

پراکنده‌های پرنده

معمد پیرحیاتی،

(مونس)

گردآورنده

زهرة پیرحیاتی

سرشناسه	: پیرحیاتی، محمد، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: پراکنده‌های پرنده / محمد پیرحیاتی (مونس)، گردآورنده زهره پیرحیاتی.
مشخصات نشر	: تهران: واژه آرا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص.
شابک	: 978-600-5774-66-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
موضوع	: شعر فارسی.
موضوع	: Persian poetry - - 20 th century :
شناسه افزوده	: پیرحیاتی، زهره، ۱۳۵۷ - گردآورنده
بده بند	: ۱۳۹۶ ۴ پ ۷۹۹۲/ی PIR
رده - ی دیوید	: ۸۴۱/۶۲ :
شمار کتابخانه ملی	: ۵۰۸۴۴۸۴ :

واژه‌آرا

پراکنده‌های پرنده

محمد پیرحیاتی (مونس)

گرد آورنده : محمد پیرحیاتی

طرح جلد: حسین فیضی زاده

(براساس نقاشی «پرنده پشت دل» اثر محمد پیرحیاتی (مونس))

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۷۴-۶۶-۵

تهران: خیابان سهروردی شمالی، خیابان خرمشهر،

خیابان عربعلی (نوبخت)، پلاک ۱۴ تلفن: ۸۷۶۹۵۳۲

فهرست

- ۳۱..... بدیدم روی تو گل شد وجودم
 ۳۳..... سراغ شعله‌ی شمعیت بگیرم
 ۳۴..... الگوی عارفان شدی یا محمد
 ۳۶..... ساز در وادی نور
 ۳۷..... هم این و هم آنی عبدالرحیم
 ۳۸..... نور فاطمه
 ۳۹..... پرسیدن پرستیدن نور است
 ۴۰..... به دنبال دلیر
 ۴۱..... نظر هم به تو دارم
 ۴۲..... درون خبری نیست
 ۴۳..... راه عاشقی
 ۴۴..... پیر عشق
 ۴۵..... تک گانه مادر است
 ۴۶..... فریاد من در دل گلغله‌دار
 ۴۷..... تو قدر خود را ندانی
 ۴۸..... چون که می‌بینی مدام شوی
 ۵۱..... ساز تو سوز دار
 ۵۲..... دیدار با ره زاده
 ۵۳..... چشم‌سیاه یار من
 ۱۱..... پیشگفتار
 ۱۳..... عشق الهی
 ۱۴..... ایران دو چرخان جهان
 ۱۵..... منظور جوهر
 ۱۶..... نور پشت دل
 ۱۷..... نگاه حق و نگاه خلق
 ۱۸..... با تشنگی دمساز شو
 ۱۹..... دیوانه‌ی نظر
 ۲۰..... در خم گیسوی یار
 ۲۱..... نور آیات و نشانه‌ها
 ۲۲..... نور الله
 ۲۳..... ریش موئس سبید شد
 ۲۴..... پنهان معانی
 ۲۵..... او میان جان ماست
 ۲۶..... احسان نقش دل است
 ۲۷..... یاری و ساختن
 ۲۸..... عاشق اهل کلک نیست
 ۲۹..... ادب ضامن آهو
 ۳۰..... یعنی که هستی بخدا

- ۷۹ نور هدایت
 ۸۰ کمند عشق
 ۸۱ طلب روی یار
 ۸۳ آنکه از دل آمد
 ۸۴ خیال یار
 ۸۶ جان تهی از خاک
 ۸۷ گل گریان
 ۸۸ انگار و انکار
 ۸۹ زندگی رنگین کمان
 ۹۰ معنای عشق
 ۹۱ هیبت و هیبت حکمت جان
 ۹۲ سیاهی غرق نور است
 ۹۳ حکمت پشت دل
 ۹۴ از کام گذشتم
 ۹۵ نور تو دیدارش کند
 ۹۶ باقی اشک
 ۹۷ سنگ صبور
 ۹۸ سر ندو
 ۹۹ در عشق
 ۱۰۰ انشای خدا
 ۱۰۱ راهم نگاه است
 ۱۰۲ مونس مست
 ۱۰۳ سلام و می ساقی
 ۱۰۴ وارستگی و عقل
 ۵۴ عصیان شمع
 ۵۵ چون خلق نمی کنی
 ۵۶ راحت به سینه دارم
 ۵۷ چشما بیدار دل دیدار
 ۵۸ چشم
 ۵۹ هوس نام نداریم
 ۶۰ چشم چشم
 ۶۱ راه جستن
 ۶۲ راه خویش می خیم
 ۶۳ کمند دل
 ۶۴ مطلق و نسیت
 ۶۵ طعم ازل
 ۶۶ حکمت مهر و مهر
 ۶۷ دل دام خداست
 ۶۸ مکتب نور
 ۶۹ کجا خانه کنم
 ۷۰ اُمی اُمی پسندد و خالق هم اُمی
 ۷۱ درد ز قلم پرسید
 ۷۳ دلم درد تو را دارد
 ۷۴ دل و سر
 ۷۵ درد ما دیداری است
 ۷۶ این تجربه «آن» می خواهد
 ۷۷ نگاهی مهربان
 ۷۸ گفته بودم من فقیرم

