

سیره و سیمای آخرین آواگر قدسی
محمد رسول خدا (ص)
آرای ملکوت بر گستره ناسوت
جلد چهارم

تألیف:

حسین علی زاده سالاری

انتشارات آثار سبز

۱۳۹۸

سرشناسه	: تقی زاده سالاری، حسین، ۱۳۲۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: آوای ملکوت برگستره ناسوت (محمد رسول الله (ص) / نویسنده حسین تقی زاده سالاری.
مشخصات نشر	: تهران: آثار سبز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۸ ص
فهرست	: سیره و سیمای آخرین آواگر قدسی؛ ۴.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۶۶-۸۹-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق.
موضوع	: محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق.
موضوع	: -- جنبه های قرآنی
موضوع	: تفاسیر شیعه -- قرن ۱۴
موضوع	: وحی -- اسلام -- جنبه های قرآنی
رده بندی نشر	: ۹/BP۲۲
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۹۰
شماره کتاب شناسی ملی	: ۵۷۳۱۵۱

سیره و سیمای آخرین آواگر قدسی (محمد رسول خدا (ص))

آوای ملکوت برگستره ناسوت

نام نویسنده: حسین تقی زاده سالاری

ناشر: آثار سبز

صفحه آرای: احمد موبدی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۶۶-۸۹-۲

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان



فهرست

۱۱.....	با خواننده:
۱۵.....	مقدمه
۲۱.....	پیش‌نگارش:
۲۵.....	نگارستان جهان جاهلیت در نگاه محمد (ص):
۲۶.....	طلایه‌داران و ناسازگاران
۲۸.....	از غوغا تا غار
۳۲.....	غریب در غوغا
۳۳.....	آشنای راز
۳۵.....	شعور در موجودات عالم از نگاه علمی
۳.....	الف: شعور در حیوانات
۳۸.....	چند مثال دیگر
۳۸.....	ب: گیاهان گواه
۴۱.....	نگاه قرآن به موضوع شعور در آفریده‌های جهان هستی:
۴۵.....	برخی از آیات مربوط به شعور موجودات در قرآن کریم
۴۶.....	درباره آسمان

- ۴۷..... درباره کوه‌ها و زمین
- ۴۸..... شعور در سایر موجودات
- ۴۹..... ب: کبوتران
- ۵۶..... وحی سروش آسمانی
- ۵۸..... معنی وحی
- ۵۹..... یه‌های ربانی
- ۶۰..... حد آیه از قرآن درباره وحی به پیامبر(ص)
- ۶۱..... برداشت بی‌آیه فوق
- ۶۴..... نبی و سول
- ۶۴..... وحی و موجودات چهار
- ۶۵..... انواع وحی
- ۶۶..... مروری بر مخاطبین وحی در قرآن
- ۶۶..... وحی و موجودات غیبی
- ۶۶..... ملائک (فرشتگان)
- ۶۷..... نکات مهم تفسیری
- ۶۸..... نگرشی بر پیام‌های آیه فوق‌الاشاره
- ۷۰..... عملکرد ملائک (فرشتگان)
- ۷۰..... جایگاه ملائک
- ۷۴..... ملائک (فرشتگان) و آوای غیبی، وحی
- ۷۶..... ب: شیاطین
- ۷۹..... ج - جن
- ۸۰..... قرآن و جن
- ۸۱..... وحی به غیر انبیاء و سایر انسان‌ها
- ۸۲..... شرح مختصری از ماجرای موسی(ع) و رود نیل
- ۸۳..... مادر، دل‌بندش را به آب می‌سپارد
- ۸۳..... موسی(ع) در کاخ فرعون
- ۸۳..... فرمان کشتن موسی(ع) صادر می‌شود

