

من یک نویسنده ام

مولفان:

معصومه سلیمانی - رمضانعلی باقری



۱۳۹۸

سرشناسه : سلیمانی سوچلمایی، معصومه، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : من یک نویسنده‌ام/مولفان معصومه سلیمانی، رمضانعلی باقری.
 مشخصات نشر : نکا: جامخانه، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۰ص.مصور.
 شابک : 978-622-662748-1
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : نویسندگی -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع : Authorship -- Juvenile literature
 شناسه افزوده : باقری، رمضانعلی، ۱۳۵۷ -
 رده بندی کنگره : PN۳۳۷
 رده بندی دیویی : ۸۰۸/۰۶۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۰۴۰۵۰

نام کتاب: من یک نویسنده‌ام

مولفان: معصومه سلیمانی - رمضانعلی باقری

نشر: جامخانه

صفحه آرا: معصومه سلیمانی

طراح جلد: آسیه بنائیان

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پارت

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۷-۴۸-۱

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

jamkhaneh.publish.97@gmail.com

تلفن: ۰۱۱۳۴۷۴۸۵۷۲ - ۰۹۱۱۲۵۲۲۷۱۹

آدرس: مازندران، نکا، خیابان انقلاب، پاساژ بزرگ، کد پستی ۴۸۴۱۸۶۴۸۷۷

به نام خداوند مهر و قلم

به نام یکتا خالق که انسان را آفرید و اراده را امانتی گران بها برایش قرار داد ، تا چگونه از آن استفاده کند و در چه راهی به کار بندد.

و کودک را که سرمایه ای گران بهاست به ما بخشید تا با لطف و عنایت پروردگار به کمالش رهنمون باشیم و از به اوج رساندنش لذت ببریم و احساس توانمندی و ارزشمندی را تجربه کنیم و به خاطر این شکوه انسانی بر خود بیاییم و خداوند را بدلیل خلقتمان تحسین کنیم.

و در مسیر عروج به اوج سعادت و توانمندی اول صفت انسانی که باید در خود و کودکانمان تقویت کنیم موهبتی است الهی که منحصراً آدمیان است همان قدرت تفکر ارادی که هدف و مسیر را روشن می کند .

بی شک خوب می دانیم تفکر گفتگری درونی انسان با خود است و هرچه دایره لغات بیشتر و توان سخن گفتن بهتر باشد قدرت اندیشیدن نیز بالاتر می رود و توانایی حل مسئله که از مهمترین مهارت های زندگی امروز است بالاتر می رود ، از سوی دیگر تفکر مفید است که از ذهنی خلاق برخواسته باشد و آنگاه که تفکر منطقی با ذهنی خلاق و احساسی بی آلتش برهم آیند راست ترین مسیر در زندگی چراغان می گردد تا آدمی به کمال برسد و آرامش که همان بهشت روی زمین است را همراه دلش نماید.

« یکی از راه های پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان تقویت تخیل آنها هست. آموزش داستان نویسی برای کودکان روشی برای به پرواز در آوردن تخیلات و خیال پردازی هاست .»

داستان نویسی کمک می کند تا قدرت تفکر و منطق نظم پیدا کند و اگر شما در سنین کم خردسالی به کودک یاد بدهید که چطور مراحل منطقی ساختار یک داستان را بشناسد در سن نوجوانی به راحتی نویسندگی می کند.»

چهار عنصر زبان شنیدن ، گفتن ، خواندن و نوشتن است آنچه مهارت دریافتنی زبان می نامیم شنیدن و خواندن است ، و آنچه که مهارت بیانی است گفتن و نوشتن است ، و همه برهم تاثیر متقابل دارند .

«نوشتن، یعنی خلق سخن. اگر نویسنده سخن را بر پایه مشاهداتش بیافریند، گزارش نویسی کرده است، چنانچه بر پایه ی تخیلاتش بنویسد، تخیلی نوشته است، و اگر بر پایه اندیشه هایش باشد، نوشته اش استدلالی می شود و مقاله نام دارد.»

«چرا می‌خواهیم توانایی نوشتن کودکان را تقویت کنیم؟»

چون برای درست اندیشیدن، جمع‌آوری تجربه‌های ذهنی و ترکیب آن‌ها، کودک باید بتواند بنویسد. در واقع نوشتن به شخص اندیشه می‌بخشد، اندیشه او را پویا می‌کند و شخصیتش را می‌پروراند. کودک هر لحظه که می‌اندیشد، جهان را کشف می‌کند.

فرد، لازم نیست نویسنده بشود، همین که بتواند با تقویت این مهارت بیانی، از آن برای انتقال اندیشه‌ها و احساسات خود به دیگران بهره بگیرد، کافی است.

برای توانمندی در نوشتن سه عامل لازم است:

ذهن پر از یک ذهن خالی چیزی بیرون نمی‌آید. باید خواند و یاد گرفت. نویسندگی با خواندن ارتباط مستقیم دارد. باید کودک بخواند و بخواند. فرهنگ خواندن و مطالعه، نوشتن را تقویت می‌کند. کتاب خواندن به طور جدی، خوب بیان کردن، تمرین می‌کند و این‌ها همه با هم پیوند دارند. خواندن پایه‌ی نوشتن است. فرهنگ خواندن و نوشتن باید به عنوان یک ارزش جدی در جامعه مطرح باشد.

فراهم آوردن امکان نگرستن و مشاهده‌ی دقیق (ان‌یشتان)، از اندیشه‌های دیگران برخوردار شدن، ارتباط با طبیعت، بازدید از مراکز مختلف فرهنگی مانند موزه‌ها و... سبب می‌شود تا کودک ذهنی پر و فعال داشته باشد.

تمرین کردن: هرگز کسی با خواندن کتاب راهنمای رانندگی، رانندگی خود، و را یاد نمی‌گیرد، بلکه باید بارها پشت فرمان خودرو بنشیند، دنده عوض کند، دستورها را عملی سازد تا بتواند رانندگی کند. هیچ‌کس با مطالعه کتاب راهنمای شنا، شناگر نمی‌شود بلکه باید بارها خود را به آب بسپارد تا در عمل شنا کردن بیاموزد. نویسندگی هم فنی است مانند فنون دیگر که باید در آن مهارت پیدا کرد. اگر بخواهیم در نوشتن توانا شویم، باید دفتری آماده کنیم، قلم به دست بگیریم و شروع به نوشتن کنیم. تمرین نوشتن عاملی است که به مرور آن را برای تان آسان می‌کند. پس بنویسید و بنویسید و بنویسید!

دانستن دستور زبان و آیین نگارش: اهمیت این مورد، از دومورد دیگر کم‌تر است. زیرا وقتی لازم بشود خودتان به دنبال یادگیری این مورد خواهید رفت و براین دانسته‌ها به مرور و بنا بر نیاز مسلط خواهید شد.»