



کنج روان اہل غرا (دقہر نخت)

حضرت آیۃ الحق ملا نظر علی طالقانی

تحقیق نص: زہیر طیب

سرشناسه	:	طالقانی، نظرعلی بن سلطان، ۱۳۳۰ - ۱۳۰۶ ق.
عنوان و نام پدیدآور	:	طرازالمصائب/تألیف نظرعلی طالقانی ؛ تحقیق نص: زهیر
طیب	:	
مشخصات نشر	:	تهران: تراث اسلامی ایران؛ استانبول: دارالتراث
ترکیه، ۱۳۹۸.	:	
مشخصات ظاهری	:	ج ۲.
فروست	:	ادب آیینی؛ ۴.
شماره	:	۲۰۰۰۰۰۰ ریال؛ دوره: 8-978-622-6946-01 : ۱۰۰۰۰۰۰
ریال: ج. ۵۱-978-622-6946-02	:	۱۰۰۰۰۰۰ ریال؛ ج. 2۲-978-622-6946-03
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	:	
موضوع	:	حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۲ - ۶۱ ق.
موضوع	:	Hosayn ibn 'Ali, Imam III, 625-680
موضوع	:	واقعه کربلا، ۶۱ ق -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	:	Karbala, Battle of, Karbala, Iraq, 680 -- Early works to
۱۳th century	:	
شناسه افزوده	:	طیب، زهیر، ۱۳۵۶، مصحح
رده بندی کنگره	:	۵/۴۱BP
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۹۵۲
شماره کتابشناسی ملی:	:	۵۸۶۱۶۵۹

انتشارات تراث اسلامی ایران، تهران

با همکاری انتشارات دارالتراث ترکیه، استانبول

تهران خیابان شهید مطهری خیابان میرعماد خیابان هشتم شماره ۸ طبقه اول؛ پستی: ۱۵۸۷۹۶۴۸

تلفن: ۸۸۱۷۲۰۹۹ شماره: ۸۹۷۸۶۹۶۵ - zeman@yahoo.com

طراز المصائب

مؤلف: ملا نظر علی طالقانی تحقیق نص: زهیر طیب

چاپ اول: ۱۳۹۸ شمارهگان: ۵۰۰ نسخه

شابک دوره: 978-622-6946-01-8

شابک جلد اول: 978-622-6946-02-5

شابک جلد دوم: 978-622-6946-03-2

همه حقوق محفوظ و مخصوص به ناشرین است.

این کتاب تحت حفاظت پیمان کپی رایت انتشارات دار التراث استانبول ترکیه قرار دارد.



فرست اجمالی

پیشگفتار / ۹

قدمه / ۱۲

مقدمه / ۵۵

فهارس / ۱۲۰۵

www.ketab.ir

به نامِ نامی دوست

پس از پایان یافتن کتاب و در زمان نگارش مقدمه این اثر طرح چند نکته را نیاز دیدم:

- مخاطبان: عمده مخاطبان این اثر، مردمند و مردم، بیشتر برای «تأیید» و «توسعه» دانسته‌هایشان کتاب می‌خوانند. کوشش برای «تغییر» در «باورهای کلیدی» مردم از طریق «نقد تخصصی» و «تحلیل محتوای یک کتاب عمومی» کاری اشتباه و تقریباً بی اثر است که زیان آن بر بهره‌اش می‌چربد.
- سبک: این اثر، مجالس عمومی وعظ و رثای امام حسین (ع) است. تعلیق‌ها و توضیحات تخصصی بر چنین متنی، نه ضرورت و نه فایده دارد. آنان که اهل تحقیق کتاب‌های دیگری را برای پژوهش مطالعه می‌کنند و دامن پژوهش در آن کتاب‌ها گم کرده است.

- مؤلف: نویسنده این اثر، مردی دانشمند و اهل عرفان و شناخت بوده است؛ این را دیگر کتابهای او گواهی می‌کنند. بسیاری از آنچه باید در پالایش و پردازش محتوای چنین اثری در نظر آید، با چشم نکته‌بین نویسنده فرزانه این کتاب بدقت مورد توجه قرار گرفته و اگر صلاحیت نشر در این قالب را از دید وی داشته دلیلی ندارد که ما مانع شنیدن صدای او نباشیم.

