

مام. نشان سرخسی ها

(پژوهشی درباره اقوام ماد و الف و آبادی های سرخس)

علی اصغر نامی

سرشناسه: نامی، علی اصغر، ۱۳۴۲-

عنوان و نام پدیدآور: نام و نشان سرخسی ها (پژوهشی در باره اقوام، طوایف و آبادی های سرخس) / علی اصغر نامی

مشخصات نشر: مشهد، انتشارات نسیم آفتاب، ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۹۴-۶۹-۰

مشخصات ظاهری: ۴۳۸ صفحه، مصور

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: پژوهشی در باره اقوام، طوایف و آبادی های سرخس

موضوع: طایفه ها - ایران - سرخس (شهرستان)

موضوع: Clans-Iran-Sarak

موضوع: مردم شناسی - ایران - سرخس (شهرستان)

موضوع: Ethnology-Iran-Sarak

موضوع: سرخس (شهرستان)

موضوع: Saraks (Iran)

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ۲۷۲۰۵۵ DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۸۲۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۲۱۴۶۶

انتشارات نسیم آفتاب

نام و نشان سرخسی ها (پژوهشی در باره اقوام، طوایف و آبادی های سرخس)

نویسنده علی اصغر نامی (۱۳۰۰-۱۴۸۲)

صفحه آرا: تکم هوشمند

طرح جلد: نخعی

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: موسسه فرهنگی هنری خراسان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۹۴-۶۹-۰

نشانی انتشارات: مشهد، خیابان دانشگاه، نبش دانشگاه ۱۸، پلاک ۲۸۸ طبقه اول، واحد ۱۰۳

تلفن ۳۲۲۵۷۴۳۰ همراه ۰۹۱۵۱۱۵۵۸۳۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نویسنده است.

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱۴
مقدمه.....	۲۰
ماهیت پژوهش و اهداف آن.....	۳۴
مشکلات پژوهش و کاستی های آن.....	۳۵
فصل اول. اقوام، طوایف و گروه ها.....	۳۷
علل و عوامل مهاجرت سرخس.....	۳۸
خاستگاه های مهاجرت سرخس ها در داخل و خارج مرزهای ایران کنونی.....	۴۱
موج های مهاجرت به سرخس.....	۴۳
محل سکونت اولیه مهاجرین سرخس.....	۴۴
چادرنشینی و کوچروی در سرخس.....	۴۵
شیوه اصلی معیشت اولیه.....	۴۹
وابستگی های خویشاوندی و پیوندهای گسسته شده در ده سوی رودخانه تجن و مرز سرخس.....	۴۹
شهریور ۱۳۲۰. شن فراز برجسته تاریخ معاصر سرخس.....	۵۵
دسته بندی اقوام، طوایف و گروه های مهاجر به سرخس.....	۵۹
زبان و گویش.....	۶۱
مذهب.....	۶۴
نام های خانوادگی و پیشینه ثبت احوال در سرخس.....	۶۵
معرفی اقوام و طوایف.....	۷۲
۱. ترکمن ها.....	۷۳
۲. عرب سرخس ها (عرب های شهر سرخس).....	۷۵
۳. هراتی ها.....	۸۵
۴. بحرینی ها.....	۸۶
۵. زابلی ها (سیستانی ها).....	۸۶

- ۹۹ ۶. بلوچ‌ها
- ۱۱۰ ۷. عرب‌های جنوب خراسان (عرب‌های عربخانه)
- ۱۱۳ ۸. ترک‌های آذربایجانی
- ۱۲۶ ۹. علی‌میرزایی‌ها
- ۱۳۴ ۱۰. مروی‌ها
- ۱۳۵ ۱۱. بخارایی‌ها
- ۱۳۷ ۱۲. سمرقندی‌ها
- ۱۳۷ ۱۳. تاشکندی‌ها
- ۱۳۷ ۱۴. تخته‌بازی‌ها
- ۱۳۸ ۱۵. خوقندی‌ها
- ۱۳۸ ۱۶. ایالت‌های مرو، آخال و علی‌آباد جمهوری ترکمنستان
- ۱۴۰ ۱۷. هندی‌ها
- ۱۴۱ ۱۸. شاهسوندها
- ۱۴۳ ۱۹. ترششی‌ها/ کاشمیری‌ها
- ۱۴۵ ۲۰. مشهدی‌ها
- ۱۴۶ ۲۱. افغان‌ها
- ۱۴۷ ۲۲. سادات کابلی
- ۱۴۹ ۲۳. خاوری‌ها
- ۱۵۳ ۲۴. تیموری‌ها
- ۱۵۴ ۲۵. میرزادوستی‌ها
- ۱۵۵ ۲۶. قایینی‌ها، بیرجندی‌ها، بُهلولی‌ها
- ۱۵۷ ۲۷. کرمانی‌ها
- ۱۵۸ ۲۸. بختیاری‌ها
- ۱۵۸ ۲۹. لرها
- ۱۵۸ ۳۰. تربتی‌ها/ تربت حیدریه‌ای‌ها
- ۱۵۹ ۳۱. نیشابوری‌ها
- ۱۶۰ ۳۲. سبزواری‌ها

