



نشر آوای سرو

یک تصویر و صد سفن

گردآوری و تألیف: محمد دانشور

تعداد صفحات: ۶۰ صفحه مصور (بفشی رنگی)

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول ۱۳۹۱

لیتوگرافی و چاپ و صمافی: صنوبر

نشر: آوای سرو.

تهران، میدان امام حسین، خیابان هفده شهریور شمالی.

روبروی بانک رفاه، پلاک ۱۶۲۲، تلفن: ۷۷۶۳۲۰۴۶

صفحه آرای: نشر آوای سرو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۶۹-۲-۹

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

سرشناسه : دانشور، محمد، ۱۳۶۱ - گردآورنده

عنوان و نام پیرامون : یک تصویر و صد سفن / گردآوری و تألیف محمد دانشور.

مشخصات نشر : تهران : آوای سرو، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری : ۶۰ صفحه مصور (بفشی رنگی)؛ ۲۱ × ۲۱ سانتی‌متر.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۶۹-۲-۹

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : ادراک تصویر

رده بندی کنگره : BF۲۴۳/۲ ی۸ ۱۳۹۱

رده بندی دیویی : ۱۵۲/۱۴

شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۵۴۶۷۶

پیشگفتار و مقدمه

لفظاتی چشمان خود را ببندید، تصاویر متعدد و متنوعی در ذهن شما شکل می‌گیرد. تصاویری که از افکار و حوادث روزانه شکل می‌گیرند. افکار ما غالباً به شکل کلمات به ذهن نمی‌آیند بلکه در قالب صداها و تصاویر یادآوری می‌شوند. وقتی که ما در مورد دوستان و آشنایان، خاطرات تلخ و شیرین، مناظر طبیعی، آثار باستانی و ... سفر می‌گوییم در واقع در مورد افکار و اطلاعاتی که به شکل صدا و تصویر در مغز ما نقش بسته‌اند، صحبت می‌کنیم.

انسان‌ها موجوداتی تصویرساز هستند، چشم نزدیک به ۱۲۰۰ هزار گیرنده‌های عصبی بدن را دارا می‌باشد. این اندام عصبی هر ثانیه میلیون‌ها پیام را به مرکز پردازش تصویر در مغز می‌فرستد. به همین دلیل است که ما به وسیله بینایی اطلاعات بیشتری نسبت به سایر حواس دیگر می‌توانیم دریافت کنیم. نگارش یا شرح دادن در مورد تصاویر ایجاد شده در ذهن، قوه تصویرسازی ذهن را به مراتب بالاتر برده و هوشمندی انسان را تقویت می‌کند.

کتاب پیش رو به ما کمک می‌کند تا بتوانیم در مورد هر تصویر و در ارتباط با آن ملاحظاتی ۱۰۰ کلمه بنویسیم، لذا توصیه می‌شود تا کتاب را از ابتدا با دقت بخوانید و کاملاً به کام با تمرینات آن پیش بروید. در پایان درمی‌یابیم که هر تصویر چه عصب و حالی دارد و چه موضوع و مفهومی را به ذهن متبادر می‌کند و در نهایت امر نیز نکاتی را عکساً برای نگارش این موارد توصیه و معرفی می‌کند. بدین طریق نه تنها به پویاتر شدن ذهن ما در درک پیام تصویر کمک می‌کند، بلکه روشی برای توصیف آن نیز پیشنهاد می‌کند.