

اطلس معماری

ترجمه‌ای از کتاب اطلس معماری فیدن

ترجمه و تألیف: سید احسان صیادی

سید مهدی مداحی

عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی خاوران

بাহمکاری نسترن فدوی

سرشناسه:	صیادی، سید احسان، ۱۳۶۰ - گردآورنده، مترجم
عنوان و نام پدیدآور:	اطلس معماری: ترجمه‌ای از کتاب اطلس معماری فیدن/ ترجمه و تألیف سید احسان صیادی، سید مهدی مداحی، با همکاری نسترن فدوی.
مشخصات نشر:	تهران: لوتس، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۲۵۲ ص.: مصور (رنگی).
شابک:	978-600-5788-15-0
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب The phaidon atlas of contemporary world architecture است.
موضوع:	معماری جدید - قرن ۲۰م.
موضوع:	معماری جدید - قرن ۲۱م.
موضوع:	معماری جدید - قرن ۲۰م. - طرح و نقشه
موضوع:	معماری جدید - قرن ۲۱م. - طرح و نقشه
شناسه افزوده:	مداحی، سید مهدی، ۱۳۶۰ - گردآورنده، مترجم
شناسه افزوده:	فدوی، نسترن، ۱۳۶۰ - گردآورنده، مترجم
شناسه افزوده:	انتشارات فیدون
شناسه افزوده:	Phaidon press
رده بندی کنگره:	NA۱۸۰/۳۹۱
رده بندی دیویی:	۷۲۰.۲۸۴
شماره کتابشناسی ملی:	۲۷۳۶۹۷۷
کد پیگیری:	۲۷۳۵۹۲۳

ناشر: انتشارات لوتس

عنوان: اطلس معماری (ترجمه‌ای از کتاب اطلس معماری فیدن)
ترجمه و تألیف: سید احسان صیادی - سید مهدی مداحی
با همکاری نسترن فدوی
طراحی جلد: حسن زرنگیان
طراح صفحات: فروغ خادمی
ناظر چاپ: شعبان فرض اله زاده
لیتوگرافی: سحر گرافیک
چاپ: عطا نوین
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۸۸-۱۵-۰
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
قیمت: ۲۳۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق برای پخش کتاب سه‌پند بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.
مراکز پخش: پخش کتاب سه‌پند: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده جنوبی، کوچه دانشور، پلاک ۲۶ واحد ۱

تلفن: ۶۶۹۴۸۸۵۷ - ۰۹۱۹۴۸۲۷۵۴۸ - ۰۹۱۲۳۷۰۷۲۳۲

سروش دانش: تلفن: ۶۶۴۱۱۶۶۶

مقدمه مؤلف

انسان در طول تاریخ سعی در شناسایی و ارزیابی محیط خود داشته است. و بر اساس همین معیار تلاش نموده به نحوی با دنیای طبیعی و محیط خود ارتباط صحیح و مناسبی پیدا کند. اما بررسی محیط و دنیای طبیعی چیست و رابطه آن با انسان چگونه است؟ آیا انسان ماهیتی جداگانه از دنیای اطراف و محیط است. محیط همه چیز است: طبیعت، فرهنگ و انسانها که در سامانه‌ای با ارتباطات متداخل قرار گرفته‌اند و در نتیجه یک رویکرد کل گرایانه، تمام اجزای متشکل فرآیندها و انسان و فعالیت‌های انسانی و محیط اطراف یکی شده و یک کل را با اجزای داخلی مرتبط با یکدیگر به وجود می‌آورند. انسان بخشی از محیط اطراف بوده و به کمک ادراک و از طریق رفتار و واکنش با دنیای اطراف تبادل اطلاعات می‌کند. بر این اساس، شیوه‌ی گونه‌نگرش به محیط که باید آن را رام کرد و یا شکست داد، جای خود را به حرکتی همگام با محیط، همراه با فروتنی و احترام می‌دهد. بدون شک، طبیعت مرجع اصلی تمامی دست ساخته‌های مفید انسان است. معماری نیز از این قاعده مستثنی نیست و به جرأت می‌توان گفت: هیچ اثر معماری نیست که بی‌ارتباط با طبیعت باشد. این کتاب ترجمه‌ای از کتاب اطلس معماری هایدن می‌باشد که بهترین پروژه‌های آن در مجموعه همه عملکردهای معماری انتخاب شده است. امید است با نگاهی، به تاثیر فرهنگ و اقلیم در تمام نقاط جهان بر معماری به سوی طراحی پایدار در ساختمان‌هایمان برویم.

سید احسان صیادی

مدرس دانشگاه آزاد و سراسری

فهرست مطالب

فصل اول: آموزشی	۱۱ - ۳۰
فصل دوم: اداری	۳۱ - ۸۶
فصل سوم: اقامتی	۸۷ - ۱۱۶
فصل چهارم: ترمینال	۱۱۷ - ۱۳۰
فصل پنجم: فرودگاه	۱۳۱ - ۱۴۰
فصل ششم: فرهنگی	۱۴۱ - ۱۹۸
فصل هفتم: موزه	۱۹۹ - ۲۲۸
فصل هشتم: ورزشی	۲۲۹ - ۲۵۲
فصل نهم: ویلایی	۲۵۳ - ۲۲۹