۱۶۰	۳۳. قاجارها
۱۶۱	۳۴. اصفهانی‌ها
۱۶۲	۳۵. باخرزی‌ها
۱۶۲	۳۶. تایبادی‌ها
۱۶۲	۳۷- صالح آبادی‌ها
۱۶۳	۳۸. شیرازی‌ها
۱۶۳	۳۹. قزوینی‌ها
۱۶۳	۴۰. کاشانی‌ها
۱۶۴	۴۱. اهوانی‌ها
۱۶۴	۴۲. کردهای کرمانستانی
۱۶۵	۴۳. کردهای شمال راسان
۱۶۵	۴۴. چنارانی‌ها
۱۶۵	۴۵. کلانی‌ها
۱۶۶	۴۶. بجنوردی‌ها
۱۶۶	۴۷. درگزی‌ها
۱۶۶	۴۸. فردوسی‌ها
۱۶۶	۴۹- بجنستانی‌ها
۱۶۶	۵۰. کاخکی‌ها
۱۶۶	۵۱. گنابادی‌ها
۱۶۶	۵۲. گبیری‌ها
۱۶۷	۵۳. بشرویه‌ای‌ها
۱۶۷	۵۴. طیبی‌ها
۱۶۷	۵۵. شمالی‌ها
۱۶۸	۵۶. یزدی‌ها
۱۶۸	۵۷. یهودی‌ها
۱۶۹	۵۸. سایر سرخسی‌ها
۱۷۰	سرخسی‌های خارج از شهرستان سرخس

۲۵۶	۴۸. شلغمی سفلی
۲۵۶	۴۹. شلغمی وسطی
۲۵۷	۵۰. شلغمی علیا
۲۵۷	۵۱. شوراب علیا
۲۵۸	۵۲. شوراب سفلی
۲۵۸	۵۳. شوراب وسطی
۲۵۹	۵۴. قره‌سنگی
۲۵۹	۵۵. صدر آباء
۲۶۱	۵۶. ارتینج
۲۶۱	۵۷. بید سوخته
۲۶۲	۵۸. کاریزک
۲۶۲	۵۹. جهانگیر علیا
۲۶۳	۶۰. چنار سوخته
۲۶۳	۶۱. درخت بید سفلی
۲۶۴	۶۲. درخت بید علیا
۲۶۴	۶۳. بکه بید
۲۶۵	۶۴. بزنگان
۲۷۲	۶۵. آبدراز
۲۷۲	۶۶. کلاته عوض
۲۷۳	۶۷. زالوغال
۲۷۳	۶۸. قُرُقَرَه
۲۷۴	۶۹. باغک
۲۷۵	۷۰. پل گزی
۲۷۶	۷۱. دربند سفلی
۲۷۶	۷۲. دربند علیا

۲۷۷	۷۳. قره‌قپطان
۲۷۷	۷۴. معدن آق دربند
۲۸۰	۷۵. بغغو
۲۸۱	۷۶. رحمت آباد
۲۸۱	۷۷. پده‌ها
۲۸۲	۷۸. چکودر
۲۸۳	۷۹. شورآق
۲۸۵	۸۰. بهوستانه سازده/ کافه آسایش لاله
۲۸۶	روستاهای متروک و مکان‌ها
۲۸۶	۱. بخش مرکزی
۲۸۷	الف) روستاهای نیمه‌وک و حال از سکنه
۲۹۱	ب) مکان‌ها
۲۹۶	۲. بخش مرزداران
۲۹۶	الف) روستاهای متروکه و خالی از سکنه
۲۹۷	ب) مکان‌ها
۳۰۳	فصل سوم: مقالات
۳۰۳	وقایع مهم و تأثیرگذار تاریخ سرخس و مرتبط با آن در دو قرن گذشته
۳۱۷	مرزبانان محلی سرخس
۳۲۷	معرفی یکی از سرداران محلی سرخس، حاج جهن خان
۳۳۳	یاد چند تن از بزرگان سرخس
۳۳۷	۱. حاج سید موسی مروج الشریعه (معتدل‌الشریعتی)، مروج دیانت و پناهگاه مردم
۳۴۱	متن تلگراف آقا سید موسی، اشراف، تجار و کسبه سرخس به مجلس شورای ملی
۳۴۲	یکی از پاسخ‌های مجلس شورای ملی به آقا سید موسی و دیگر بزرگان سرخس
۳۴۳	۲. ملا علی رضا خزاغی، نماد وحدت اقوام و طوایف و دفاع از حقوق مردم

