

۲۰۹۱۰۹۸

مثنوی مونس

فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی
دفتر پی اے ایم

نویسنده سعید مہرری

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

بر اساس مثنوی معنوی رینولد نیکلسون و مثنوی کلالہ خاور محمد رمضان

سرشناسه : مهدوی، سعید، ۱۳۳۹
 عنوان قراردادی : مثنوی. برگزیده. شرح
 عنوان و نام پدیدآور : مثنوی مونس : فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی / نویسنده سعید مهدوی
 ویراستار منیره تقی پور گیلانی.
 مشخصات نشر : تهران : موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۸.
 شابک : دوره 3-978-600-8299-94-4 : جلد اول: 978-600-8299-95-0 : جلد دوم: 978-600-8299-96-7
 جلد سوم: 978-600-8299-97-4 : جلد چهارم: 978-600-8299-98-1 : جلد پنجم: 978-600-8299-99-8
 جلد ششم: 978-622-7033-00-7

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 عنوان دیگر : فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی.
 موضوع : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیده - نقد و تفسیر
 موضوع : Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207-1273 :
 Selections: Masnavi Criticism and interpretation
 موضوع : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح
 موضوع : س. فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
 موضوع : Persian poetry -- 13th century -- History and criticism :
 شناسه افزوده : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح
 رده بندی کنگره : ۵۲۰.۹۱۲ :
 رده بندی دیویی : ۳۱/۵۸۸ :

مثنوی مونس

دفتر چهارم

نویسنده: سعید مهدوی

ویراستار: منیره تقی پور گیلانی

ناشر: نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیه، کامرانیه جنوبی، خیابان بیات پلاک ۲

تلفن: ۲۲۲۹۲۴۴۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰،۰۰۰ ریال

شماره مجوز: ۹-۳۳۳۰۴-۲۳۰۳۵۶

شابک دوره‌ای: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۴-۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۸-۱



تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

دفتر چهارم

- ۲۹۳..... تشکر و قدردانی.....
- ۲۹۴..... پیشگفتار.....
- ۲۹۶..... مدل یک صفحه‌ای مثنوی مونس.....
- ۲۹۷..... مقدمه دفتر چهارم.....
- ۲۹۹..... آثار دفتر چهارم.....
- ۳۰۰..... داستان عاشقی که از پلیس می‌گریزد.....
- ۳۰۵..... داستان مسافر باغ در بازار عطاران.....
- ۳۱۱..... داستان هدیه فرستادن بلقیس برای سلیمان(ع).....
- ۳۱۶..... داستان سخن گفتن بلقیس با سلیمان.....
- ۳۲۱..... ساختن عمارت مسجد اقصی به دست سلیمان(ع).....
- ۳۲۵..... داستان آموختن پیشکش نور کی از کلاغ از سوی قابیل.....
- ۳۳۰..... داستان تفسیر آیه و اما الذین.....
- ۳۳۷..... داستان کژ وزیدن باد بر تخت سلیمان.....
- ۳۴۲..... داستان علامت عاقل تمام و علامت بیم‌عاقل.....
- ۳۴۸..... داستان حمله بردن این جهانیان بر آن جهانیان.....
- ۳۵۳..... داستان مشورت کردن فرعون با همسرش.....
- ۳۵۸..... داستان گفتن حق تعالی به موسی(ع) که من خالقم.....
- ۳۶۳..... داستان بیان اینکه شهزاده آدمی بچه است.....
- ۳۶۸..... داستان بقیه قصه موسی.....
- ۳۷۶..... جدول دو زبانه داستانهای مهم دفتر چهارم.....

