

مجاز، مرسل، استعاره

مؤلف:

محمود بیات‌ترک

عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

سرشناسه: بیات، محمود، ۱۳۳۶-

عنوان و نام پدیدآور: مجاز، مرسل، استعاره/ مؤلف: محمود بیات ترک؛ ویراستار سمیه مهدوی
مشخصات نشر: مشهد: جوان یاوران، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۱۶ ص.

شابک: ۲۵۰۰۰۰ ریال ۳-۲۵-۸۹۳۳-۹۶۴-۹۷۸:

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۱۳ - ۱۱۵؛ همچنین به‌صورت زیرنویس.

موضوع: معنی‌شناسی

موضوع: Semantics

موضوع: مجاز مرسل

موضوع: Metonymy

موضوع: استعاره

موضوع: Metaphor

موضوع: معانی و بیان

موضوع: Rhetoric

رده‌بندی کنگره: ۳۲۵P رده‌بندی ده‌گانه: ۴۰۱/۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۰۰۷۳

مؤلف: محمود بیات ترک، عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

طراح جلد: مسعود رمضان‌پور

ویراستار: سمیه مهدوی

شابک: ۳-۲۵-۸۹۳۳-۹۶۴-۹۷۸

انتشارات: جوان یاوران

سال انتشار: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

فهرست

۸	 دیباچه
۱۰	 فصل یکم: تعریف علم معانی، بیان، بدیع و.....
۱۱	 تعریف علم معانی
۱۲	 موضوع علم معانی
۱۳	 فایده علم معانی
۱۳	 تعریف علم بیان
۱۶	 موضوع علم بیان
۱۷	 فایده علم بیان
۱۸	 تعریف علم بدیع
۲۰	 موضوع علم بدیع
۲۱	 فایده علم بدیع
۲۵	 تعریف فصاحت و بلاغت
۴۸	 جمع‌بندی و نتیجه‌گیری
۵۰	 جایگاه مجاز، مرسل و استعاره
۵۲	 فصل دوم: مجاز
۵۳	 تعریف حقیقت
۵۶	 تعریف مجاز
۵۷	 اقسام مجاز
۶۹	 مجاز عقلی
۷۱	 طرفین کلام در مجاز عقلی
۷۳	 قرینه لفظی

۴.....	قرینه معنوی.....
۵.....	قول سکاکی.....
۵.....	مجاز مرکب.....
۶.....	مجاز در اعراب.....
۶.....	مجاز در کلمه.....
۶.....	چکیده مبحث مجاز.....

۸..... فصل سوم: استعاره.....

۰.....	زبان استعاره.....
۲.....	تقابل‌ها، استعاره و تشبیه.....
۴.....	اقتباس استعاره.....
۵.....	آیا استعاره مجاز لغوی است یا مجاز عقلی؟.....
۹.....	قول مختار.....
۱.....	استعاره مصرّحه.....
۳.....	تقسیمات استعاره به حسب اعتبارات مختلف.....
۶.....	تقسیم دیگر برای استعاره به اعتبار جامع.....
۸.....	تقسیم استعاره به اعتبار طرفین و جامع.....
۱۰.....	تقسیم استعاره به اعتبار مستعار.....
۱۳.....	استعاره بالکنایه.....
۱۶.....	استعاره مرکب.....
۱۷.....	چکیده بحث.....

۱۰..... فصل چهارم: تفاوت علم معانی با بیان و آن دو با بدیع.....

۱۱.....	تفاوت علم معانی با بیان.....
۱۲.....	تفاوت علم معانی و بیان، با بدیع.....

تبصره ۱۱۳

فهرست منابع ۱۱۷

www.ketab.ir

این نوشتار، تحقیقی است در باب‌های مجاز، مرسل و استعاره و درنهایت، تبیین تفاوت علم معانی با بیان و آن دو با بدیع. تحقیق در ابواب مذکور به ترتیبی است که در عنوان مطرح شده است. قبل از شروع بحث، مناسب است جایگاه عناوین مذکور (مجاز، مرسل و استعاره) شناخته شود تا روشن شود چنانچه یادشده، مربوط به کدامیک از علوم معانی، بیان و بدیع است.

برای تبیین مطلب لازم است در ابتدا تعریفی از علوم معانی، بیان و بدیع ارائه کنیم، آنگاه موضوع و فایده هر یک از آن‌ها را تبیین کنیم؛ زیرا به‌طور طبیعی، وقتی که تعریف موضوع فایده علوم نامبرده روشن شود، این عناوین به‌آسانی جایگاه خویش را بیابند. با این توضیح، قبل از شروع اصل بحث به مباحث ذیل می‌پردازیم:

الف. تعریف علم معانی، تبیین موضوع و فایده آن؛

ب. تعریف علم بیان، تبیین موضوع و فایده آن؛

ج. تعریف علم بدیع، تبیین موضوع و فایده آن؛

د. تعریف علم فصاحت، و بلاغت و دیگر مباحث مربوط به آن‌ها.