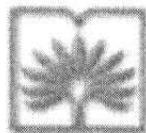


چند متر خیابان
مجموعه داستان پایداری

به کوشش:

ستاره عرفانی راد

۱۳۹۸



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : عرفانی راد، ستاره،

عنوان و نام پدیدآور : چند متر خیابان/به کوشش ستاره عرفانی راد.

مشخصات نشر : اهواز: سرزمین نور، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۱۰۲ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

فروست : مجموعه داستان پایداری.

شابک : ۱۱۰۰۰ ریال ۰۰-۱۵-۶۵۱۶-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیفا

موضوع : داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها

موضوع : Short stories, Persian -- ۲۰th century -- Collections

رده بندی کنگره : DK۴۲۰۹

رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۰۸۴۰۷



ناشر : سرزمین نور

نام اثر: چند متر خیابان

به کوشش: ستاره عرفانی راد

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۶-۱۵-۰۰

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

قیمت: ۱۲۰/۰۰۰ ریال

این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان خوزستان

به چاپ رسیده است.

فہرست

۷	مقدمہ
۹	تا روشنائی
۲۳	۹ سالگی
۲۸	خبررسان
۳۳	از تہی سرشار
۳۷	جبہ مجلس!
۴۵	کلت سید عظیم
۵۵	عشق و صبر و آتش
۶۷	ہوسہ
۷۷	چند متر خیابان
۸۵	حراج دل
۹۷	اقبال

مقدمه

جریان ادبیات پایداری (در شکل ادبیات انقلاب اسلامی و به ویژه ادبیات دفاع مقدس) طی چهار دهه اخیر - چه در عرصه شعر و چه در زمینه نثر - جریان فراگیر و غالب ادبیات در ایران بوده است. دو واقعه تاریخی مهم با گستره و عمق تأثیر بی مانندی که در ایشه های گوناگون اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ملت ایران داشتند، ساعران و نویسندگان و هنرمندان را، هم از آن روی که خود از آحاد این ملت و مستقیماً درگیر این مسایل بودند و هم از آن جهت که این موضوعات مورد توجه مردم ایران بود، به واکنش در برابر این پدیده های مهم برمی انگیزت. ماحصل این واکنش های ادبی را که عمدتاً همسو با نگاه غالب جامعه ایران به این دو واقعه تاریخی بود، امروز به طور عام، ادبیات مقاومت / پایداری می خوانیم. گذشته از مباحث تاریخی ادبیات مقاومت (که به دوران پیش از اسلام بازمی گردد)، طی سالهای پس از انقلاب اسلامی، انبوهی از آثار ادبی در قالب شعر، ترانه، داستان، نمایشنامه، خاطره، فیلمنامه، رمان، و سایرگونه ها و قالب های ترکیبی و ابداعی، در سطوح متفاوتی از کیفیت و ارزش هنری با مضامین مقاومت تولید شد.

نقش داستان و جریانهای داستانی را در این وادی نمی توان نادیده گرفت. یکی از این جریان سازی ها که نه با هدف تبلیغ، بلکه با هدف تولید ادبیات داستانی فاخر شکل گرفته است، جشنواره ادبی یوسف است. تاکنون هفت دوره جشنواره به همت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس اجرا شده که در شناخت و معرفی استعدادهای جوان، نقش موثری ایفا کرده است. کتاب پیش رو نیز حاصل بیست و یکمین دوره این جشنواره است که مورد استقبال و توجه ادب دوستان نویسندگان استان خوزستان واقع شده است. برآن شدیم تا آثار برگزیده را قالب کتاب به هنردوستان و علاقه مندان حوزه ادبیات داستانی دفاع مقدس تقدیم کنیم باشد که در این راه موفق بوده و در راه رشد و بالندگی این حوزه مقدس گامی هرچند کوچک برداریم.

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان خوزستان
مدیریت ادبیات و انتشارات