مخاطب این کتاب را جامعه مادی‌بین و مرثیه‌خوانان و وراثت‌طلبای شیعه و علاقمندان به دانستی‌های عمومی درباره عاشورای حسینی (ع) تشکیل می‌دهند. هدف ما به عنوان مرکز نشر آثار ادبی، بدست دادن متنی قابل اتکاء و تا حد ممکن

دُرُستخوان برای نقل و گزارش در مجالس سوگواری امام حسین (ع) و آثار ادبی دیگر بوده است.

بر این اساس آنچه قضاوت محتوای کتاب نیست «پژوهش در ادبیات» اثر است که مقدمه تدوین شده بدان اختصاص یافت. خوانندگانی که این کتاب را برای طرح در مجالس رثا و عزای حسینی می‌خوانند باید بدانند که «دانش ادبی» و «توانایی خرابی و سخنوری» و «هنرهای بیانی و تصویرسازی» سه رکن مهم در کامیابی آنان است.

این کتاب جامع‌ترین منابع پیش از خود است بنابراین مطالعه آن، خواننده منبری را از مراجعه به مجامع و مجامع و آثار عربی و فارسی بی‌نیاز می‌کند و این مزیتی بزرگ برای اهل منبر است.

سخن درباره تعارضات و تناقضات در گزارشهای تاریخی در مقاتل بسیار است که به دلایل پیش گفته از ذکر آن در این کتاب صرف‌نظر شد.

این توضیح را از آن جهت لازم دانستم تا زاویه دید خود را در نشر این کتاب برای خواننده اهل نظر روشن کنم و بخاطر نپرداختن به نرخی تاریخی و فکری قابل نقد و بررسی در مقدمه این کتاب، مورد نکوهش قرار نگیرد. که این مقام مقال:

بسا خرابات نشینان ز کرامات ملافا

هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد

اندیشه نشر این کتاب از سال ۱۳۸۱ شکل گرفت و هشت سال آن را حروفچینی و مقابله‌اش را آغاز کردم اما توفیق رفیق نبود و کار ناتمام ماند. دیگر بار در سال ۱۳۹۶ این اندیشه قوت گرفت و در فاصله دو عاشورای ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ هجری قمری (۹۷ و ۹۸ شمسی) مقابله و تصحیح کتاب به انجام رسید و خداوند متعال،

مسیر تحقق این آرزو را هموار ساخت.

پیش از شروع، این کتاب را به پدر ارجمند جناب استاد مهدی طیب که کتاب دیگر مرحوم مولی نظرعلی طالقانی یعنی کاشف الاسرار را سالها قبل تحقیق و چاپ کرده بودند پیشنهاد کردم اما به جهت اشتغالات تألیفی، فرصتی برای این کار نداشتند.

پس در نهایت پسال ۱۳۹۷ شمسی کتاب را برای مقابله مقدماتی به طلبه‌ای جوان در قم سپردم و پس از آن که کتاب، حائز مقدمات تحقیق نص شد، بازخوانی و تصحیح آن را به انحام رساندم. اینک حاصل آن آرزو و تلاش، پیش روی شماست و خداوند را به توفیق این بندگی، شاکرم.

من کتاب و گنجای کتاب، آکنده از نکات تازه و بدیع و معانی و محتواهای تاریخی و دینی است که بسیاری از آنها پس از سالها حضور در مجالس رثا و روضه باز ناشنیده است. این کتاب را بفرستی باید «گنج روان اهل منبر و عزا» برشمرد و خواندن آن را به این مکرمین و همه علاقمندان، سالار شهیدان (ع) پیشنهاد می‌کنم.

امیدوارم خدای متان این کوشش ناچیز را از من قبول کند و سیلی از اشکهای روان بر این چکامه شوق را به روح عباس زمان شهد قاسم سلیمانی و مدافعین حرم رسول الله (ص) در هر لباس و قامت که هستند برساند. بِمَنِّهِ وَطَوْلِهِ

در پایان این کتاب را به نام فرزندان عزیزم، امیر حسین، نام‌بردار می‌کنم.

خادم الحسین (ع)

زهیر طیب

تهران، دوازدهم بهمن ماه نود و هشت خورشیدی