

فایده‌های تازه و جدید

در زمینه‌های مختلف و گوناگون

و به زبان ساده

و به روشی که برای همه قابل فهم است

شاعر هشت هزار ساله

{ سیری در افکار و اشعار احمد عزیزی }

مرضیه دانیالی



به نشر

انتشارات آستان قدس رضوی

کتاب‌دانشجو

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

۱۳۸۸ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

شاعر هشت هزار ساله

سیری در افکار و اشعار احمد عزیزی

مرضیه دانیالی

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

ناشر همکار: به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

طراح جلد: آمنه موسی‌پسندی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی



انتشارات آستان قدس رضوی

سرمایه‌گذار: مرضیه، ۱۳۶۲ -

عنوان و نام پدیدآور: شاعر هشت هزار ساله: سیری در افکار و اشعار احمد عزیزی / مرضیه دانیالی.

مشخصات نشر: [تعداد]: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۷.

مشخصات فیزیکی: ۱۴۴ ص.

شابک: 978-600-159-42-0

وضعیت فهرست‌نویسی: بیا.

عنوان دیگر: سیری در افکار و اشعار احمد عزیزی

موضوع: عزیزی-احمد، ۱۳۳۷-۱۳۹۱

موضوع: عزیزی-احمد، ۱۳۳۷-۱۳۹۵ - نقد و تقریر.

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.

موضوع: Revolutionary Poetry -- 20th century - History and criticism

موضوع: شعر انقلابی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.

موضوع: Revolutionary Poetry -- 20th century - History and criticism

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۸۷/۹۳: ۸۱۵۱/ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۱۵/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۴۱۲۶۷

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن: ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۴۴۱

همه حقوق محفوظ است

فهرست

پیشگفتا.....	۷
مقدمه.....	۹
فصل اول: کلیات.....	۱۱
گفتار اول: نگاهی به زندگی احمد عزیزی.....	۱۱
گفتار دوم: عزیزی از زبان عزیز.....	۱۵
گفتار سوم: تأثیرپذیری‌ها و تأثیرگذاران احمد عزیزی.....	۱۶
گفتار چهارم: اقدامات شاخص احمد عزیزی.....	۲۷
فصل دوم: نگاهی به شطحیات احمد عزیزی.....	۳۳
۱. حس آمیزی.....	۳۶
۲. جان بخشی (تشخیص).....	۳۶
۳. آشنایی زدایی.....	۳۷
۴. اطناب و تکرار.....	۳۸
۵. سجع.....	۳۹
۶. شرح و توضیح.....	۳۹
۷. بازی با الفاظ (خلق ترکیبات جدید).....	۴۱
فصل سوم: بررسی تحلیلی اشعار دینی احمد عزیزی.....	۴۷
گفتار اول: حضرت رسول اکرم ﷺ.....	۴۸
گفتار دوم: امام علیؑ.....	۵۶
گفتار سوم: حضرت فاطمهؑ.....	۶۸

۱۳	گفتار چهارم: امام حسین - و اشعار عاشورایی
۸۸	گفتار پنجم: حضرت ابوالفضل
۹۳	گفتار ششم: امام رضا
۹۵	گفتار هفتم: امام زمان
۱۰۱	فصل چهارم: بررسی انعکاس حوادث مهم اجتماعی در اشعار احمد عزیزی
۱۱۳	جمع‌بندی
۱۱۵	ضمائم
۱۴۱	کتابنامه

پیشگفتار

احمد ریزی در میان شاعران متعهد و آیینی معاصر به دلیل ترویج روحیه معنویت‌گرایی در ابیات شعرا سبزش، دارابودن رویکردهای اصیل فکری و معرفتی که منجر به تأثیرپذیری شاعران هم‌دوره از او از سبکش می‌شد، نمونه‌ای شاخص محسوب می‌شود. «ساکنین آن سورهستان‌ها» خودش را هیچ‌گاه در حصار شعر، محدود نمی‌کرد؛ پرواز می‌کرد و به هفت آسمان، اربعان، اخلاق، فلسفه، هنر، فرهنگ، تاریخ و سیاست سرک می‌کشید؛ جریحه‌ای غزل می‌خواند: «مثالی مثنوی! اما آشنایی از «آفتابستان» به راه می‌انداخت؛ قافیه‌ها را ماهرانه ردیف می‌کرد تا ثابت کند در هم بی‌نظمی ذهنی ما را موزون کند.... نگاهی به زندگی، فعالیت‌های شاخص، سواوی شطوحیات، بررسی تحلیلی اشعار دینی و تبیین انعکاس حوادث مهم اجتماعی در اشعار احمد ریزی، محورهای اصلی مجموعه پیش‌روی شما را تشکیل می‌دهند.