- ۱۲۹ مادر خدای من است
 ۱۳۰ مجله آهو دلانه است
 ۱۳۱ مادر بانوی ایثار
 ۱۳۲ مادر بزرگ نازم
 ۱۳۳ لیلا به چشم مجنون
 ۱۳۴ من طاقت دوری ات ندارم
 ۱۳۵ بارون و ناودون
 ۱۳۶ می شکم درد سرم
 ۱۳۷ نشان او
 ۱۳۸ آینه را هم شده
 ۱۳۹ نشان عشق
 ۱۴۰ نماد و نماد
 ۱۴۱ عاشقانه ی پیر
 ۱۴۲ یارم نور
 ۱۴۳ هفت گلابی عشق داشت
 ۱۴۴ اسیر چشم آهو
 ۱۴۵ هفت ابرار وجود
 ۱۴۶ بانگ
 ۱۴۷ او نشانه دار
 ۱۴۸ شهر خدا
 ۱۴۹ چشم خدا رنگ سحر
 ۱۵۰ سنگ اصحاب کهف
 ۱۵۱ سه گانه ی دل
 ۱۵۲ تجربه ی موج و اوج
 ۱۰۵ معجزه ی عشق
 ۱۰۶ علم خو و علم هو
 ۱۰۷ مشق عشق
 ۱۰۸ دنیا پالم را بد
 ۱۰۹ عنایت از خداست
 ۱۱۰ شمع خود سوز
 فهمیده تر از تو در میان هست
 ۱۱۱ هنوز؟
 ۱۱۲ اندام محبت و غرور
 ۱۱۳ کینه شکوهی آینه
 ۱۱۴ قدم دل
 ۱۱۵ فال نیک
 ۱۱۶ کلاف عشق سیحونی
 ۱۱۷ بحر عشق بی ساحل است
 ۱۱۸ گم شدن در گم شدن
 ۱۱۹ لایق پروانه
 ۱۲۰ ازل و ابد
 ۱۲۱ سیب کرمانشاه سلام
 ۱۲۲ پنهان درد
 ۱۲۳ در پی همزیستی
 ۱۲۴ دلبر سینه چاک
 ۱۲۵ نگاه خدا
 ۱۲۷ مادر پرشیرم ایران
 ۱۲۸ مونس شدن چه دشوار

- پروانه به نور شمع نخواهد خفت..... ۱۶۰
 عاشقی را خیس باران کرده‌ام..... ۱۶۱
 کودک آفریقایی..... ۱۶۲
 لشکر روح یعنی شایگان..... ۱۷۱
 نیایش شفای شایگان..... ۱۷۲

- مونس نوازی..... ۱۵۳
 هر سوالی خود جواب است..... ۱۵۴
 مونس و «آمفی»..... ۱۵۶
 شرح مثنوی..... ۱۵۷
 سوال جواب است..... ۱۵۸
 متن مونس..... ۱۵۹

پیشگفتار

«گفتمش

با عشق

به ساحل می‌رسیم

گفت و خندید

بحر عشق بی‌ساحل است»

«پراکنده‌های پرنده»، نام مجموعه اشعاری است از شاعرانگی نویسنده و هنرمندی که در تبدیل و شکل‌بندی بیان بصری به زبان و برعکس تجارب و ندوخته‌های فراوانی دارد. آثار منتشرشده‌ی استاد محمد پیر-یاقم (مونس) خود گواه این نکته است. اشعار این دفتر نیز می‌تواند دلیل دیگری باشد زرا اثار، آن‌ها برای همراهی با موضوعات گوناگون در نوشته‌ها، متون، مقالات و کتاب‌ها، به چاپ رسیده‌ی ایشان به کار رفته‌اند.

به عبارت دیگر بنده با مراجعه به اندوخته‌های شعری استاد در آثار منتشر شده‌اش، آن‌ها را در این مجموعه جمع‌آوری نموده تا آن را نیز بر همین پایه «پراکنده‌های پرنده» نام نهاده باشیم. «پراکنده‌های پرنده» از عبور اندیشه و تفکری خبر می‌دهد که در موضوعات و مواضع گوناگون تن به زیستن و ایفای نقشی مکمل داده‌اند.

هر یک از این اشعار فضایی را در بستری متفاوت - آثار نوشتاری چاپ شده‌ی استاد مونس - جردن می‌دهد و اینک گرد هم جمع شده‌اند تا دفتر شعری را نیز به نام خود ثبت کنند. اما است این گردهمایی اشعار در یک دفتر چشم‌اندازی را فراهم نماید که مخاطب نیز با آن خیره شد، چشمان اندیشه‌اش برخورداری از لطایف و معانی گردد که انتهایش را ندارد.

با یکی از اشعار این مجموعه که شعر این دفتر در سن یازده سالگی آن را برای مادرشان سروده‌اند شمارا به خواندن مجموعه شعر «پراکنده‌های پرنده» دعوت می‌کنیم:

«تکیه‌گاهم

مادر است

بی‌تکیه‌گاهم

مادر است»

زهر پیرحیاتی

(دانشجوی دکتری روانشناسی)