مدرسه
۳۶	تعریف خانواده
۳۷	اصول فطری زندگی تربیت محور
۳۸	خداباوری
۳۹	خودباوری
۴۰	انتخاب‌گری نگاه ایرانی، اسلامی یا غربی به نهاد خانواده
۴۱	تحلیل روان‌شناختی از ارتباط در نهاد خانواده بر مبنای قانون جذب
۴۲	قانون جذب عشق
۴۴	بازسازی رابطه ناکام عاشقانه
۴۵	روایای شیرین زندگی

- ۴۶..... تفاوت رؤیاهای کودکی و واقعیت‌های بزرگسالی
- ۴۷..... چگونه به زندگی رؤیایی برسیم؟
- ۴۹..... وجه شباهت‌های خانه و مدرسه
- ۵۰..... الف/ مدیر- معلم و مادر
- ۵۰..... ب/ ناظم و پدر
- ۵۱..... پ/ دانش‌آموزان و فرزندان
- ۵۲..... ر/ حیاط و پذیرایی
- ۵۳..... نام‌شناسی خانواده در مجموعه‌های تلویزیونی
- ۵۴..... مسران
- ۵۵..... پدرسالار
- ۵۵..... پهلوانان
- ۵۶..... خاله‌خانم
- ۵۶..... خانه سبز
- ۵۷..... همسایه‌ها
- ۵۸..... زیر تیغ
- ۵۸..... میوه ممنوعه
- ۵۹..... آشپزباشی
- ۵۹..... خانه‌به‌دوش
- ۵۹..... زیر آسمان شهر
- ۶۰..... متهم گریخت
- ۶۰..... سه در چهار
- ۶۱..... دردرس والدین
- ۶۱..... ترش و شیرین
- ۶۲..... جایزه بزرگ
- ۶۲..... پایتخت یک
- ۶۳..... مثل هیچ‌کس
- ۶۳..... پس از باران
- ۶۳..... دوران سرکشی

۶۴	قرارگاه مسکونی
۶۴	شمس‌العماره
۶۵	زن بابا
۶۵	مهمانان ویژه
۶۵	نقطه سر خط
۶۶	چاردیواری
۶۷	نشانی
۶۷	راه طولانی
۶۷	ساحل بان پزشکان
۶۸	نمونه‌شناسی مادر در مجموعه‌های تلویزیونی
۶۸	فاطمه گریزی - سر والدین و ترانه مادری
۷۰	مریم امیر جلال - ترش شیرین
۷۰	فاطمه معتمدآری - شیربازی و زیر تیغ
۷۱	زنده‌یاد حمیده خیرآبی - خانه سبز و پدرسالار
۷۲	ژاله علو - مختارنامه
۷۳	ثریا قاسمی - در پناه تو، شب هم به یک رشته بود
۷۴	زنده‌یاد پروین دخت یزدانیان - قصه‌های سبز و سرخ
۷۵	زنده‌یاد مهین شهابی - باز مدرسه‌ام دیر شد
۷۵	کتابیون ریاحی - روزهای زندگی
۷۶	مهرانه مهین ترابی - خانه سبز
۷۶	مینا جعفرزاده - خاله خانم
۷۷	اکرم محمدی - خانه سبز و اولین شب آرامش
۷۸	گوهر خیراندیش - همسایه‌ها
۷۸	ریما رامین‌فر - پایتخت
۷۹	مریم سعادت - نقطه سر خط
۸۰	زنده‌یاد نادیا دلدار گلچین - سه در چهار
۸۰	زنده‌یاد نیکو خردمند - دزدان مادر بزرگ
۸۱	زنده‌یاد جمیله شیخی - پدرسالار

