



PNU University

Drama

(17th-20th C.)

(English Language and Literature)

www.ketab.ir

Belghis Rovshan (Ph.D.)
Hossein Rahmani (Ph.D.)

روشن، بلقیس، ۱۳۳۴ - Rovshan, Belghis	: سرشناسه
Drama (17th-20th C.): English language and literature/ Belghis Rovshan Hossein Rahmani	: عنوان و نام پدید آور
تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۸=۲۰۱۹م.	: مشخصات نشر
۲۸۴ ص.	: مشخصات ظاهری
: دانشگاه پیام نور؛ ۲۶۰۱. گروه زبان و ادبیات انگلیسی؛ ۱/۸۹.	: فروست
7-0658-14-964-978	: شابک
فیبا	: وضعیت فهرست نویسی
انگلیسی.	: یادداشت
دراما..	: آوانویسی عنوان
زبان انگلیسی - کتاب‌های قرائت - ادبیات - آموزش برنامه‌ای	: موضوع
English language -- Readers -- Literature -- Programmed instruction	: موضوع
زبان انگلیسی - کتاب‌های قرائت - نمایشنامه	: موضوع
English language -- Readers -- Drama	: موضوع
زبان انگلیسی - راهنمای آموزشی (عالی)	: موضوع
English language -- Study and teaching (Higher)	: موضوع
نمایشنامه انگلیسی - تاریخ و نقد	: موضوع
English drama -- History and criticism	: موضوع
رحمانی، حسین - ۱۳۵۹ - (پژوهشگر) Rahmani, Hossein	: شناسه افزوده
PE۱۱۲۷	: رده بندی کنگره
۲۸/۶۴	: رده بندی دیویی
۵۸۱۹۴۳۳	: شماره کتابشناسی ملی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۲۰۰

فیت: ۳۰۰۰۰۰



دانشگاه پیام نور

نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰

مؤلفان: دکتر بلقیس روشن - دکتر حسین رحمانی

ویراستار علمی: دکتر محمدعلی علاءالدینی

تهیه و تولید: دفتر تدوین و تولید کتب و محتوای آموزشی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و توزیع دانشگاه پیام نور

شابک: ۷-۰۶۵۸-۱۴-۹۶۴-۹۷۸

ISBN: 978-964-14-0658-7

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و متعلق به دانشگاه پیام نور است. تولید، کپی یا خلاصه‌برداری، نشر و ترجمه، چاپ، افسه، توزیع گسترده، تهیه CD و ... این اثر یا بخشی از آن اعم از متن، طرح پشت و روی جلد و... بدون اخذ مجوز کتبی از معاونت فناوری و پژوهش دانشگاه خلاف مقررات و تعرض به حقوق مادی و معنوی دانشگاه است. متخلفین وفق قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان دارای مسئولیت حقوقی و کیفری بوده و تحت پیگرد قرار می گیرند.)

(این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است)

آدرس فروشگاه مرکزی چاپ و انتشارات دانشگاه پیام نور: تهران، خیابان شهید رجایی،

نرسیده به تقاطع آزادگان، جنب ورزشگاه یادآوران. تلفن: ۵۵۵۰۲۱۰۴ - ۵۵۰۰۹۸۳۸

سایت فروش اینترنتی: <http://digibook.pnu.ac.ir>

Table of Contents

Preface	VII
Chapter 1: The Restoration and 18th C. Drama and Theater	1
Chapter 2: Richard Brinsley Sheridan's <i>The School for Scandal</i>	25
Chapter 3: Romanticism	39
Chapter 4: Victorian Theater and Drama	73
Chapter 5: Modernism	89
Chapter 6: George Bernard Shaw's <i>Saint Joan</i>	103
Chapter 7: T.S. Eliot's <i>Murder in the Cathedral</i>	133
Chapter 8: The Theater of the Absurd and Postmodernism	153
Chapter 9: Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	175
Chapter 10: John Osborne's <i>Look Back in Anger</i>	201
Chapter 11: Caryl Churchill's <i>Top Girls</i>	251
Bibliography	279
Appendix: The Answer Keys	283