۳. حاج اسدالله خان اسدخانی، مرزبان دلیر سرحد سرخس ۳۴۷
۴. شیخ محمد طاهر صمدی بخارایی، پیشنماز پارسا ۳۵۱
- سرخسیه‌ها ۳۵۵
- منابع و مأخذ ۳۷۷
- الف) منابع شفاهی ۳۷۷
- ب) منابع مکتوب ۳۸۲
- پیوست‌ها: ۱. اسامی تشبه‌ها و تصاویر ۳۸۶
- ۱- اسناد ۳۸۶
- ۲- تصاویر و نقشه‌ها ۴۰۵
- ۳- سیمای سرخسی‌ها ۴۱۳

پیشگفتار

شناختن و شناساندن هر گوشه از سرزمین، تاریخ، فرهنگ و مردم کشورمان به مثابه گامی در مسیر ایران‌شناسی و نیاز امروز و هر روز ما ایرانیان است. مسیری که به گمان من پیمودن آن برای هر ایرانی و به هر اندازه که بدان توفیق باید موجب مباحثات و خدمت به ملت و میهن است، چنانچه بزرگی همچون مجتبی مینوی فرموده: اگر به اندازه بال پشه‌ای به تمدن و فرهنگ ایران خدمت کرده باشم زندگانی من بیهوده نبوده است.

به تعبیر یکی دیگر از مفاخر هنر این سرزمین، ایران با تنوع کم نظیرش که اقوام گوناگون با خرده فرهنگ‌های قومی، زبانی، مذهبی و محلی بسیاری را در خود جای داده به راستی همچون گلستانی با گل‌های رنگارنگ است. گل‌هایی که هریک زیبایی و بوی خوش خود را دارد. سرخس نیز همچون نمونه‌ای از کشور پهناورمان ایران از حیث گوناگونی قومی و طایفه‌ای، اگر نگوییم بی‌نظیر قطعاً کم نظیر است و مطالعه در باره آن نیز برای علاقه‌مندان خالی از لطف نیست. شناساندن همه جانبه سرزمین همچون سرخس به دلیل برخورداری از پیشینه تمدنی و تاریخی دیرپا، تنوع ترکیب اجتماعی (فرهنگی و دگرگونی‌های شدید آن در نیم قرن اخیر که در زمینه‌های مختلف از اجتماعی و فرهنگی تا اقتصادی، تجاری و روابط فرامرزی آن به وقوع پیوسته و همچنان هم با شتاب ادامه دارد، کاری دشوار و نیازمند مطالعه‌ای با مشارکت پژوهشگرانی از رشته‌های گوناگون است. آنچه من در این کتاب به آن پرداخته‌ام از حیث سطح، مطالعه‌ای توصیفی و نه تحلیلی-تبیینی و از حیث موضوع ترکیبی از فرم‌نگاری^۱ و تاریخ محلی^۲ است تا به این وسیله با تدوین شناسنامه‌ای ولو مختصر به "حفظ و معرفی هویت تاریخی معاصر" و "افزایش همبستگی اجتماع محلی" آن کمکی شده باشد.