سلام خواننده محترم؛

اثری که پیش روی دارید، مثنوی مونس (فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی - نقشه راه خودسازی عملی) است که کلید اصلی اش تقریباً نه سال پیش و با انگیزه تلاش برای خودسازی و انسان سازی بهتر خورده است. این کار در راستای بهره گیری از آموزه های مولانا جلال الدین بلخی مولوی گرامی بوده است؛ و از آنجا که خود سابقه کار تخصصی و تجربه در «ظرفیت مشاور سیستم های پشتیبانی و کیفیتی مدیریت» و ترجمه دو سری از مجموعه کتاب های هنر و مدیریت کیفیت دارم، از این روی در خلال انجام کار، همواره به فکر انجام کار به صورت پروژه ای و تیم سازی بوده ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمندتر را تهیه و ارائه کنم و هم زمان با انجام آن از رصدهای بهتر آموزشی برای خود و دیگران بهره بگیرم؛ و آنگاه که در این کار توفیق چندانی نگفتم، به ناچار تقریباً به طور فردی و با انگیزه های شخصی در کار مداومت کردم و به انجام موفقی شدم. ناگفته نماند اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود، بی تردید زودتر می توانست در دسترس خوانندگان عزیز قرار گیرد. با این همه، خدا را شکر که توانستم از نو این اثر را بارایی کنم.

بسیار تأسف برانگیز است که همواره نمی توانستیم یک کار تیمی مؤثر، مفید و بزرگ بر اثر عادت ناپسند و زشت و غفلت های ناشی از تنبلی و عدم می ماند. این بدآموزی ها در زندگی امروزی در کنار مسائل ارتباطی در فضای مجاری ره به فریاد گذاشته است و همواره شاهدیم که مسئولیت پذیری و تعهد پذیری ضعیف و عقیم می شود یک امری که با تأسف علت اصلی درونی است و می توانم به طور مختصر و موجز آن را با دو ضرب المثلی مشهور و رایج بیان کنم. ۱. با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن: (یعنی تفاوت و ناهممانگی بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲. دیگی که برای من نجوشد، سر سگ درش بجوشد! (یعنی خودخواهی، خودبینی، و کوتاه نظری و بخل و حسد).

این دو افت خطرناک و همه گیر (که بسیار در افراد عالم نما و به ظاهر استاد های دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی تعهد رسوخ کرده است) به اضافه مطالبات بدون منطق مادی و مالی، فکر و طرح من را برای ادامه کار تیمی به شکست کشاند.

من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم
هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

در نتیجه موفق شدم با حفظ اعتبار نسخه اصلی، مثنوی نیکلسون چاپ زنده یاد محمد رضانی، مدیر انتشارات کلاله خاور که به لحاظ حجمی یک نسخه مثنوی معمولی هزار صفحه‌ای قطع رحلی را به یک سوم یعنی یک مثنوی ۳۰۰ صفحه‌ای با همان قطع کاهش دهم، بدون اینکه کوچک‌ترین سردرگمی برای پیگیری داستان‌ها در مثنوی اصلی به وجود آید.

بنابراین، اثر پیش‌رو تا آنجا که تحقیقاتم نشان می‌دهد و در نقدها نیز منعکس و منتشر شده، اثری نوین و تاکنون بی‌سابقه و بی‌نظیر تلقی می‌شود و امید است که بتواند موج جدیدی برای درک و فهم بهتر درسها و معارف مثنوی که لازمه زندگی بهتر است فراهم کند. باید توجه کرد که بیشتر آثار تفسیری درباره مثنوی بر حجم مطالب آن افزوده‌اند و گاهی آن را خارج از دسترس کرده‌اند اما در اینجا به شدت از تفسیر پرهیز شده و فقط به نقل و چکیده‌سازی داستان‌ها با زبان امروزی پرداخته‌ام. این اثر از مثنوی پنجره‌ای ملموس‌تر و مأنوس‌تر ساخته است و آن را به عنوان یار من و هم‌نایان، با چاپ در قطع رقعی عرضه داشته‌ام که در یک جلد و حدود ۸۰۰ صفحه همراه یک نسخه ۲۰ صفحه‌ای ارائه می‌شود. در ضمن در این اثر تمامی مقدماتی که معمولاً به صورت عربی چاپ می‌شدند و برای هر شش دفتر نوشته شده بود به زبان فارسی ترجمه شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. امیدوارم که علاقه‌مندان بتوانند بهتر و مفیدتر و بیشتر از پیش بهره ببرند.

سعید مهدوی

آبان ۱۳۹۶

راههای تماس برای دریافت نظر شما:

www.saeidmahdavi.ir

<http://saeidmahdavi.blogfa.com>

saeidmahdavi@yahoo.com