

جلوه‌های هنر و ادبیات
در روزنامه‌ها

سرشناسه: سادات اشکوری، کاظم، ۱۳۹۸ -
عنوان و نام پدیدآور: جلوه‌های هنر و ادبیات در روزنامه‌ها/ نویسنده کاظم سادات اشکوری.
مشخصات نشر: تهران: کتابسرای میردشتی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۲۳۰ص: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۸۶۲-۰-۳
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: نمایه.

موضوع: مطبوعات و روزنامه‌نگاری در ادبیات
موضوع: Press and journalism in literature

موضوع: هنر — نشریات ادواری

موضوع: Art — Periodicals

موضوع: ادبیات — نشریات ادواری

موضوع: Literature — Periodicals

رده‌بندی کنگره: PIR۴۰۰۹

رده‌بندی دیویی: ۸۴۰/۸۲۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۱۹۳۱۹

مدیر هنری و تولید | فاطمه خسروچردی

حروف‌نگار | معصومه ارمغان

طراح جلد. صفحه‌آرا | هاله قربانی تهرانی

نظارت چاپ | علی زارعی

لیتوگرافی | هنر گستر

چاپ | الوان

صحافی | سیمی‌ساز

نوبت چاپ | اول، ۱۳۹۸

سمارگان | ۵۰۰

ناشر | کتابسرای میردشتی

شابک | ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۵۸۶۲ - ۰ - ۳

قیمت | ۴۵۰۰۰۰



کاظم سادات اشکوری

نشر و پخش کتابسرای میردشتی

تهران • خیابان انقلاب • خیابان فخررازی • بعد از تقاطع لباف - راد

نبش کوچه ماستری فراهانی • پلاک ۱۱ • طبقه ۱ • واحد ۱

تلفن | ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶۰۲ | نمابر | ۰۲۱-۶۶۴۹۱۹۶۸

فرهنگسرای میردشتی

مشهد - چهارراه لشکر - به طرف میدان ده دی - پاساژ دینی‌ها

تلفن | ۰۵۱-۳۸۵۴۴۹۵۱ | نمابر | ۰۵۱-۳۸۵۱۴۷۶۱

www.mirdashtibook.com

info@mirdashtibook.com

www.fmirdashti.com

info@fmirdashti.com

فهرست

بخش اول

۷	یادداشت
۹	صفحه‌های هنر و ادبیات
۱۱	جنگ هنر امروز
۱۵	هفته‌نامه هنر
۲۳	میزه‌نامه روزنامه اطلاعات
۳۶	آیندگان ادبی - دوره اول
۴۰	آیندگان ادبی - دوره دوم
۷۰	کتابخانه هنر و ادبیات
۸۲	یادنامه دکتر سیدمرتضی میرزا
۱۱۵	کیهان، ویژه هنر و اندیشه
۱۱۹	یادنامه هجدهمین سال خاموشی
۱۱۹	فرهنگ و اندیشه - رستاخیز
۱۲۴	

بخش دوم

۱۳۹	بیوست
۱۴۰	اشاره
۱۴۲	۱. مجله امید ایران
۱۴۷	عشق مجنون
۱۶۴	۲. اطلاعات ماهانه
۱۶۶	گذشته یک مرد
۱۸۹	۳. مجله خوشه
۱۹۲	انشاء فارسی
۱۹۷	نمایه
۲۳۰	کتاب‌شناسی کاظم سادات اشکوری

[یادداشت]

وقتی که کتاب «نگاهی به نشریات گهگاهی» منتشر شد، برخی ایراد کردند که مؤلف به تحلیل و تفسیر نپرداخته و به معرفی نشریه‌ها اکتفا کرده است، که البته چنین بوده و نام کتاب هم گویای این مطلب است. همچنین ایراد نام کتاب با «تحلیل و تفسیر» یا «نقد و بررسی» آغاز می‌شد.

اگر کسی بخواهد نشریه‌ای را نقد و بررسی کند و یا به تفسیر و تحلیل مطالب آن بپردازد، بی‌گمان باید کتابی را به آن اختصاص دهد؛ که این کار بی‌شک بسندیده است. اما شیوه‌ای که من در پیش گرفته‌ام معرفی است و ارائه‌نمایه‌ای از مطالب هر نشریه؛ بدین منظور که، برای مثال، پژوهشگری که درباره‌ی موضوعی تحقیق می‌کند، می‌تواند بداند آیا در ضمیمه یا بخش ویژه‌ی هنر و ادبیات روزنامه‌ها، درباره‌ی آن موضوع، مطالب چاپ شده است یا نه که او بتواند به آن استناد کند. در چنین مواقعی به این کار مراجعه می‌کند. پس، به یک معنی، می‌توان گفت این کتاب تنها جنبه‌ی اطلاع‌رسانی ندارد بلکه مرجع و مأخذ هم هست و نیز این‌گونه است کتاب «نگاهی به نشریات گهگاهی».

باری، چنان‌که در مقدمه‌ی کتاب «نگاهی به نشریات گهگاهی» اشاره کرده‌ام، روزنامه‌ها و مجله‌ها، از سال‌های دور، برایم جاذبه‌ای دیگر داشته است و چون کار روزنامه‌نگاری

هم کرده‌ام از این رو اکنون دیگر علاقه‌ام از «جاذبه» فراتر رفته و به «نوستالژی» تبدیل شده است.

شاید برای خواننده جالب باشد که بگویم، وقتی به «دکه» یا «کیوسک» مطبوعات می‌رسیم، یا سست می‌کنم و با خود می‌گویم، ای کاش می‌توانستم از همه مجله‌ها و روزنامه‌ها نسخه‌ای بخرم و مطالب مورد علاقه‌ام را از میان مطالب دیگر برگزینم و با خواندن آنها از حال به گذشته و آینده سفر کنم. اما، از شما چه پنهان، نه به لحاظ مادی می‌توانم به چنین کاری دست بزنم و نه مجال و فرصتی، در پایان راه، با کارهای انجام نداده و ناتمامی که دارم، برایم مانده است تا ساعت یا ساعت‌هایی را به این کار اختصاص دهم.

به هر حال، در این مقوله هم، مثل مقوله‌های دیگر، می‌گذرم و می‌گویم، این هم کتابی است و شاید نشانه کنجکاوی مؤلف که به فضای نشریه‌های قبل از انقلاب سرک کشیده و این دهم را فراهم آورده است. تا چه قبول افتد.

دی ۱۳۹۷، تهران

کاظم سادات‌اشکوری