معمولاً در کشور ما مطالعاتی از این دست بیشتر به شهرها آن هم شهرهای بزرگ می‌پردازد و شهرهای کوچک و به ویژه روستاها با وجود این که بخش بزرگی از جمعیت کشور و حافظان موارث فرهنگی و تمدن گذشته را تشکیل می‌دهند از آن بهره‌ای ندارند و بنابراین هویت^۳

۱- ethnography

۲- local history

۳- identity

تاریخی، اجتماعی و فرهنگی این شهرها و روستاها به تدریج در معرض فراموشی و نابودی قرار می‌گیرد. شاید تحقیقات و تألیفاتی از قبیل این کتاب بتواند تا اندازه‌ای ولو اندک به حفظ و حراست از این پیشینه و هویت کمک نماید، آن هم در عصر انفجار اطلاعات و تبادل آن از طریق امکانات مدرن دنیای مجازی که هیچ حد و مرزی نمی‌شناسد و موجب شتاب بی‌سابقه و شگفت‌انگیزی در دگرگون کردن همه جانبه زندگی انسان‌ها و از جمله هویت تمدنی، تاریخی و اجتماعی و فرهنگی آنان شده است.^۴ لذا به این وسیله خواسته‌ام مانع پاک شدن بخشی از حافظه تاریخی مردم دیر سرخس شده و شناسنامه‌ای از آنها را پیش روی شان قرار داده باشم.

کسانی که پیش روی خوانندگان گرامی قرار دارد بخشی از پژوهش‌های اجتماعی و فرهنگی نویسنده در باره سرخس است که از حدود بیست و پنج سال پیش تاکنون به آن مشغول بوده‌ام. در وهله نخست این کتاب شخصی و تعلق خاطر به زادگاهم سرخس و مردم آن و در مرتبه بعدی علاقه مندی به تحقیق و ارتباط رشته تحصیلی‌ام با تحقیقات اجتماعی مرا بر آن داشت تا از دوره تحصیل در رشته پژوهش‌های علمی-اجتماعی در دانشگاه فردوسی مشهد (۶۹-۱۳۶۵ ش) به "سرخس پژوهی" تمایل پیدا کنم. گذشت سال‌های طولانی و مشاهده نیازی که در زمینه پژوهش‌های اجتماعی و فرهنگی در سرخس وجود داشت شوق مرا به این عرصه از تحقیق افزون کرد. حاصل کار این شد که پایان نامه تحصیلی‌ام در دوره لیسانس به نوشتن تک نگاری^۵ مفصلی از روستای قوش خزاعی اختصاص یافت و پایان نامه دوم، فوق لیسانس رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران (۷۴-۱۳۷۰ ش) نیز عنوان "بررسی رشد و ریشه‌ها در سرخس با تکیه بر آثار

۴- در زمینه به فراموشی سپردن تاریخ و هویت ملت‌ها، میلان کوندرا (Milan Kundera) نویسنده اهل چک در رمان "خنده و فراموشی" به درستی چنین می‌نویسد: نخستین گام برای از میان برداشتن یک ملت پاک کردن حافظه آن است. باید کتاب‌ها، فرهنگ و تاریخش را از بین برد. بعد باید کسی را داشت که کتاب‌های تازه‌ای بنویسد، فرهنگ تازه‌ای جعل کند و تاریخ تازه‌ای اختراع کند.

۵- طی سال‌هایی که به پژوهش‌های اجتماعی مشغول بوده‌ام بیشترین بهره را از راهنمایی‌های آقایان دکتر حسین بهروان و به ویژه دکتر غلامرضا صدیق اورعی استادان جامعه‌شناسی دانشگاه فردوسی بردهم که وامدار لطف آنان هستم.

۶- تک نگاری (monography) مطالعه نسبتاً کاملی از همه ابعاد مربوط به یک واحد اجتماعی همچون شهر، روستا، ایل، خاندان، محله و نظایر آن است.

جغرافیای طبیعی، اقوام و طوایف، آبادی‌ها، اقتصاد و جاذبه‌های گردشگری شهر مزداوند و بخش مرزداران (هر دو با نام تاریخی مزدوران) است.

کتاب حاضر گام دوم در این مسیر است^{۱۰} و همانطور که شما خوانندگان عزیز در این کتاب خواهید دید شکل‌گیری ساختار اجتماعی کنونی شهرستان سرخس به سال‌های پس از تأسیس قلعه سرخس ناصری به سال ۱۲۳۷. ش (۱۸۵۸. م) و با مهاجرت گروه‌های قومی، طایفه‌ای گوناگونی از نواحی دیگر به این منطقه برمی‌گردد چرا که به دلیل شدت ناامنی ناشی از ترکمن تازی‌ها، منطقه سرخس برای مدتی بیشتر از نیم قرن خالی از سکنه بوده است. درست به همین دلیل است که امروزه هیچ‌کس را در سرخس نمی‌توان یافت که اجدادش بیشتر از یک صد و پنجاه سال پیش، ساکن این شهرستان بوده باشند.^{۱۱}

