

۲۰۶۱.۹۱

مثنوی مونس

فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی
دفتر سوم

نویسنده سعید مہدی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلانی

بر اساس مثنوی معنوی رینولد نیکلسون و مثنوی کلالہ خاور محمد رضانی

سرشناسه : مهدوی، سعید، ۱۳۳۹
 عنوان قراردادی : مثنوی، برگزیده، شرح
 عنوان و نام پدیدآور : مثنوی مونس : فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی / نویسنده سعید مهدوی
 ویراستار منیرہ تقی پور گیلائی.
 مشخصات نشر : تہران : موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۸.
 شابک : دورہ 3-978-600-8299-94-0 : جلد اول: 978-600-8299-95-0 : جلد دوم: 978-600-8299-96-7
 دورہ 4-978-600-8299-97-0 : جلد چہارم: 978-600-8299-98-1 : جلد پنجم: 978-600-8299-99-8
 جلد ششم: 978-622-7033-00-7

وضیعت فہرست نویسی : فیبا
 عنوان دیگر : فہم آسان تر مثنوی معنوی مولوی.
 موضوع : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، برگزیدہ - نقد و تفسیر
 موضوع : Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207-1273 :
 موضوع : Selections: Masnavi Criticism and interpretation
 موضوع : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
 موضوع : تاریخ فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
 موضوع : Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
 شناسه افزوده : مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، شرح
 رده بندی کنگره : ۵۳۱ PIR
 رده بندی دیویی : ۱۸۱

مثنوی مونس

دفتر سوم

نویسندہ: سعید مہدی

ویراستار: منیرہ تقی پور گیلائی

ناشر: نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیہ، کامرانیہ جنوبی، خیابان بیات، کد

تلفن: ۲۲۲۹۳۴۴۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰،۰۰۰ ریال

شمارہ مجوز: ۲۳۰۲۵۲-۳۲۲۰۴-۹

شابک دورہ ای: ۹۴-۳-۸۲۹۹-۶۰۰-۹۷۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۹۹-۹۷-۴



تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

دفتر سوم

۱۵۹	تشکر و قدردانی.....
۱۶۰	پیشگفتار.....
۱۶۲	مدل یک صفحه‌ای مثنوی مونس.....
۱۶۳	مقدمه دفتر سوم.....
۱۶۵	آغاز دفتر سوم.....
۱۶۶	داستان مسافرانی که بچه فیل را کشتند و خوردند.....
۱۷۲	داستان دعوت خواجه از سوی روستایی.....
۱۷۷	داستان شغالی که در خم رنگ می‌افتد.....
۱۸۴	داستان تاره موسی(ع).....
۱۹۰	داستان در چوبکی شکل فیل.....
۱۹۳	داستان دلی شاهی در عهد داوود(ع).....
۱۹۸	داستان حيله که دکان برای لایسی از مکتب.....
۲۰۶	داستان صبر لقمان وال کرس.....
۲۱۴	داستان پیش رفتن دقوقی برای امانت در نماز.....
۲۱۸	داستان شرح مجدد حکایت ابن طالب رازی لیل بی کسب و رنج.....
۲۲۸	داستان خرگوش و فیل.....
۲۳۶	داستان باز پاسخ دادن انبیا.....
۲۴۰	داستان امیر و غلامش که نماز باره بود.....
۲۴۶	داستان آمدن زن کافر با طفل نزد پیامبر(ص).....
۲۴۷	داستان مردی که از موسی(ع) می‌خواهد زبان حیوانات را بیاموزد.....
۲۵۰	داستان زنی که فرزندانش دوام نمی‌آورند.....
۲۵۹	داستان تصمیم وکیل برای بازگشت خطرناک.....
۲۶۳	داستان مسجد میهمان کش.....
۲۶۸	داستان مثال گریز و بی‌صبری مؤمن.....
۲۷۴	داستان مثل زدن در رمیدن کره اسب.....
۲۷۸	داستان راز نامراد بازگشتن پیامبر(ص) از حدیبیه.....
۲۸۷	جدول دو زبانه داستانهای مهم دفتر سوم.....

پیشگفتار

سلام خواننده محترم؛

اثری که پیش روی دارید، مثنوی مونس (فهم آسان‌تر مثنوی معنوی - نقشه راه خودسازی عملی) است که کلید اصلی‌اش تقریباً نه سال پیش و با انگیزه تلاش برای خودسازی و انسان‌سازی بهتر خورده است. این کار در راستای بهره‌گیری از آموزه‌های مولانا جلال‌الدین بلخی مولوی گرامی بوده است؛ و از آنجا که خود سابقه کار تخصصی و تجربه در «ظرفیت مشاور» سیستم‌های پشتیبانی و کیفیتی مدیریت» و ترجمه دو سری از مجموعه کتاب‌های «بوک مدیریت کیفیت دارم، از این روی در خلال انجام کار، همواره به فکر انجام کار به‌صورت پروژه‌ای تیم‌سازی بوده‌ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمندتر را تهیه و ارائه کنم و هم‌زمان با انجام آن فرصتی بهتر آموزشی برای خود و دیگران بهره بگیرم؛ و آنگاه که در این کار توفیق چندانی نگفتم، ناچار تقریباً به‌طور فردی و با انگیزه‌های شخصی در کار مداومت کردم و سرانجام موزع شد. ناگفته نماند اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود، بی‌تردید زودتر می‌توانست در دسترس خوانندگان عزیز قرار گیرد. با این همه، خدا را شکر که توانستم از نو این اثر را بازیابی کنم.