- ۸۱..... پری امیر حمزه - آرایشگاه زیبا
- ۸۲..... فخری خوروش - خانه‌ای در تاریکی
- ۸۲..... فریبا کوثری - دلنوازان
- ۸۳..... رؤیا تیموریان - شمس‌العماره
- ۸۴..... **نمونه شناسی پدر در مجموعه‌های تلویزیونی**
- ۸۴..... محمدعلی کشاورز - پدرسالار
- ۸۶..... پرویز پرستویی - زیر تیغ و خاک سرخ
- ۸۷..... رضا کیانیان - راه طولانی
- ۸۹..... حمید لولایی - مجموعه آثار
- ۹۱..... سیروس درجستان - متهم گریخت
- ۹۳..... مهران احمدی - سه در چهار
- ۹۳..... آتیلا پسیانی - وارث
- ۹۳..... محمود پاک‌نیت - سقف پیاپی و پس از باران
- ۹۴..... داریوش ارجمند - سنجش و پرتیکه مین
- ۹۶..... علی نصیریان - میوه ممنوعه
- ۹۷..... حسن پورشیرازی - نرگس
- ۹۸..... زنده‌یاد داریوش اسدزاده - خانه سبز
- ۹۹..... زنده‌یاد خسرو شکیبایی - خانه سبز
- ۱۰۰..... مهران مدیری - دردسر والدین
- ۱۰۱..... مهدی سلطانی - پدر
- ۱۰۱..... محمد کاسبی - سه در چهار
- ۱۰۲..... امین تارخ - اغما و جراحی
- ۱۰۲..... دانیال حکیمی - فاصله‌ها
- ۱۰۴..... **نمونه شناسی مدیر، ناظم و معلم در تلویزیون**
- ۱۰۴..... زنده‌یاد حسین محب‌اهری - مبصر پنج‌ساله کلاس
- ۱۰۵..... محمد شیرینی - دردسر والدین
- ۱۰۶..... جهانبخش سلطانی - قصه‌های مجید
- ۱۰۶..... مهران رجایی - بچه‌های مدرسه همت

۱۰۷	اسماعیل مجرایی - خانه سبز
۱۰۸	الهام پناه‌نژاد - مدرسه مادر بزرگ‌ها
۱۰۹	نگاه تلویزیونی و سینما به پدیده شکاف نسل‌ها
۱۱۰	آشپزباشی
۱۱۰	در پناه تو
۱۱۰	پدرسالار
۱۱۱	در قلب من
۱۱۱	راه طولانی
۱۱۲	سقا، یک فرشته
۱۱۲	برش و شیرین
۱۱۳	فاله‌ها
۱۱۴	ستایش
۱۱۴	مثل هیچ‌کس
۱۱۴	قاعده تصادف
۱۱۵	تقاطع
۱۱۵	سنتوری
۱۱۶	زندگی با چشمان بسته
۱۱۸	بازتاب تلویزیونی خلق و خوی ایرانی
۱۱۹	نگاه مجموعه‌های تلویزیونی به ساحت‌های تربیتی - اعتقادی
۱۲۰	هجو و ویژگی‌های رفتاری افراد
۱۲۰	مباحثه و انتقال ایده‌ها
۱۲۱	آسیب‌شناسی رویکردهای مجرمانه
۱۲۲	تحلیل موقعیت‌های داستانی
۱۲۲	بداهه‌پردازی کلامی
۱۲۴	فهرست شناسی مجموعه‌های تلویزیونی با رویکرد به مدرسه و آموزش فنی
۱۲۵	مدرسه موش‌ها
۱۲۶	خانه سبز
۱۲۶	دردسر والدین

۱۲۷	باز مدرسه‌ام دیر شد
۱۲۷	مثل آباد
۱۲۸	محله برو بیا
۱۲۸	سیب خنده
۱۲۸	مجید دل‌بندم
۱۲۹	قصه‌های مجید
۱۲۹	ب گنبد کبود
۱۳۰	شش بهرمان و نصفی
۱۳۱	بیرستان خضرا
۱۳۲	نگاه مجموعه مای تابانی به آموزش و اقتصاد
۱۳۵	تعریف سید
۱۳۶	معناشناسی سید
۱۳۹	وجه شباهت‌های سیمار مدرسه
۱۳۹	الف/ تخته و پرده
۱۴۰	ب/ نیمکت و صندلی
۱۴۰	ب/ معلم و کارگردان
۱۴۱	ت/ گچ و دوربین
۱۴۲	نمونه شناسی پدر در سینما
۱۴۲	اکبر عبدی - سفر جادویی
۱۴۳	بیژن امکانیان - تقاطع
۱۴۴	مانی حقیقی - ورود آقایان ممنوع
۱۴۴	رضا کیانیان - خانه‌ای روی آب
۱۴۴	پرویز پرستویی - عزیزم من کوک نیستم
۱۴۵	محمد رضا شریفی‌نیا - گیس بریده
۱۴۵	داریوش ارجمند - قربانی
۱۴۶	علی نصیریان - بوی پیراهن یوسف
۱۴۷	بهروز شعبانی - طلا و مس
۱۴۷	زنده‌یاد خسرو شکیبایی - دست‌های خالی