کتاب حاضر دارای سه فصل و مجموعه‌ای از پیوست‌هاست. در فصل نخست افزون بر مباحث مقدماتی به معرفی نزدیک به ۶۰ گروه شناخته شده از مهاجرین به سرخس پرداخته‌ام. اقوام، طوایف، تیره‌ها، نژادها، گروه‌های انسانی که از نواحی و نقاط مختلف خراسان، استان‌های دیگر کشور و حتی آن‌سوی مرزهای بین‌المللی رو به سوی سرخس آورده، طی دوره زمانی بیش از یک سده در این منطقه استقرار یافته و ترکیب اجتماعی منطقه سرخس را تشکیل داده‌اند. فصل دوم کتاب که در پیوند نزدیک فصل نخست آن تألیف شده به معرفی ۸۰ آبادی دارای سکنه و تعدادی از آبادی‌های متروکه و مکان‌ها با اختصاص یافته است، آبادی‌هایی که طی دوره یاد شده بنیان نهاده شده و یا بعضاً بر ویرانه‌های آبادی‌های تاریخی بنا شده‌اند. فصل سوم مقالاتی است که برای شناساندن بیشتر سرخس معاصر تهیه شد و در حقیقت با مباحث فصل‌های پیشین هماهنگ و همگون است. در پایان نیز پیوست‌های کتاب آمده که مجموعه‌ای از اسناد، تصاویر و نقشه‌های تاریخی و غیر آن می‌باشد.^{۱۲}

۱۰- سومین کتاب از مجموعه پژوهش‌های نویسنده در باره سرخس، به شکل‌گیری شهر سرخس و دگرگونی‌های آن از ابعاد تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و کالبدی- فیزیکی- از هنگام تأسیس قلعه سرخس ناصری در ۱۲۳۷. ش/ ۱۸۵۸. م تا زمان حاضر - اختصاص یافته که فاصله چندانی با انتشار ندارد.

۱۱- این احتمال وجود دارد که به طور استثناء اجداد معدود خانوارهای ترکمن ساکن شهر سرخس و همچنین اجداد برخی از تیره‌های جمشیدی و روتی (بروتی) متعلق به ایل تیموری، قبل از تأسیس قلعه سرخس ناصری نیز ساکن ناحیه سرخس بوده باشند اگرچه امروزه از روتی‌ها کسی در سرخس سکونت ندارد.

۱۲- از آنجا که در این کتاب در حد بسیار زیادی اسامی خاص شامل اقوام، طوایف، گروه‌ها، اشخاص و جای‌ها به

طی سال‌های طولانی که مشغول مطالعه و تحقیق در باره سرخس و مردم آن بوده‌ام بسیاری از همشهریان عزیزم در شهر سرخس، روستاهای آن، مشهد و سایر جاها با آغوش باز از من استقبال کرده و با بزرگواری و صف‌ناپذیری هرآنچه از اطلاعات شفاهی و مکتوب و عکس و سند داشتند در اختیارم قرار دادند که موجب خرسندی و سپاس فراوان است. نام این عزیزان در قسمت مربوط به منابع شفاهی آمده‌است. فرهیختگان عزیز سرخسی و غیر سرخسی نیز همواره مرا به پیمودن این راه تشویق کرده‌اند که سپاسگزار یکایک آنها هستم. آقایان حاج مهدی سلیمی و کمال مرکزی از فرهنگیان بازنشسته سرخسی از سر علاقه‌مندی و با حوصله متن را مطالعه کرده و پاره‌ای اشتباهات تصحیحی را متذکر شده‌اند که از آنان سپاسگزارم. اگرچه آوردن نام همه این عزیزان در اینجا ممکن نمی‌باشد ولی لازم می‌دانم از الطاف و مساعدت‌های آقایان دکتر سید حسین رئیس‌السادات، دکتر اکبر معبانی، مهدی سیدی، حسین تبریزی‌نیا، محمد احمدی و مجتبی تبریزی‌نیا تشکر نمایم. انضام محترم دوره چهارم شورای اسلامی و شهردار شهر سرخس نیز در فراهم آوردن بخشی از هزینه چاپ کتاب سهیم بوده‌اند که موجب امتنان است.^{۱۳}