بسیار تأسف برانگیز است که همواره ریسرسان‌ها، یک کار تیمی مؤثر، مفید و بزرگ برائبر عادت‌ناپسند و زشت و غفلت‌های ناشی از این بهتر و عقیم می‌ماند. این بدآموزی‌ها در زندگی امروزی در کنار مسائل ارتباطی در فضای مجازی، رونق فزونی گذاشته است و همواره شاهدیم که مسئولیت‌پذیری و تعهدپذیری ضعیف و عقیم می‌ماند. تکرار می‌کنم که با تأسف علت اصلی درونی است و می‌توانم به‌طور مختصر و موجز آن را با درج ضرب‌المثل مشهور و رایج بیان کنم.

۱. با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن: (یعنی تفاوت و ناهماهنگی بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲. دیگی که برای من نجوشد، سر سگ درش بجوشد! (یعنی خدای خردمند، خودبینی، و کوتاه‌نظری و بخل و حسد).

این دو آفت خطرناک و همه‌گیر (که بسیار در افراد عالم‌نما و به‌ظاهر استاد‌های دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی‌تعهد رسوخ کرده است) به‌اضافه مطالبات بدون منطق مادی و مالی، فکر و طرح من را برای ادامه کار تیمی به شکست کشاند.

خواننده محترم لطفاً این دو برخورد مخرب را خدای ناکرده در وجود خود و دیگران ساده نگیرید و به فکر تضعیف آن‌ها باشید، چون من شاهد این بلا در سطوح مختلف کشور از پایین

تا بالا، از رئیس تا مرئوس و از بزرگ تا کوچک بوده‌ام و چه بسا که ریشه بسیاری از نابسامانی‌های امروز این جامعه همین باشد. در میان افراد به ظاهر اهل علم و پژوهش مانند استاد‌های دانشگاهی و علمای اخلاق شاهد این مرض بوده‌ام و از طرف دیگر اعتقاد دارم نتیجه یک کار تیمی منسجم قطعاً می‌تواند بزرگ‌تر و بهتر از نتیجه یک کار شخصی باشد. اما من سعی کردم با وجود این همه موانع کار خود را با عشق و علاقه و در چارچوب استانداردهای پیشرفته انجام دهم. با این حال، همواره واقع‌بینانه این اشعار مولانا را زمزمه کرده‌ام:

مر به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم
مر کی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

در نتیجه موفق شدم با حفظ اعتبار نسخه اصلی، مثنوی نیکلسون چاپ زنده یاد محمد رضائی، مدیر انتشارات کلاله، اثر که به لحاظ حجمی یک نسخه مثنوی معمولی هزار صفحه‌ای قطع رحلی را به یک - یعنی یک مثنوی ۳۰۰ صفحه‌ای با همان قطع تقلیل دهم، بدون اینکه کوچک‌ترین سردرستی برای پیگیران داستان‌ها در مثنوی اصلی به وجود آید.

بنابر این، اثر پیش‌رو تا اینجا که تحت‌قائم نشان می‌دهد و در نقدها نیز منعکس و منتشر شده، اثری نوین و تاکنون بی‌سابقه و نصرتی نمی‌شود و امید است که بتواند موج جدیدی برای درک و فهم بهتر درس‌ها و معارف سری که لازمه زندگی بهتر است فراهم کند. باید توجه کرد که بیشتر آثار تفسیری درباره مثنوی بر حجم مطالب آن افزوده‌اند و گاهی آن را خارج از دسترس کرده‌اند، اما در اینجا به شدت از تفسیر بهیز شده و فقط به نقل و چکیده‌سازی داستان‌ها با زبان امروزی پرداخته‌ایم. این اثر از مثنوی به جز بی ملاموس‌تر و مأنوس‌تر ساخته است و آن را به عنوان یاری همدم و مهربان، با چاپ در قطع رفیع عرضه داشته‌ام که در یک جلد و حدود ۸۰۰ صفحه همراه با یک واژه‌نامه ۲۰ صفحه‌ای ارائه می‌شود. در ضمن در این اثر تمامی مقدماتی که معمولاً به صورت عربی چاپ می‌شدند و برای دانش‌آموزان نوشته شده بود به زبان فارسی ترجمه شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

امیدوارم که علاقه‌مندان بتوانند بهتر و مفیدتر و بیش از پیش بهره ببرند.

سعید مهدوی

آبان ۱۳۹۶

راه‌های تماس برای دریافت نظر شما:

www.saeid-mahdavi.ir

<http://saeidmahdavi.blogfa.com>

saeidmhdv@yahoo.com