- ۱۴۷..... مهدی هاشمی - آقا یوسف
- ۱۴۸..... محمد کاسبی - پدر
- ۱۴۸..... رضا ناجی - آواز گنجشک‌ها
- ۱۴۹..... حسین محبوب - رنگ خدا
- ۱۴۹..... شهاب حسینی - سوپرستار و حوض نقاشی
- ۱۵۱..... نمونه‌شناسی مادر در سینما
- ۱۵۲..... زنده‌یاد حمیده خیرآبادی - اجاره‌نشین‌ها
- ۱۵۳..... زنده‌یاد رقیه چهره آزاد - مادر
- ۱۵۴..... فاطمه معتمدآریا - مجموعه آثار
- ۱۵۵..... سلاب آدینه - مهمان مامان
- ۱۵۶..... تحلیل و تفسیر نقش مادر رضا - خواب می‌آید (اکبر عبدی در نقش حوری)
- ۱۵۷..... مریدا زارعی - بیار ۱۴۳
- ۱۵۸..... شیرین یزادن خلیلی - سه‌پن روی ماه و اشغال‌های دوست‌داشتنی
- ۱۶۰..... نمونه‌شناسی مدیر، زن و معاشرت در سینما
- ۱۶۰..... ویشکا آسایش - ورود امین محمدی
- ۱۶۱..... بیژن امکانیان - دبیرستان
- ۱۶۱..... جهانبخش سلطانی - قصه‌های مجید
- ۱۶۲..... زنده‌یاد هما روستا - پرندۀ کوچک خوشبختی
- ۱۶۳..... رضا عطاران - ورود آقایان ممنوع
- ۱۶۴..... اکبر عبدی - تلفن همراه رئیس‌جمهور
- ۱۶۴..... سیامک انصاری - بمب؛ یک عاشقانه
- ۱۶۵..... حبیب رضایی - بمب؛ یک عاشقانه
- ۱۶۵..... مریم امیرجلالی - نصف مال من، نصف مال تو
- ۱۶۵..... شهاب حسینی - فروشنده
- ۱۶۶..... علی نصیریان - جاده‌های سرد
- ۱۶۷..... زنده‌یاد خسرو شکیبایی - رابطه
- ۱۶۸..... مجید مجیدی - شنا در زمستان
- ۱۶۹..... جهانگیر الماسی - پشت پرده‌ی مه

- دیگر معلم‌های ماندگار..... ۱۷۰
- نمونه‌شناسی تیپ - شخصیت در سینما و تلویزیون..... ۱۷۲
- قابلیت‌های نقش‌های کمدی برای ثبت تصویری از جامعه..... ۱۷۴
- تیپ‌های تلویزیونی ماندگار..... ۱۷۵
- تیپ پسر بچه بازیگوش / اکبر عبدی - باز مدرسه‌ام دیر شد، محله بهداشت و محله برو بیا..... ۱۷۵
- تیپ مرد میان‌سال ساده‌لوح / مهران مدیری - مرد هزار چهره ۱ و ۲..... ۱۷۸
- تیپ نمونه‌ای مرد ایرانی / محسن تانبنده - پنج فصل مجموعه پایتخت..... ۱۸۱
- تیپ لوتی / محمدرضا شریفی‌نیا - سفر سبز..... ۱۸۲
- تیپ میان‌سال مستأصل و درمانده / سیامک انصاری - شب‌های برره..... ۱۸۲
- تیپ جوان سحر و جادو / زنده‌یاد داوود اسدی - مجموعه آثار..... ۱۸۳
- تیپ همدچاپل / جواد رضویان - پاورچین..... ۱۸۴
- تیپ پیر پسر / رشاد / بانک آرایشگاه زیبا..... ۱۸۸
- تیپ لافزن / مهرنگار / غریبان - در آسمان شهر یک..... ۱۸۹
- تیپ پیرمرد دچار فراموشی / عباس صابری - پایتخت..... ۱۹۲
- تیپ جوان ایرانی / علی صادقی - سوار چار..... ۱۹۳
- تیپ نمونه میان‌سال و پیرمرد ایرانی / حامد کامیلی - مجموعه آثار..... ۱۹۵
- تیپ جوان تن‌پرور / رضا عطاران - ترش و شیرین..... ۱۹۹
- تیپ شکاک / یوسف صیادی - چک برگشتی..... ۲۰۰
- تیپ ساده‌دل و خوش‌مشرب / مهران رجبی - سه در چهار..... ۲۰۱
- تیپ پیرمرد شوخ‌طبع / فتحعلی اویسی - بدون شرح..... ۲۰۲
- تیپ ریاکار / امیر جعفری - میوه ممنوعه..... ۲۰۳
- تیپ مؤمن ساده‌دل / حسین محبوب - صاحب‌دلان..... ۲۰۳
- تیپ میان‌سال فریب‌خورده / زنده‌یاد حسن جوهرچی - او یک فرشته بود..... ۲۰۴
- تیپ پزشک / امین تارخ - اغما..... ۲۰۴
- تیپ شیطان / حامد کامیلی - اغما..... ۲۰۵
- تیپ‌های ماندگار در سینما..... ۲۰۵
- تیپ مهاجر درمانده / اکبر عبدی - آدم‌برفی..... ۲۰۶
- تیپ روحانی / پرویز پرستویی - مارمولک..... ۲۰۶