۸۴	همسر فرعون حامی موسی (ع)
۸۴	خواهر مراقب برادر
۸۴	کودک به مادر تحویل می شود
۸۵	آسمان و زمین سومین مخاطبین وحی
۸۷	وحی (غریزی) به زنبور عسل
۹۰	پناه به انبیاء
۹۴	پناه نوری به پیامبران
۹۸	مدد برگی از آلبوم زندگی پیامبران
۹۸	برگه یکم: سایه جلال بر ساحت عصر پیامبران
۹۹	برگه دوم: ستایش تکامل المان و استثمارگران اقتصادی
۱۰۲	چندی از دیدگاه های اقتصادی اسلام
۱۰۴	برگه سوم: مبارزه با استثمارگران
۱۰۷	برگه چهارم: یقین به گذر
۱۰۹	برگه پنجم: شیوه مخصوص رهنمود به ابرار
۱۱۲	برگه ششم: تأیید پیشینیان و تصدیق آیندگان
۱۱۵	برگه هفتم: کلاس ملکوت نه ناسوت
۱۱۸	برگه هشتم: صدق و راستی در کلام
۱۲۱	برداشت فشرده ای از آلبوم رفتاری پیامبران
۱۲۵	اهداف و آرمان مشترک انبیاء
۱۲۷	اصل اول: توحید
۱۲۸	تعریف نظم:
۱۲۹	نظم در پدیده های خلقت
۱۲۹	نظم در کوچکترین ذرات هستی:
۱۳۱	نظم در بزرگترین های هستی
۱۳۳	اصل دوم: نبوت
۱۳۳	ارائه برنامه چگونه زیستن سعادت‌مندان به توسط انبیاء
۱۳۴	انسان و مسئولیت

- ۱۳۴..... انسان و انواع مسئولیت
- ۱۳۴..... یکم: مسئولیت در برابر خود در بُعد جسمی
- ۱۳۵..... دوم: مسئولیت نسبت به خود در بُعد روحی
- ۱۳۵..... سوم: مسئولیت در برابر باورها
- ۱۳۶..... چهارم: مسئولیت در برابر اجتماع (مردم)
- ۱۳۷..... چرا مسئولیت
- ۱۳۸..... رابطة ایجاد تعهد و مسئولیت
- ۱۳۹..... شرط یک: دانایی
- ۱۴۰..... شرط دوم: توانمندی
- ۱۴۰..... شرط دوم: اراده
- ۱۴۱..... مسئولیت توجه پذیر نیست
- ۱۴۳..... رسالت مشترک پیامبران
- ۱۴۴..... مسئولیت نخست: ارشاد و هدایت
- ۱۴۵..... مسئولیت ثانی: انذار و هشدار
- ۱۴۷..... مسئولیت مبشرین چیست؟
- ۱۴۸..... قرآن و مبشرین (۱)
- ۱۴۹..... قرآن و مبشرین (۲)
- ۱۵۱..... قرآن و مبشرین (۳)
- ۱۵۲..... تعریف دو واژه انذار و نذیر
- ۱۵۴..... حرکت انبیاء تک بعدی نیست
- ۱۵۵..... انذار یا ارشاد کدامین اثربخش تر است
- ۱۵۷..... زمان و منذرین
- ۱۵۸..... تضاد و تخاصم با منشاء مادی گرایی
- ۱۵۹..... تضاد با منشاء معنویت گرایی
- ۱۶۰..... تضادها در امتداد تاریخ
- ۱۶۰..... زمان و منذرین
- ۱۶۱..... ضرورت حضور منذرین در جوامع انسانی

