



TavanagostarPublisher



@TavanagostarPublisher

سرشناسه	:	گودزی پور، آرمیتا، ۱۳۶۴ -
عنوان قراردادی	:	عنوان، برگزیده، شرح Divan .Selection. Interpretation
عنوان و نام پدیدآور	:	تبر در شعر حافظ / آرمیتا گودزی پور.
مشخصات نشر	:	تهران: آنا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۲ سی. مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۲-۷۲۲۱-۵۴-۶
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ت ۳۹۷/۵۴۳۵ PIR
رده بندی دیویی	:	۳۲/۱۸۱۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۲۲۶۴۱۱

عنوان: تبادر در شعر حافظ

طراح جلد: سید امین گازی

پدیدآور: آرمیتا گودزی پور

انتشارات: تواناگستر

سال انتشار: ۱۳۹۷ نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۵۰,۰۰۰ ریال

تیراژ: ۵۰۰

حق چاپ محفوظ و متعلق به ناشر می باشد.

فهرست:

۵	پیش‌آمد
۱۲	نمونه‌های تبار در اشعار
۶۱	فهرست منابع

پیش آمد

به نام او

از آنجا که ادبای هر زمان در خصوص تبادر (تداعی، ابهام، دوگانگی و متزلزل و ...) به اجماع نظر نرسیده اند و گاهی حتی بر سر نامگذاری هم با هم توافق نظر ندارند بهتر دیدم به ذکر و جداسازی چند نمونه پیدا شده بپردازم و سپس نظرات اساتیدی را بیورم که در این زمینه کار کرده اند.

گمشده لب دریا در این حوزه حرف بیشتری دارد گفتن دارد. تحت عنوان «تناظر پوشیده خطی یا لفظی» نوشته است:

نوعی تناظر پوشیده می‌توان در کلمات دید که ... بر شباهت‌های خطی و لفظی میان بعضی کلمات موجود در شعر است به در ذهن خواننده وجود دارد. به عبارت دیگر کلمات و هم‌نشینی خاص آنها در شعر و شباهت آنها با کلماتی دیگر تناظری را به وجود می‌آورد که عناصرش بخشی در شعر و بخشی در ذهن خواننده است.