

۲۰۹ ۱۲۰۸

مثنوی مونس

فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی
دفتر اول

نویسنده سعید مونس

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

بر اساس مثنوی معنوی رینولد نیکلسون و مثنوی کلالہ خاور محمد زمان

سرشناسه : مهذوی، سعید، ۱۳۳۹
عنوان قراردادی : مثنوی، برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور : مثنوی مونس : فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی / نویسنده سعید مهذوی
ویراستار منیره تقی پور گیلائی.
تهران : موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۸.
مشخصات نشر :
شابک : دوره 3-978-600-8299-94 : جلد اول؛ 7-978-600-8299-95 : جلد دوم؛ 7-978-600-8299-96 : جلد سوم؛ 4-978-600-8299-97 : جلد چهارم؛ 1-978-600-8299-98 : جلد پنجم؛ 8-978-600-8299-99 : جلد ششم؛ 7-978-622-7033-00

عنوان دیگر	فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی،
موضوع	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیدہ - نقد و تفسیر
موضوع	Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207-1273 :
	Selections: Masnavi Criticism and interpretation
موضوع	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح
موضوع	شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
شناسه افزودہ	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح
ردہ بندی کنگرہ	۱۰۱۰۶
ردہ بندی دیوبند	۳۷۱/۱

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیدہ

Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad. 1207-1273 :

Selections: Masnavi Criticism and interpretation

: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح

: شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد

Persian poetry – 13th century -- History and criticism:

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۷۲۲ھ ق. مثنوی. شرح



۳۰۱

مثنوی مونس

نویسنده: سعید مهدوی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

ناشر: نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیه، کامرانیه جنوبی، خیابان بیات پلا

تلفون: ۲۲۲۹۲۴۴۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰،۰۰۰ ریال

شماره مجوز: ۹-۳۲۳.۴-۲۳.۳۴۸

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۴-۳

شایک: ۷-۹۶-۸۲۹۹-۶۰۰-۹۷۸



تیرا: ۱۰۰۰

نوٹ چاہ : اول ۱۱۹۸

دفتر دوم

۸۱..... تشکر و قدردانی

۸۲..... پیشگفتار

۸۴..... مدل یک صفحه‌ای مثنوی مونس

۸۵..... مقدمه دفتر دوم

۸۷..... آغاز دفتر دوم

۸۸..... داستان خلیفه عمر(رض) و مردی که فکر می کرد هلال ماه

۹۳..... داستان ررستان که نام را می خارائید

۹۶..... داستان خشم ندم در حشاد شاه

۱۰۳..... داستان ادامه خشم دم و جسم بادشاه

۱۰۷..... داستان خرس و ابله

۱۱۳..... داستان شیخ و بایزید

۱۱۹..... داستان بیدار کردن ابلیس معاویه را

۱۲۴..... داستان وادار کردن معاویه ابلیس را به اقرار

۱۳۱..... داستان امتحان هر چیزی برای معلوم شدن خیر

۱۳۷..... داستان عرب و فیلسوف

۱۴۳..... داستان صوفی در محضر شیخ

۱۴۸..... داستان میوه سحرآمیز

۱۵۱..... جدول دو زیانه داستانهای مهم دفتر دوم

پیشگفتار

سلام خواننده محترم؛

اثری که پیش روی دارید، مثنوی مونس (فهم آسان‌تر مثنوی معنوی - نقشه راه خودسازی عملی) است که کلید اصلی‌اش تقریباً نه سال پیش و با انگیزه تلاش برای خودسازی انسان‌سازی بهتر خورده است. این کار در راستای بهره‌گیری از آموزه‌های مولانا جلال‌الدین بلخی مولوی گرامی بوده است؛ و از آنجا که خود سابقه کار تخصصی و تجربه در «ظرفیت مشاور سیستم‌های پشتیبانی و کیفیتی مدیریت» و ترجمه دو سری از مجموعه کتاب‌های هندوکش مدیریت کیفیت دارم، از این روی در خلال انجام کار، همواره به فکر انجام کار به صورت پروژه‌ای و تیم‌سازی بوده‌ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمندتر را تهیه و ارائه کنم و هم‌زمان با انجام آن از فرصت‌های بهتر آموزشی برای خود و دیگران بهره بگیرم؛ و آنگاه که در این کار توفیق چندانی کسب نکردم، به ناچار تقریباً به‌طور فردی و با انگیزه‌های شخصی در کار مداومت کردم و سرانجام مه‌فتم ۱۳۹۸م. گفته‌امند اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود، بی‌تردید زودتر می‌توانست در دسترس خوانندگان عزیز قرار گیرد. با این همه، خدا را شکر که توانستم از نو این اثر را بازبینی کنم.

