

دفتر مشق فارسی

و
نقلا

پایه اول دبستان

شماره ها

نشانه ۱

نشانه ۲

به کوشش:

فاطمه نساء مهیمنی

زینب اسماعیلی

(آموزگاران پایه اول)

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

سرشناسه: مهیمنی، فاطمه نساء، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور: دفتر مشق فارسی ناقلایه اول دبستان نگاره ها و نشانه ی ۱
نشانه ی ۲/به کوشش فاطمه نساء مهیمنی، زینب اسماعیلی.
مشخصات نشر: بوشهر: پیکانو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.: مصور(بخشی رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۵۹-۳-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر
شناسه افزوده: اسماعیلی، زینب، ۱۳۵۶-
شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۹۴۷۹۵

دفتر مشق فارسی ناقلایه اول

مؤلفین: فاطمه نساء مهیمنی، زینب اسماعیلی

مدیر گرافیک: طوبی بنیاد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۵۹-۳-۸

چاپ اول: ۱۳۹۸، ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: چاپخانه آوای بهارستان

حقوق چاپ و نشر، انحصاراً برای

نشر پیکانو محفوظ است.



انتشارات پیکانو

تلفن: ۰۹۱۲۰۷۸۶۰۸۱

info@pikano.org

www.pikano.org

۲۰۰۰۰ تومان

مقدمه ی مؤلفین:

شکر و سپاس که در پناه الطاف یزدان پاک توانستیم بعد از صرف وقت و تلاش فراوان دفتر فارسی اول دبستان را تقدیم حضور همکاران و فرزندان ارجمند این آب و خاک کنیم.

نوشتن و بررسی کتب درسی ابتدایی خصوصاً پایه اول کار دشواری ست، زیرا هر چیزی که نوشته می شود، زمینه ی اول یادگیری دانش آموزان را به وجود می آورد.

هدف از نگارش دفتر مهارت نوشتن این بود که ابتدا تکالیف و تمرین های مهم و کلیدی کتاب نگارش را با صورت مجموعه ای ساده و روان در آوریم تا از اتلاف وقت و هدر رفتن هزینه های مالی همکاران و اولیاء مدرسه و خانواده ها جلوگیری شود و همچنین دانش آموزان با علاقه و انگیزه بیشتر به انجام تکالیف می پردازند. آموزگاران محترم می توانند با دست گرفتن از این دفتر به آسانی و همگام با آموزش صفحه به صفحه ی کتاب نگارش از تمرینات این دفتر برای بهبودی و عمق بخشی به یادگیری این دانش آموزان استفاده کنند. چون تمرین ها از نوع تمرین های متداول گرفته شده است. تعداد صفحه های در نظر گرفته شده متناسب با زمان بندی درس هاست تا معلمان عزیز فرصت تصحیح و بررسی تکالیف را داشته باشند.

تا آنجا که توانستیم، سعی کردیم کتابی زیبا و ارزشمند به شما عزیزان تقدیم کنیم.

توصیه ی مؤلفین:

دانش آموزان کلاس اول پس از آشنا شدن با حروف و کلمه های فارسی دوست دارند توانایی و مهارت خود را در نوشتن و خواندن نشان بدهند.

● بنابراین به آنها با صبر و حوصله کمک کنیم تا بتوانند این توانایی را در

وجودشان رشد دهند.

● طرح سؤال را برایشان بخوانید اما از راهنمایی مستقیم و گفتن جواب به آنها پرهیزید.

● حساسیت شنیداری فرزندانمان را تقویت کنیم.

● این کتاب با تاکید بر مهارت زبان آموزی، یعنی خوب دیدن، خوب شنیدن، خوب سخن گفتن و خوب نوشتن طراحی شده است. به عبارت دیگر با تکرار مفاهیم در مدل های مختلف مانند بخش و صداکشی، وصل کردن، کلمه سازی، جمله سازی، رونویسی، تک آملیزی تهیه و تدوین گردیده است.

