

۶۰۶۱۱۰۴

مشوی مونس

فہم آسان ب مشوی معنوی مولوی
دفتر پنجم

نویسنده سعید مونسوی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

بر اساس مثنوی معنوی رینولد نیکلسون و مثنوی کالالہ خاور محمد رمضانی

سرشناسه	: مهدوی، سعید، ۱۳۳۹
عنوان قراردادی	: مثنوی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: مثنوی مونس : فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی / نویسنده سعید مهدوی ویراستار منیره تقی پور گیلانی.
مشخصات نشر	: تهران : موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۸.
شابک	: دوره 3-978-600-8299-94-0 : جلد اول: 978-600-8299-95-0 : جلد دوم: 978-600-8299-96-7 جلد سوم: 978-600-8299-97-4 : جلد چهارم: 978-600-8299-98-1 : جلد پنجم: 978-600-8299-99-8 جلد ششم: 978-622-7033-00-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی.
موضوع	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، برگزیده - نقد و تفسیر
موضوع	: Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207-1273 : Selections: Masnavi Criticism and Interpretation
موضوع	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry - 13th century - History and criticism
شناسه افزوده	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
رده بندی کنگره	: ۱۰۱۲
رده بندی دیویی	: ۳۷۱۸۸

مشروح درس

دوم پنجم

نویسنده: سعید مهدوی

ویراستار: منیره تقی پور گیلانی

ناشر: نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیه، کامرانیه جنوبی، خیابان بیان، پلاک ۱۳

تلفن: ۲۲۲۹۳۴۴۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ ریال

شماره مجوز: ۹-۳۲۳۰۴-۲۳۰۳۵۹

شابک دوره ای: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۴-۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۹-۸



تیراژ: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

دفتر پنجم

۳۷۹	تشکر و قدردانی.....
۳۸۰	پیشگفتار.....
۳۸۲	مدل یک صفحه‌ای مثنوی مونس.....
۳۸۳	مقدمه دفتر پنجم.....
۳۸۵	آغاز دفتر پنجم.....
۳۸۶	داستان تفسیر چهار مرغ سرکش.....
۳۹۲	داستان پیامبر(ص) و عرضه ایمان بر مهمان خود.....
۳۹۸	داستان لطف و قهر خدا.....
۴۰۴	داستان در تن بر قول پیامبر(ص).....
۴۱۱	داستان محمد خرمشاه.....
۴۱۷	داستان سحری که غور پیامبری می کرد.....
۴۲۳	داستان تمثیل ساینه رخ به دیوان.....
۴۳۲	داستان مخلوقی که ظلم به شخص می کند.....
۴۳۷	داستان ایاز و راز حجره.....
۴۴۲	داستان آمدن امیر تمام و سخن.....
۴۴۸	داستان توبه نصوح.....
۴۵۳	داستان خر هیزم فروش.....
۴۵۹	داستان حیلها.....
۴۶۴	داستان شیخ محمد سررزی.....
۴۷۰	داستان و مثل در بیان فضیلت جوع.....
۴۷۶	داستان در زمینه درک وجدانی.....
۴۸۲	داستان پرسیدن عمدی شاه از ایاز.....
۴۸۷	داستان زنی که به شوهر گفت گوشت را گریه خورد.....
۴۹۳	داستان حکایت تفسیر آیه و إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ.....
۵۰۱	داستان گوهر دادن شاه در میان دیوان.....
۵۰۷	جدول دو زبانه داستانهای مهم دفتر پنجم.....

پیشگفتار

سلام خواننده محترم؛

اثری که پیش روی دارید، مثنوی مونس (فهم آسان تر مثنوی معنوی مولوی - نقشه راه خودسازی عملی) است که کلید اصلی اش تقریباً نه سال پیش و با انگیزه تلاش برای خودسازی و انسان سازی بهتر خورده است. این کار در راستای بهره گیری از آموزه های مولانا جلال الدین بلخی مولوی گرامی بوده است؛ و از آنجا که خود سابقه کار تخصصی و تجربه در «ظرفیت مشاور سیستم های پشتیبانی و کیفیتی مدیریت» و ترجمه دو سری از مجموعه کتاب های هنر بوک - تربیت کیفیت دارم، از این روی در خلال انجام کار، همواره به فکر انجام کار به صورت پروژه های و تیم سازی بوده ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمندتر را تهیه و ارائه کنم و هم زمان با انجام آن از فرصت برای بهتر آموزشی برای خود و دیگران بهره بگیرم؛ و آنگاه که در این کار توفیق چندانی نکردم - به ناچار تقریباً به طور فردی و با انگیزه های شخصی در کار مداومت کردم و سرانجام موفق شدم. گفته نماد اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود، بی تردید زودتر می توانست در دسترس خوانندگان عزیز قرار گیرد. با این همه، خدا را شکر که توانستم از نو این اثر را بازبینی کنم.