۱۶۲	بارقه مهر خداوندی
۱۶۴	منذرين و مردم زمان خویش
۱۶۵	خصوصیات شخصیتی طبقه حاکم
۱۶۵	یکم: خوی استکباری
۱۶۵	دوم: روش استعباد
۱۶۶	سوم: کینه‌گرایی
۱۶۶	چهارم: حسادت‌انگیزی
۱۶۷	قرآن و منذرين
۱۶۸	هشدار قبایح از هلاکت
۱۶۸	روش متضاد
۱۶۹	سنت لایتغیر
۱۷۰	منذرين و مبشرين: اهداف و آرمان‌ها
۱۷۰	هدف اول: مبارزه با شرک و رری
۱۷۲	هدف دوم: پیکار علیه شیوه‌های فاسد
۱۷۴	هدف سوم: استقرار نظام الهی
۱۷۵	مطالبات موحدین
۱۷۵	یکم: برقراری عدالت اجتماعی
۱۷۶	دوم: اجرای قانون و رفع تبعیض
۱۷۶	سوم: برخورداری یکسان از تشکیلات فرهنگی
۱۷۶	معرفی منذرين و مبشرين در قرآن به اختصار
۱۷۶	یکم: نوح (ع) ناصح نخستین
۱۷۷	دوم: ابراهیم (ع) بت‌برانداز
۱۷۸	منذر و مبشر سوم موسی (ع)
۱۷۹	چهارم: حضرت عیسی (ع) مبشر و منذر الهی
۱۸۰	پنجم: آخرین مبشر و منذر مبنائی و حیائی محمد رسول خدا (ص)
۱۸۰	منذرين و مخالفین
۱۸۲	شناخت مترفین

- ۱۸۲ آثار طبقه مترف
- ۱۸۳ آثار فردی:
- ۱۸۳ آثار اجتماعی
- ۱۸۴ مخالفت آشکار
- ۱۸۶ سخن پایانی
- ۱۸۸ پیدایش پایانی

www.ketab.ir

با خواننده.

آهنگ دانایی و معمه های شورانگیز آگاهی تار و پود وجود انسان را به ارتعاش در میاورد؛ و گرایش به انبالی با جان آدمی اجین شده است. فرو نشاندن عطشناکی انسان به معنویت خرد از دو چشمه زلال و حیاتبخش کتاب خدا و سنت رسول (ص) او امکن پذیر نیست. و اگر انسان جستجوگر جایگاه خویش بعنوان گل سربسب آفرینش است و آهنگ کمال را در سر می پروراند باید در همه عرصه های زندگی 'رزلال' خه شگوار این دو چشمه خردخیز و حیات آفرین بنوشد و جان تازه کند تا در علس شب و ظلمت جهل و گرداب گمراهی گرفتار نشود. قرآن و سنت و کورس بدیل است که تمسک به آن قرب و کمال را فراهم می آورد. قرآن و سنت در بال تکاملند و تصور انفکاک این دو ناممکن است که در شناخت آنان باید چنین گفت: قرآن ابری پربار بارنده است که از بلندای آسمان کمال بردشت دل های مشتاقان عبودیت بی امان می بارد و چون بر صدف ذهن فرود آید چشمه ای ساری است که جام جان را از سکر آور سعادت لبریز می گرداند. تمسک به قرآن آفریننده عزت و اقتدار است. عاملان فرامین به قرآن هرگز در تنگ ناهای

جهل و بی‌دانشی گرفتار نخواهند شد. و در پرتو رهنمون این مشعل رخشان و فروزنده است که آدمی از فرو افتادن در گرداب بدبختی و شقاوت مصون می‌ماند.

سیره و سنت: آن‌دم که سینه‌ها از کینه‌ها انباشت شود و قلب‌ها چون سحرها سخت گردد و آدمیان چون کرکس‌های کور به جان افتند و منشان به دریدن شکم‌ها مشغول شوند و دنیا پرستان سوار بر توسن هوس‌نرغ و فیب را فرا راه خود قرار دهند و زراندوزان و زورمداران و تزویرگران با چپان و غارت‌ذلت را بر عزت‌مندان تحمیل نمایند و مدار زندگی را بسوی تاریک‌رانی نمایند و رافت و مهربانی در محاق منحنی و درویل بدبختی قرار گیرد و مریخ‌ذیلانه زندگی حاکم گردد. تنها ره‌رهایی انسان از آشفته‌گی‌ها و بحران‌ها و سرگردانی‌های حیات تبعیت و رهروی بی‌چون و چرا از سنت رسول خدا (ص) و سلال‌های پاک او، و از پیش‌آهنگ نخستین کاروان کمال‌فرزند ابوطالب علی (ع) تا آخرین - کل دارکشتی نجات مهدی موعود (عج) می‌باشد.