یادآوری دو نکته را لازم می‌دانم، نخست این که خوانندگان فهیم نیک می‌دانند که عرصه پژوهش‌هایی از این دست، آن هم در کشور وسیع و ستانی همچون سرخس با حدود یک صد آبادی دارای سکنه و خالی از سکنه و گرفتن اطلاعات از تعداد زیادی از اشخاص، از طریق منابع عمدتاً شفاهی و غیر مکتوب، تطبیق اطلاعات گوناگون با یکدیگر و تعیین درستی و نادرستی اطلاعات شفاهی کار آسانی نیست. این در حالی است که متأسفانه بخشی از این اطلاعات شفاهی به دلیل درگذشت بزرگان و مطلعین اقوام، طوایف و گروه‌های قبیله‌ای طی دوره‌های گذشته از میان رفته است و همین خود دشواری کار را دوچندان می‌کند. به‌ویژه این که در اوضاع و احوال کنونی، نویسندگان و پژوهشگران مجبورند برای انجام چنین پژوهش‌هایی نه با اصلاح امروزه کاربردی نیست و تطابق چندانی با اهداف دستگاه‌های رسمی ندارد صرفاً وقت و هزینه شخصی را

کار رفته است بنابراین افزودن بخش اعلام به آن موجب افزایش بیش از حد صفحات کتاب می‌شد که از آن خودداری نمودم.

۱۳- در این دوره معصومه گلاوی، خیراله دانایی، صادق خواجه، تقی علی‌پور، حمیدرضا داوری، علیرضا سیستانی و غلام شهرکی اعضای شورا و محمد امینی فر شهردار سرخس بوده‌اند.

مصرف آن نموده و بدون بهره‌مندی از امکانات و کمک‌های ادارات و سازمان‌های دولتی و غیر آنکار را پیش ببرند. بنابراین کتاب حاضر نیز همچون هر تحقیق و تألیف دیگری از خطا و کاستی مصون نیست. صاحب این قلم برای کمک به رفع کاستی‌ها و تکمیل مجموعه پژوهش‌های مربوط به سرخس، دست یاری به سوی شما خوانندگان گرامی دراز می‌کند. به این امید که دیگر پژوهش‌های نویسنده که به توفیق خداوند در آینده در قامت کتاب انتشار خواهد یافت نیز مورد استفاده علاقه‌مندان قرار گیرد.^{۱۴}

دوم آن که در این کتاب به مقتضای بحث، نام‌های فراوانی اعم از قوم، طایفه، تیره، خاندان، نام خانوادگی و یا نام اشخاص آورده شده است. جمع‌آوری دقیق همه نام‌های مربوط به ده‌ها گروه قومی، طایفه‌ها و غیر آن هم در گستره زمانی حدود یک و نیم قرن و در پهنه جغرافیایی وسیعی که بیش از یک صد نقطه شهری، روستایی و مکان را شامل شده - و خود به خود نشان از پراکندگی گسترده نامی، مکانی و موضوعی دارد - بسی دشوار است. بنابراین با همه تلاشی که مصروف این کار نموده‌ام - هیچ بعید نیست که به صورتی ناخواسته تعدادی از این نام‌ها از قلم افتاده باشد. در این جا از همه کسانی که اسمی از اشخاص متعلق به طایفه، تیره و یا خانواده و یا بزرگان و ریش سفیدان آنها از قلم افتاده پوزش خواست و راهش‌مندم هر گونه اطلاعات شفاهی، مکتوب، عکس یا اسناد تاریخی خود را در اختیار نویسنده قرار دهند تا در چاپ بعدی این کتاب و یا سایر نوشته‌هایم مورد استفاده قرار گیرد. شماره تلفن همراه و نشانی پست الکترونیک من به این ترتیب است: ۹۱۰۳۰۰۱۴۸۲ - namialiasghar@gmail.com

علی اصغر نامی

مستان ۱۳۹۴. ش - مشهد

۱۴- نویسنده کتاب امیدوار است که بخش عمده اطلاعات، عکس‌ها و اسناد جمع‌آوری شده‌اش در باره سرخس و مردم آن به تدریج در قالب چند کتاب منتشر و در اختیار مردم سرخس و دوستداران این سرزمین قرار گیرد و بخش دیگری از آن نیز در "موزه مردم‌شناسی سرخس" که تأسیس آن یک ضرورت است به معرض نمایش درآید. همچنین انتظار دارد برای غنی شدن بیشتر این مجموعه، همه کسانی که در باره یکصد و پنجاه سال گذشته سرخس و مردمانش هر گونه اطلاعات، عکس و سندی در اختیار دارند نویسنده را بی نصیب نگذارند تا به این وسیله مجموعه مورد نظر هر چه بیشتر رو به کمال برود.