بسیار تأسفبرانگیز است که همواره زبانت‌های یک کار تیمی مؤثر، مفید و بزرگ برائت عادت ناپسند و زشت و غفلت‌های ناشایست را در و عقیم می‌ماند. این بدآموزی‌ها در زندگی امروزی در کنار مسائل ارتباطی در فضای مجازی رو به نزونی گذاشته است و همواره شاهدیم که مسئولیت‌پذیری و تعهدپذیری ضعیف و عقیم می‌شود. کتابی که می‌کنم که با تأسف علت اصلی درونی است و می‌توانم به‌طور مختصر و موجز آن را با دو عنوان مشهور و رایج بیان کنم.

۱. با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن؛ (یعنی تفاوت و ناهماهنگی بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲. دیگی که برای من نجوشد، سر سگ درش بجوشد! (یعنی خودخواهی خودبینی، و کوتاه‌نظری و بخل و حسد).

این دو آفت خطرناک و همه‌گیر (که بسیار در افراد عالم‌نما و به‌ظاهر استاد‌های دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی‌تعهد رسوخ کرده است) به‌اضافه مطالبات بدون منطق مادی و مالی، فکر و طرح من را برای ادامه کار تیمی به شکست کشاند.

خواننده محترم لطفاً این دو برخورد مخرب را خدای ناکرده در وجود خود و دیگران ساده نگیرید و به فکر تضعیف آن‌ها باشید، چون من شاهد این بلا در سطوح مختلف کشور از پایین تا بالا،

از رئیس تا مرئوس و از بزرگ تا کوچک بوده‌ام و چه بسا که ریشه بسیاری از ناسامانی‌های امروز این جامعه همین باشد. در میان افراد به ظاهر اهل علم و پژوهش مانند استادهای دانشگاهی و علمای اخلاق شاهد این مرض بوده‌ام و از طرف دیگر اعتقاد دارم نتیجه یک کار تیمی منسجم قطعاً می‌تواند بزرگ‌تر و بهتر از نتیجه یک کار شخصی باشد. اما من سعی کردم با وجود این همه موانع کار خود را با عشق و علاقه و در چارچوب استانداردهای پیشرفته انجام دهم. با این حال، همواره واقع‌بینانه این اشعار مولانا را زمزمه کرده‌ام:

**من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم
هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من**

در نتیجه موفق شدم با حفظ اعتبار نسخه اصلی، مثنوی نیکلسون چاپ زنده یاد محمد رضانی، مدیر انتشارات آفرین، که به لحاظ حجمی یک نسخه مثنوی معمولی هزار صفحه‌ای قطع رحلی را به یک سه جلدی یعنی یک مثنوی ۳۰۰ صفحه‌ای با همان قطع تقلیل دهم، بدون اینکه کوچک‌ترین سردرگمی برای نگیزی داستان‌ها در مثنوی اصلی به وجود آید. بنا بر این، اثر پیش‌رو تا آنجا که تا حد امکان نشان می‌دهد و در تقدما نیز منعکس و منتشر شده، اثری نوین و تاکنون بی‌سابقه و بی‌غیرمانشی می‌شود و امید است که بتواند موج جدیدی برای درک و فهم بهتر درس‌ها و معارف مثنوی که لازمه زندگی بهتر است فراهم کند. باید توجه کرد که بیشتر آثار تفسیری درباره مثنوی به درخواست مطالب آن افزوده‌اند و گاهی آن را خارج از دسترس کرده‌اند، اما در اینجا به شدت از تفهیم پرهیز شده و فقط به نقل و چکیده‌سازی داستان‌ها با زبان امروزی پرداخته‌ایم. این اثر از مثنوی پنج جلدی ملموس‌تر و مأنوس‌تر ساخته است و آن را به عنوان یاری همدم و مهربان، با چاپ در قطع متوسطی عرضه داشته‌ام که در یک جلد و حدود ۸۰۰ صفحه همراه با یک واژه‌نامه ۲۰ صفحه‌ای ارائه می‌شود. در ضمن در این اثر تمامی مقدماتی که معمولاً به صورت عربی چاپ می‌شدند و برای هدایت بهتر نوشته شده بود به زبان فارسی ترجمه شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

امیدوارم که علاقه‌مندان بتوانند بهتر و مفیدتر و بیش از پیش بهره ببرند.

سعید مهدوی

آبان ۱۳۹۶

راه‌های تماس برای دریافت نظر شما:

www.saeid-mahdavi.ir

<http://saeidmahdavi.blogfa.com>

saeidmhdvi@yahoo.com