

کتابشناسی برزویه ادبیات داستانی

(۱۳۸۵-۱۳۹۵)

پویا عشرتی



سرشناسه : عشرتی، پویا. ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور : کتابشناسی برگزیده ادبیات داستانی/ پویا عشرتی.
مشخصات نشر : قم: فراگفت. ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک : ۵-۷۶-۵۵۵۳-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع : داستان -- مجموعه‌ها
موضوع: Fiction -- Collections
موضوع: داستان -- تاریخ و نقد
موضوع: Fiction -- History and criticism
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۲۴۶/ع۴۶/۱ PZ
رده‌بندی دیویی: ۸۰۸/۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۸۹۷۹



کتابشناسی برگزیده ادبیات داستانی

نویسنده: پویا عشرتی
ویراست: کاظم مطلق
طرح جلد: مهر بامداد
تاریخ انتشار: ۱۳۹۵- نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان
شابک : ۵-۷۶-۵۵۵۳-۶۰۰-۹۷۸
آدرس: قم. زنبیل‌آباد. کوچه ۱۸ پلاک ۶۹
تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۵۰۲۳ همراه: ۰۹۱۲۳۵۱۹۲۴۵
faragoftpublication@gmail.com
کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۱	 مقدمه
۱۳	 دوگانه باوری
۱۳	 بخش از کتاب
۱۴	 شب، جادوگر و گنج
۱۵	 سی اس او ایس
۱۶	 ناتور دشت
۲۱	 هری پاتر و سنگ جادو
۲۲	 خلاصه داستان هری پاتر و سنگ جادو
۲۳	 صد سال تنهایی
۲۴	 درباره‌ی نویسنده
۲۵	 مسخ
۲۹	 شازده کوچولو
۳۲	 عقاید یک دلقک
۳۳	 معرفی کتاب
۳۶	 بیگانه
۳۷	 قمارباز
۴۷	 جنایات و مکافات

۶۰		کیمیاگر
۷۰		گتسبی بزرگ
۸۱		یک مرد ناشناخته
۸۷		شب‌های روشن
۹۵		رومئو و ژولیت
۹۸		دن کیشوت
۹۸		داستان
۹۹		نظرات اساتید ادب
۱۰۰		پایان
۱۰۰		داستان دو شهر
۱۰۲		آلیس در سرزمین عجایب
۱۰۴		هایدی
۱۱۱		نان و گل سرخ
۱۱۴		آنشرلی با موهای قرمز
۱۱۵		ایده‌ی نخستین آن شرلی با موهای قرمز
۱۱۷		اقتباس‌های تصویری از آن شرلی با موهای قرمز
۱۱۷		سریال آن شرلی با موهای قرمز (رویای سر)
۱۱۸		انیمیشن کارتونی آن شرلی با موهای قرمز
۱۱۸		موزه آن شرلی با موهای قرمز در گرین گیلز
۱۲۰		رویای تالار سرخ
۱۲۱		صفحه‌ای از نسخه اصلی کتاب

۱۲۲	طرح‌هایی براساس داستان «رویای تالار سرخ»
۱۲۳	راز داوینچی
۱۲۵	خلاصه
۱۲۶	بیاندیشید و ثروتمند شوید
۱۲۷	دوران کودکی
۱۲۸	نویسندگی
۱۲۹	سباه زیبا
۱۳۳	زمان کوچک
۱۳۶	درباره داستان کشتن مرغ مینا
۱۴۰	من پیش از تو
۱۴۵	فیلم من پیش از تو
۱۴۶	جملاتی از متن رمان من پیش از تو
۱۴۹	جز از کل
۱۵۱	قسمت‌هایی از متن کتاب جزء از کل
۱۵۳	بابا گوریو
۱۵۵	نگاهی به رمان بابا گوریو
۱۵۶	قسمت‌هایی از متن کتاب بابا گوریو
۱۵۸	ابله
۱۶۲	کانستانتین ماچولسکی در انتهای رمان ابله
۱۶۴	درباره رمان ابله
۱۶۵	جملاتی از متن رمان ابله

