

تنهاتر از دریا
مجموعه داستان پایداری

به کوشش:

ستاره عرفانی راد

۱۳۹۸



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : عرفانی راد، ستاره.

عنوان و نام پدیدآور: تنها تر از دریا/ به کوشش ستاره عرفانی راد.

مشخصات نشر: اهواز: سرزمین نور، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۰۱ ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.

فهرست: مجموعه داستان پایداری.

شابک: ۱۲۰ ریال ۷-۱۶-۶۵۱۶-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Short stories, Persian -- ۲۰th century -- Collections

رده بندی کنگره: PI۱۲۴۰

رده بندی دیویی: ۸۳/۶۱۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۰۵



ناشر: سرزمین نور

نام اثر: تنها تر از دریا

به کوشش: ستاره عرفانی راد

شابک: ۷-۱۶-۶۵۱۶-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

قیمت: ۱۲۰/۰۰۰ ریال

این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خوزستان

به چاپ رسیده است.

فهرست

۷	
۹	
۲۰	
۲۷	
۳۴	
۴۲	
۵۳	
۵۶	
۶۲	
۷۶	
۸۹	
۱۰۹	
۱۱۰	

مقدمه

جریان ادبیات پایداری (در شکل ادبیات انقلاب اسلامی و به ویژه ادبیات دفاع مقدس) طی چهار دهه اخیر - چه در عرصه شعر و چه در زمینه نثر - جریان فراگیر و غالب ادبیات در ایران بوده است. دو واقعه تاریخی مهم با گستره و عمق تأثیر بی مانندی که در لایه های روانگرای اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ملت ایران داشت؛ شاعران و برسندگان و هنرمندان را، هم از آن روی که خود از آحاد این ملت و مستقماً درگیر این مسایل بودند و هم از آن جهت که این موضوع مورد توجه مردم ایران بود، به واکنش در برابر این پدیده های مهم بومی انگيخت. حاصل این واکنش های ادبی را که عمدتاً هشتاد و پنج ساله غالب جامعه ایران به این دو واقعه تاریخی بود، امروز به طور عام، ادبیات مقاومت/ پایداری می خوانیم. گذشته از میراث تاریخی ادبیات مقاومت (که به دوران پیش از اسلام بازمی گردد)، طی سال های پس از انقلاب اسلامی، انبوهی از آثار ادبی در قالب شعر، ترانه، داستان، نمایشنامه، خاطره، فیلمنامه، سفرنامه و

سایرگونه‌ها و قالب‌های ترکیبی و ابداعی، در سطوح متفاوتی از کیفیت و ارزش هنری با مضامین مقاومت تولید شد. نقش داستان و جریانهای داستانی را در این وادی نمی‌توان نادیده گرفت. یکی از این جریان‌سازی‌ها که نه با هدف تبلیغ، بلکه با هدف تولید ادبیات داستانی فاخر شکل گرفته است، جشنواره ادبی یونسکو است. تاکنون هفت دوره جشنواره به همت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اجرا شده که در شناخت و معرفی استعدادی‌توان نقش موثری ایفا کرده است. کتاب پیش‌رو نیز حاصل هشتمین دوره این جشنواره است که مورد استقبال و توجه ادب‌دوستان و نویسندگان استان خوزستان واقع شده است. برآن شدیم تا آثار برگزیده را در کتاب به هنردوستان و علاقه‌مندان حوزه ادبیات داستانی دفاع مقدس تقدیم کنیم باشد که در این راه موفق بوده و در راه رشد و تعالی این حوزه مقدس گامی هرچند کوچک برداریم.

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خوزستان
مدیریت ادبیات و انتشارات