

۲۰۷۱۸۰۶۲

مثنوی مونس

فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی
دفتر اول

نویسنده سعید مہدوی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

بر اساس مثنوی معنوی رینولد نیکلسون و مثنوی کلالہ خاور محمد رضائی

سرشناسه	: مہدوی، سعید، ۱۳۳۹
عنوان قراردادی	: مثنوی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: مثنوی مونس : فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی / نویسنده سعید مہدوی ویراستار منیرہ تقی پور گیلائی،
مشخصات نشر	: تہران : موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۸.
شابک	: دورہ 3-978-600-8299-94-0 : جلد اول: 978-600-8299-95-0 : جلد دوم: 978-600-8299-96-7 جلد سوم: 978-600-8299-97-4 : جلد چہارم: 978-600-8299-98-1 : جلد پنجم: 978-600-8299-99-8 جلد ششم: 978-622-7033-00-7
وضعیت فہرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی.
موضوع	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، برگزیدہ - نقد و تفسیر Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207-1273 : Selections: Masnavi Criticism and interpretation
موضوع	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
شناسہ افزودہ	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
ردہ بندی کنگرہ	: ۵۱۰ PIR
ردہ بندی دیویی	: ۲۶۱۰

مثنوی مونس

دستور

نویسنده: سعید مہدوی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلائی

ناشر: نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیہ، کامرانیہ جنوبی، خیابان بیات بلک ۲

تلفن: ۲۲۲۹۲۴۴۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰،۰۰۰ ریال

شمارہ مجوز: ۹-۳۲۳۰۴-۲۳۰۳۴۳

شابک دورہ ای: ۹۴-۳-۸۲۹۹-۹۷۸-۶۰۰

شابک: ۹۵-۰-۸۲۹۹-۹۷۸-۶۰۰



تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

- ۱ _____ تشکر و قدردانی
- ۴ _____ مدل یک صفحه‌ای مثنوی مونس
- ۵ _____ مقدمه دفتر اول
- ۷ _____ نی‌نامه
- ۸ _____ داستان شاه و کنیزک
- ۹ _____ داستان طوطی و بقال
- ۱۰ _____ داستان پادشاه جهودی که دشمن مسیحیان بود
- ۱۴ _____ داستان پادشاه جهودی دیگر
- ۱۶ _____ داستان طایفه خوش
- ۲۰ _____ داستان آمدن رسول فرستاده کشور روم
- ۲۲ _____ داستان بازرگان و طوط
- ۲۴ _____ داستان تعظیم و احترام بر خنجر
- ۲۵ _____ داستان مرد پیر چنگ‌نواز
- ۲۶ _____ داستان مصطفی در گورستان
- ۳۳ _____ داستان خلیفه بخشنده
- ۳۹ _____ داستان موسی و فرعون
- ۴۵ _____ داستان عاشق بودن گدا به کرم و کریم
- ۵۱ _____ داستان نصیحت پیغمبر (ص) علی (ع) را
- ۵۸ _____ داستان مرتد شدن کاتب وحی
- ۶۵ _____ داستان زید در پاسخ به پیامبر
- ۷۵ _____ جدول دو زبانه داستانهای مهم دفتر اول

سلام خواننده محترم؛

اثری که پیش روی دارید، مثنوی مونس (فهم آسان تر مثنوی معنوی - نقشه راه خودسازی عملی) است که کلید اصلی اش تقریباً نه سال پیش و با انگیزه تلاش برای خودسازی و انسان سازی بهتر خورده است. این کار در راستای بهره گیری از آموزه های مولانا جلال الدین بلخی مولوی، گرامی بوده است؛ و از آنجا که خود سابقه کار تخصصی و تجربه در «ظرفیت مشاور سیستم های پشتیبانی و کیفیتی مدیریت» و ترجمه دو سری از مجموعه کتاب های هندبوک مدیریت کیفیت دارم، از این روی در خلال انجام کار، همواره به فکر انجام کار به صورت پروژه ای و تیمی زرت بوده ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمندتر را تهیه و ارائه کنم و همزمان با انجام آن از فرصت های بیشتر آموزشی برای خود و دیگران بهره بگیرم؛ و آنگاه که در این کار توفیق چندانی کسب نکردم، ناچار تقریباً به طور فردی و با انگیزه های شخصی در کار مداومت کردم و سرانجام موفق شده ام. اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود، بی تردید زودتر می توانست به دست من و اندگان عزیز قرار گیرد. با این همه، خدا را شکر که توانستم از نو این اثر را بازایی کنم.

بسیار تأسف برانگیز است که همواره زبده سخنانی یک کار تیمی مؤثر، مفید و بزرگ برائش عاداتی ناپسند و زشت و غفلت های ناشی از آن اثر و عظم می ماند. این بدآموزی ها در زندگی امروزی در کنار مسائل ارتباطی در فضای مجازی رواج یافته و گذاشته است و همواره شاهدیم که مسئولیت پذیری و تعهد پذیری ضعیف و عقیم می شود. کار تیمی که با تأسف علت اصلی درونی است و می توانم به طور مختصر و موجز آن را با دو ضرب المثل بهر و رایج بیان کنم.

۱. با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن: (یعنی تقوت نه انگیزه، نه انگیزه بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲. دیگی که برای من نجوشد، سر سگ درش بجوشد! (یعنی خردخواهی، خودبینی، و کوتاه نظری و بخل و حسد).

این دو آفت خطرناک و همه گیر (که بسیار در افراد عالم نما و به ظاهر استاد های دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی تعهد رسوخ کرده است) به اضافه مطالبات بدون منطق مادی و مالی، فکر و طرح من را برای ادامه کار تیمی به شکست کشاند.