۱۶۸	سفرهای گالیور
۱۶۹	وقتی نیچه گریست
۱۷۱	کتاب وقتی نیچه گریست
۱۷۳	درباره رمان وقتی نیچه گریست
۱۷۶	رنج‌های ورت‌ر جوان
۱۷۸	درباره رمان رنج‌های ورت‌ر جوان
۱۸۰	جملاتی از متن کتاب رنج‌های ورت‌ر جوان
۱۸۳	آئورا
۱۸۵	جملاتی از متن کتاب آئورا
۱۸۷	جانانان مرغ دریایی
۱۸۷	خلاصه داستان جانانان مرغ دریایی
۱۸۹	درباره کتاب جانانان مرغ دریایی
۱۹۱	سمفونی مردگان
۱۹۷	کوری
۱۹۸	خلاصه کتاب کوری
۲۰۱	درباره کتاب کوری
۲۰۲	جملاتی از متن کتاب کوری
۲۰۴	تاریخ عشق
۲۰۷	نگاهی به رمان تاریخ عشق
۲۰۸	قسمت‌هایی از متن کتاب تاریخ عشق
۲۱۰	مرگ قسطی

۲۱۳	قسمت‌هایی از متن کتاب مرگ قسطی
۲۱۴	کتاب بیست هزار فرسنگ
۲۱۵	آلبوموف
۲۱۶	خلاصه رمان آلبوموف
۲۱۹	درباره رمان آلبوموف
۲۲۱	جملاتی از متن رمان آلبوموف
۲۲۳	بینوایان
۲۲۶	داستان کتاب بینوایان
۲۳۱	درباره کتاب بینوایان اثر ویکتور هوگو
۲۳۴	قسمت‌هایی از متن کتاب بینوایان
۲۳۸	راز سایه
۲۳۸	کتاب راز سایه
۲۳۹	درباره کتاب راز سایه
۲۴۰	قسمت‌هایی از متن کتاب راز سایه
۲۴۲	زوربای یونانی
۲۴۲	خلاصه داستان زوربای یونانی
۲۴۵	درباره شخصیت الکسیس زوربا در رمان زوربای یونانی
۲۴۶	درباره رمان زوربای یونانی
۲۵۲	جملاتی از متن زوربای یونانی

مقدمه

کتابخوانی از جمله صفاتی است که بسیاری از ما علاقه داریم و با وجود آن باشیم، اما اکثر ما وقت و حوصله کافی را به خواندن کتاب اختصاص ندهیم. سعی کرده ایم با کمی مطالعه و جستجو، برخی از مهمترین کتاب‌ها و برترین کتاب‌های ادبیات داستانی را برای شما جمع آوری کنیم.

جورج اورول یا به عبارت درست‌تر اریک آرتور بلر معرف حضور علاقه مندان به کتاب هست، نویسنده و شاعر انگلیسی که بیشتر با دو کتاب "مزرعه حیوانات" و "۱۹۸۴" شناخته می‌شود. البته خود اورول در سال ۱۹۵۰ از دنیا رفت، او در سبک خودش که با نام پاد آرمانشهر که متضاد اتوپیا نویسندگان دیگر است شناخته می‌شود و کمتر نویسنده‌ای را در این سبک می‌توان با او مقایسه کرد، تاثیرات جنگ جهانی دوم در آثار او کاملاً مشهود است، اورول در دوره‌ای به عنوان پلیس در برمه خدمت می‌کرد (او یک رگ هندی داشت) و از اینرو کاملاً فقر و فلاکت قشر پائین دست را درک کرده بود.