● این دفتر در دو جلد به رشته ی تحریر در آمده است که جلد اول آن مشتمل بر سه بخش و مطابق با بخش های یک و دو و سه کتاب نگارش می باشد. در بخش اول لوحه های نگاره ها به وسیله ی حجه نیاز به خواندن و یا آموزش نوشتاری کلمات و حروفها ندارد.

● مصوت های «ای ی ای» و «امام» «ی ی» از نظر ظاهری کاملاً به هم شبیه هستند و از نظر آوایی نزدیک به یکدیگر می باشند، لذا دقت در تلفظ و تشخیص این دو نوع نشانه در کلمه ها بسیار مهم است. یادگیری نشانه ها با ترکیب مصوت های «ای ی ای» توصیه می کنیم مکرراً تمرین شود تا یادگیری صامت «ی ی» برای فراگیران آسان باشد. مثلاً در کلمه ی «بسیار» «ی ی» نقش صامت دارد و در کلمه «زیبا» «ی ی» نقش مصوت دارد.

● شناخت هر کدام از نشانه ها دارای حساسیت و اهمیت ویژه ای برای آموزش نشانه ی بعدی می باشد.

● چرا نشانه ی «ه» در آخر برخی از کلمات به صورت ه خوانده می شوند؟ در کلمه هایی که قبل از دو شکل «ه ه»، هر کدام از مصوت های «ا»، «ی»، «و»، «و» قرار بگیرد، نشانه های «ه ه» به صامت «ه» خوانده می شود، مانند «ماه- نه - به».

● کلیدواژه های درس های «خروس خوش آواز»، «کتابخوانی»، «در بازار» نباید بخش و صداکشی شوند.

● برخی از نشانه های ۲، از نظر آوایی، شباهت به نشانه های ۱ دارند، ولی از نظر ظاهری متفاوت هستند، مانند: «س- ص- ث». لازم است کلمه های جدید را با روش های مختلف و جذاب در معرض دید دانش آموزان قرار بدهیم تا باعث تقویت حافظه دیداری آنها بشود. در این بخش نیاز به تدریس و استفاده از کلمات خارج از کتاب نداریم، زیرا با تدریس رو به جلو کتاب، کلمه ها و جمله ها زیاد می شوند و اطلاعات در حد چشمگیری روی هم انباشته می شوند و ممکن است موجب خستگی و دزدگی بچه ها شود. برای اینکه دانش آموزان از باسواد شدن خود لذت ببرند باید در حد توان و چهارچوب کتاب و نمونه تمرین هایی که موجب شود آموخته ها را درک و تثبیت کنند، استفاده کنیم. مثلاً دسته بندی کلمات بر اساس شکل ظاهر، با آوایی آنها به صورت تصویری یا نوشتاری. در نشانه های ۲ درس علی و معصومه نشانه های «عین» را مانند زبان عربی نباید تلفظ کنیم و بیشتر این نشانه را با کمک مصوت های آن می خوانیم. مانند: علی یا علوم

● نوع فونت و سایز در نظر گرفته شده کاملاً استاندارد و منطبق با نیازهای آموزشی دانش آموزان می باشد. تمرینات کلیدی، جمله سازی، بخش و صداکشی، کلمه سازی و رونویسی در طرح های متنوع ارائه شده است.

● حتماً در ازای انجام تمرینات کودکانمان را تشویق کنیم. نحوه ی ورق زدن و نگهداری از وسایل آموزشی را با مهربانی به آنها بیاموزیم. روش های تدریس را به صورت مشارکتی با دانش آموزان تاکید کنیم تا یادگیری آنها عمیق تر شود.

والدین و معلمان عزیز تبادل اطلاعات بین شما، باعث می شود تا آموزش به صورت یک دست و همگام شکل گیرد و فرزندانمان دچار تعارض و دوگانگی در یادگیری نمی شوند. انتقادات و پیشنهادات سازنده و موثر شما همکاران بزرگوار جهت اصلاح و بهبود مطالب مورد استقبال ما قرار خواهد گرفت و دست شما را به گرمی می فشاریم.