سخن ناشر

انتشارات انجمن اولیا و مربیان با درپیش گرفتن رویکردی آموزشی و تربیتی نسبت به موضوعات مختلف، همواره تلاش کرده است با چاپ و انتشار کتاب‌های متنوع در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی مرتبه‌بافته با اهمیت مندرج در ذیل خانواده و مدرسه بر جامعه گسترده هدف خود تأثیری مثبت و سازنده در سراسر کشور داشته باشد. از این رو پس از ارزیابی‌های متعدد صورت گرفته در حوزه ارتباط‌شناسی مدرسه و خانواده و با تحلیل رویکردهای رسانه‌ای، تصمیم گرفته شد تا با انتشار کتابی که به تحلیل روابط درون خانوادگی و درون مدرسه‌ای در قالب مطالعه و محصولات سینمایی و تلویزیونی می‌پردازد از افقی نو به موضوع این روابط نگرسته شود. در واقع خلاء کتابی با محوریت چنین موضوعی در فهرست آثار انتشارات انجمن اولیا و مربیان، علت اصلی تلاش برای نشر چنین اثری بود که ابتدا در قالب مقالاتی کوتاه و درعین حال کاربردی در ماهنامه پیوند، تحت عنوان «سینما، مدرسه، خانواده» شکل گرفت و پس از آن تلاش شد تا با بسط آن مطالب، کتابی

در زمینه بررسی نقش سینما و تلویزیون در الگوسازی مثبت برای خانواده و مدرسه تدوین و منتشر شود. برای همین منظور و با پایه قرار دادن سند اول تحول بنیادین آموزش و پرورش، فهرستی از مهم‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی چهار دهه اخیر که به موضوع مدرسه و خانواده اشاراتی مستقیم یا غیر مستقیم داشته‌اند، در این کتاب مورد بررسی قرار دادیم.

کتاب پیش‌رو، مجموعه‌ای مهم در تحلیل شمایل رسانه‌ای خانواده و مدرسه و کمک مناسب به دانش‌آموزان، اولیا و عوامل اجرایی مدارس است تا بتوانند به شبکه ارتباطی سازنده‌تری دست یابند و بهره‌وری و پویایی بیشتر نظام آموزشی و پرورشی - ری در مدارس و خانواده از رهگذر تحلیل کارشناسانه مفاهیم این کتاب میسر شود. با این هدف و به پیشنهاد نویسنده، کتاب «سینما، مدرسه و خانواده» در دستور کار قرار گرفته است. در آن تلاش شده است، نمونه‌شناسی تیپ‌های شخصیتی ارائه شده در سینما و تلویزیون با نگرش آسیب‌شناسی در اختیار خوانندگان و به‌ویژه اولیا و مربیان قرار گیرد. امیدواریم این کتاب جدید باعث انتقال مفاهیم اجتماعی و فرهنگی مطلوب به خانواده‌ها شود تا از برآیند چنین نگاهی دانش‌آموزانی الگو به سبب رفتار، گفتار و نگاه خلاق پرورش یابند.

انتشارات «چمن اولیا و مربیان»