بنابراین نگارنده این کتاب باعتبار اعتقاد در این ضرورت و عمل به فرامین و تبعیت از سنت پیامبر (ص) و جانشینان عزیزان بزرگوار بر آن شد تا در مجموعه چند جلدی سیره و سیمای آخرین آواگردی - محمد رسول خدا - که اینک جلد چهارم آن پیش روی شما قرار دارد. محتوای کتاب را به شیوه‌ای جدید و با قلمی سلیس تقدیم خوانندگان کمال‌جو که خداست تعالی‌گری در ساحت روحشان موج می‌زند تقدیم نماید که اگر با بررسی ژرف و دقت‌محور به محتوا پرداخته شود. این مهم نمایانده می‌گردد که کتاب به دو فصل تقسیم شده است. در یک فصل شامل رخ داد و تحولات و کنش‌ها و واکنش‌های پیامبر (ص) در رویارویی با فرد و جامعه عصر جاهلیت طی ۲۳ سال حیات پربرکت و مبارک آن مرد ملکوتی است که سعی شده است

این کنش و واکنش با زندگی امروز بشریت مقایسه و نتیجه سیره و روش زندگی حضرتش و نیز دانش آموختگان مکتب نبوی طی ۲۳ سال رسالت را برداشت، تاره گشای زندگی انسان امروز قرار گیرد. در فصل بعدی ترجمه و تفسیر ساده و سلیس از آیات براساس سال نزول که بر قلب مقدس و مبارکشان فرودآمده است، می‌باشد. در این قسمت تلاش وافر شده است که نگاه به آیات در ابعاد مختلف علوم چونان روانشناسی، حقوق انسانی و هنر به حد میسور ادبیات مورد بحث قرار گیرد. تا این مهم برای خوانندگان گرامی نمایان شده بود که اسلام ناب محمدی (ص) دینی پویا و مولد و با زمان زندگی در هر عصری سازمند است. اتخاذ این شیوه نگارش و سبک جدید که انعکاس دهنده افکار نویسنده باین حدیث گرانسنگ پیامبر (ص) است که فرمود "انی تارک هیچ شیئی، ثقلین کتاب الله و عترتی....." ارشاد القلوب ج ۱ ص ۱۲۱. بر صحیفه مکتوب حقّار است، میتواند یک دوره کامل تفسیر قرآن کریم را به زبان ساده و تاریخ زندگی پیامبر (ص) را پیش روی انسان قرار دهد. در فرجام ذکر چند نکته ضروری بنظر می‌رسد. نکته یکم: نگارش تفسیری آیات و برداشت پیام‌های قرآنی توسط نویسنده هرگز به معنای مفسر بودن نویسنده نیست؛ بلکه آنچه در تفسیر آیات نورانی قرآن، این رُند همیشه جاری سعادت بر صفحات کتاب دین بوده است. برداشت از تفاسیر مفسران و برجستگان و عالمان حوزه دین رزهی است و انطباق آیات با علوم مختلف نیز از سایر کتاب‌های علمی برداشت شده است. که آدرس آنان در همان صفحه آورده می‌شود. نکته دوم: نگارش رخن داد و تحولات بیقین سیر و سیمای مبارک حضرت از منابع مختلف به نگرشی متفاوت برداشت شده است تا یک سونگری تلقی نگردد و غبار تعصب بر این نوشته‌ها ننشسته باشد.

"و من الله التوفیق"