داستان حول محور شخصیتی به نام وینستون اسمیت است در آینده کشوری فرضی به نام اوشینیا که در واقع همان آمریکا و انگلیس

است به تصویر کشیده می‌شود که در آن جا پس از جنگ جهانی و دهه‌های ۵۰ و ۶۰ طی یک انقلاب حزبی تحت عنوان اینگسوس به قدرت رسیده و حکومتی دیکتاتوری با محوریت شخصیتی به نام برادر بزرگ تشکیل داده است، در آن سال این حزب با صفحات سخنگو هرجایی را تحت نظر دارد (عمومی یا منازل شخصی)، تمام نشریات و کتب‌ها و هرآنچه به قبل قدرت گرفتن حزب مربوط می‌شد کاملاً تحریف شده‌اند و مردم چیز خاصی از گذشته نمی‌دانند، مردم به در بخش اعضای حزب و طبقه کارگر تقسیم شده‌اند که حزب از کودکی همه را طوری بار آورده که تنفر از مخالفان حزب و دو کشور ایستاسیا و اوراسیا را فرارگرفته است که در واقع این سه کشور جهان را میان خود تقسیم کرده و به لحاظ ساختار سیاسی تفاوت خاصی ندارند، روابط خانوادگی و دوستی به شدت کم‌رنگ شده و عملاً به ربات‌هایی فاقد تشخیص و شعور تبدیل شده‌اند، اما مهمترین ویژگی این جامعه قادر بودن حکومت در کنترل ذهن هاست، و تشکیلاتی به نام پلیس فکر حتی در خواب می‌تواند افکار خطرناک را تشخیص داده و نام فرد را از تمام اسناد موجود حذف کنند به طوری که انگار چنین فردی از ابتدا وجود خارجی نداشته و در کل هیچ نوع آزادی عمل و اندیشه وجود ندارد و جمله‌ی معروف "برادر بزرگ تو را می‌بیند" همه‌جا به چشم می‌خورد؛ هرگونه مخالفت

سیاسی سرکوب می‌شود و حتی چنین تفکراتی به شدت محکوم می‌شود و ذهن افراد نیز کنترل می‌شود.

دوگانه باوری

دوگانه باوری پذیرش همزمان دو مفهوم متضاد که یکی از مفاهیم اصلی استفاده شده در کتاب است که در داستان حزب حاکم بر اوشینا به شدت آن را در سطحی بسیار تخصصی مورد استفاده قرار می‌دهد به طوری که شعار اصلیشان بصوت واضح از آن پیروی می‌کند:

نبرد، صلح است

آزادی، اسارت است

نادانی، قدرت است

عبارت دوگانه‌باوری را نخستین بار خود جرج اورول در همین رمان استفاده کرد، اورول دوگانه‌باوری را زیرکشی جوامع تمامیت‌خواهی مثل اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی می‌دانست

بخشی از کتاب

(وینستون ما کنترل زندگی را در همه بخش‌ها در دست داریم. تو در خیالت تصور میکنی چیزی به نام ماهیت بشری بالاخره

خشمگین خواهد شد و بر ضد ما شروع به جنگ خواهد کرد. ولی ماهیت بشری را خود ما می‌سازیم. بشر به شکلی بی‌نهایت انعطاف‌پذیر است. شاید هم به آن عقیده قبلی خودت برگشته‌ای که یک روز سرانجام کارگران و یا برده‌ها آشوب به پا می‌کنند و ما را شکست می‌دهند، و نیستون این فکرها را از سرت بیرون کن. آنها مانند حیوانات، درمانده و ضعیف هستند. انسانی عبارت است از حزب. باقی چیزها بیرون آن هستند و به آن ربطی ندارند)

شیر، جادوگر و کتجه

شیر، کمد و جادوگر سرگذشت نارنیا (به انگلیسی The Lion, the Witch and the Wardrobe) عنوان اولین جلد از سری رمان‌های سرگذشت نارنیا نوشته سی. اس. لوئیس است که در تاریخ ۱۶ اکتبر ۱۹۵۰ برای اولین بار به چاپ رسید. این کتاب یکی از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین رمان‌های تاریخ به حساب می‌آید. از رمان شیر، کمد و جادوگر به عنوان یکی شاهکاری در ادبیات فانتزی یاد می‌شود. زمانی چهار تا بچه بودند به اسمهای پیتر، سوزان، ادموند و لوسی. این داستان درباره اتفاقی است که وقتی آنها را هنگام جنگ به خاطر دور کردن از حمله‌های هوایی به بیرون از لندن فرستادند برایشان رخ داد.