بسیار تأسف برانگیز است که همواره از ساختن یک کار تیمی مؤثر، مفید و بزرگ بر اثر عادت ناپسند و زشت و غفلت های ناشی از این امر و عقیم می ماند. این بدآموزی ها در زندگی امروزی در کنار مسائل ارتباطی در فضای مدرنی که به زورنی گذاشته است و همواره شاهدیم که مسئولیت پذیری و تعهد پذیری ضعیف و عقیم می شود. تکرار می کنم که با تأسف علت اصلی درونی است و می توانم به طور مختصر و موجز آن را با دو ضرب المثل مشهور و رایج بیان کنم. ۱. با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن؛ (یعنی تفاوت و ناهماهنگی بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲. دیگی که برای من نجوشد، سر سگ درش بجوشد! (یعنی خود خور و خود بینی، و کوتاه نظری و بخل و حسد).

این دو آفت خطرناک و همه گیر (که بسیار در افراد عالم نما و به ظاهر استادهای دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی تعهد رسوخ کرده است) به اضافه مطالبات بدون منطق مادی و مالی، فکر و طرح من را برای ادامه کار تیمی به شکست کشاند.

خواننده محترم لطفاً این دو برخورد مخرب را خدای ناکرده در وجود خود و دیگران ساده نگیرید و به فکر تضعیف آن ها باشید، چون من شاهد این بلا در سطوح مختلف کشور از پایین

تا بالا، از رئیس تا مرئوس و از بزرگ تا کوچک بوده‌ام و چه‌بسا که ریشه بسیاری از نابسامانی‌های امروز این جامعه همین باشد. در میان افراد به ظاهر اهل علم و پژوهش مانند استادان دانشگاهی و علمای اخلاق، شاهد این مرض بوده‌ام و از طرف دیگر اعتقاد دارم نتیجه یک کار تیمی منسجم قطعاً می‌تواند بزرگ‌تر و بهتر از نتیجه یک کار شخصی باشد. اما من سعی کردم با وجود این همه موانع کار خود را با عشق و علاقه و در چارچوب استانداردهای پیشرفته انجام دهم. با این حال، همواره واقع‌بینانه این اشعار مولانا را زمزمه کرده‌ام:

من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالات و خوش حالان شدم

هستی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

در نتیجه موفق شدم با حفظ اعتبار نسخه اصلی، مثنوی نیکلسون چاپ زنده یاد محمد رضایی، مدیر انتشارات کاظمی خاوری که به لحاظ حجمی یک نسخه مثنوی معمولی هزار صفحه‌ای قطع رحلی را به یک سوم می یک مثنوی ۳۰۰ صفحه‌ای با همان قطع کاهش دهم، بدون اینکه کوچک‌ترین سردرگمی برای پیگیری داستان‌ها در مثنوی اصلی به وجود آید.

بنابر این، اثر پیش‌رو تا آن‌جا که به بی‌قاعده‌تر شدن می‌دهد و در نقدها نیز منعکس و منتشر شده، اثری نوین و تاکنون بی‌سابقه بی‌نظیر تلقی می‌شود و امید است که بتواند موج جدیدی برای درک و فهم بهتر درس‌ها و معارف مثنوی به لازمۀ زندگی بهتر است فراهم کند. باید توجه کرد که بیشتر آثار تفسیری درباره مثنوی بر حجم مناسب آن افزوده‌اند و گاهی آن را خارج از دسترس کرده‌اند، اما در اینجا به شدت از تقصیر پرهیز شده و فقط به نقل و چکیده‌سازی داستان‌ها با زبان امروزی پرداخته‌ایم. این اثر از مثنوی بهره‌ای، ملموس‌تر و مأنوس‌تر ساخته است و آن را به عنوان یاری همدم و مهربان، با چاپ قطع رقیعی عرضه داشته‌ام که در یک جلد و حدود ۸۰۰ صفحه همراه با یک واژه‌نامه ۲۰ صفحه‌ای ارائه می‌شود. در ضمن در این اثر تمامی مقدماتی که معمولاً به صورت عربی چاپ می‌شدند و برای درستی دفتر نوشته شده بود به زبان فارسی ترجمه شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. امیدوارم که علاقه‌مندان بتوانند بهتر و مفیدتر و بیش از پیش بهره ببرند.

سعید مهدوی

آبان ۱۳۹۶

راه‌های تماس برای دریافت نظر شما:

www.saeid-mahdavi.ir

<http://saeidmahdavi.blogfa.com>

saeidmhdv@yahoo.com