اثر حاضر محصول تلاش گروه ادب و هنر مرکز پژوهش‌های جوان است. این مجموعه شاخه‌ای از شاخسار و پربروبار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی است که با

۱. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با توجه به بایستگی تحقیقات دقیق و منسجم، «مرکز پژوهش‌های جوان» را به‌عنوان زیرساخت‌های اندیشه دینی و نظامات اجتماعی مبتنی بر آن و پرداختن علمی و روزآمد به حوادث واقع فکری و صیانت از هویت فرهنگی و سلامت فکری اقشار تحصیل‌کرده و نسل جوان کشور؛ به‌عنوان نهادی علمی-پژوهشی و آموزشی، دانشگاهی و حوزوی در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. این پژوهشگاه دارای شخصیتی حقوقی، مستقل و در حکم نهاد عمومی و غیردولتی و غیرانتفاعی است که در قالب چهار پژوهشگاه حکمت و دین‌پژوهی، نظام‌های اسلامی، فرهنگ و مطالعات اجتماعی و دانشنامه‌نگاری دینی و همچنین مرکز پژوهش‌های جوان فعالیت می‌کند.

گروه‌های علمی «پیش و اندیشه»، «مطالعات فرهنگی و اجتماعی»، «نظام‌ها و مطالعات انقلاب اسلامی»، «اخلاق، تربیت و روان‌شناسی»، «سنت‌های حوزوی و آداب طلبگی» و «ادب و هنر» به افق‌های پیش‌رو و گام‌های پیش‌رو در عرصه فرهنگ جامعه اندیشیده، آثاری مفید به ثمر نشانده است. رشد و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی؛ معرفی الگوهای مطلوب رفتار دینی؛ پاسخ به نیازها و خواسته‌های جوانان در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی، از برجسته‌ترین اهداف فراروی مرکز است تا با رصد وضعیت روز جامعه، به صید موضوعات ضروری دست زده، پژوهش‌هایی مفید بیافریند.

مرکز پژوهش‌های جوان در چهار سطح جوان، دانشجو، اندیشه و طلبه به تولید آثاری در قالب‌ها، رایه‌های گوناگون مشغول است:

۱. «کتاب جوان» برای مخاطبان جوانی تهیه می‌شود که هفده تا ۲۴ ساله‌اند و دوره متوسطه تحصیلی را سپری کرده‌اند؛
 ۲. «کتاب دانشجو» مرتبط به جوانان دانش‌پژوه در مقطع کاردانی و کارشناسی است که به‌طور معمول هجده تا ۲۲ سال دارند؛
 ۳. «کتاب اندیشه» برای جوانانی نوشته می‌شود که پویایی فکری خویش را تعالی بخشیده و بر فرازی فراتر از مقطع کارشناسی ادامه نهاده‌اند و به‌طور معمول کمتر از ۲۸ بهار را تجربه کرده‌اند؛
 ۴. «کتاب طلبه» با جوانانی سخن می‌گوید که سال‌های نخست و سطوح میانی علوم حوزوی را می‌گذرانند.
- کتاب پیش‌رو از آثار سطح دانشجوی این مرکز است. این مرکز با قدردانی از خانم دکتر مرضیه دانیالی برای نگارش این اثر، تلاش مجدانه مدیرگروه ادب و هنر آقای محمدحسن شاهنگی و همکاری ارزیابان ترامی، آقایان دکتر محمدحسین باقری و حبیب‌الله رزمجویی را ارج نهاده، صمیمانه در انتظار نقدها و پیشنهادهای خوانندگان تیزبین نشسته است.