

هفت سودای خودآمراد

(هفت جنونی که هر سالک موفقیت باید آن را تجربه کند)

www.ketab.ir

تالیف:

محمد مظہری - فرامرز کوثری - سینا حکیمی پور

سرشناسه	: مظهري، محمد، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پديدآور	: هفت سوداي خودآمراد: (هفت جنوني كه هر سالك موفقيت بايد آن را تجربه كند) / تاليف محمد مظهري، فرامرز كوثرى، سينا حكيمى پور.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزى، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهري	: ۱۲۳ ص.
شابك	: ۴۹۰۰۰۰ ريال : 978-622-02-0800-6
وضعيت فهرست نويى	: فيبا
عنوان ديگر	: هفت جنوني كه هر سالك موفقيت بايد آن را تجربه كند.
موضوع	: تفكر نوين
موضوع	: New thought
موضوع	: عزت نفس
موضوع	: Self-esteem
شناسه افزوده	: كوثرى، فرامرز، ۱۳۴۳ -
شناسه الزامه	: حكيمى پور، سينا، ۱۳۶۸ -
رده بندي كنگر	: BF۴۰۰
رده بندي ديويى	: ۱۹/۵۰
شماره كتابشناسى ملي	: ۵۹۹۵۰

هفت سوداي خودآمراد (هفت جنوني كه هر سالك موفقيت بايد آن را تجربه كند)

تاليف: محمد مظهري - فرامرز كوثرى - سينا حكيمى پور

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

مشخصات ظاهري: ۱۲۳ ص

قطع: رقعى

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابك: ۶-۰۸۰۰-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزى-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قيمت: ۴۹ هزار تومان

حق چاپ براي نويسنده محفوظ مي باشد.



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا (ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الكترونيكى: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

شاید شما خدامراد را شناسید. شاید این اسم برای شما خیلی عامی و ساده به نظر برسد، اما برای من «خدامراد» یک اسم نیست، بلکه یک سیستم یکپارچه و کامل تفکر و یک شکل خاص نگاه کردن به زندگی و به بیان روشن تر یک شیوه بسیار عالی زیستن محسوب می شود. شخصیت «خدامراد»، در مجله موفقیت در قالب مجموعه درس های انیشتین به نام «دیدارهای خدامراد» معرفی شد. او در ابتدای این درس ها به صورت پیرمرد گوشه گیری ظاهر شد که در خلوت باغی در حومه شهر، خارج از تمام آسفتگی های زندگی به خود مشغول بود و به دیگران کاری نداشت. او دانشجویی جوان به نام «کیمیا» سر راه او قرار گرفت و از او راه و نشان و شمندتر شدن و نبوغ و موفقیت را طلبید. خدامراد به جای اینکه به او اندیشه جدیدی ارائه دهد، نظام تفکر و موتور تولید اندیشه او یعنی ذهنش را هدف می گیرد و تمام تصورات و اندیشه ها و پیش فرض های فکری او را زیر سوال می برد. برای اینکار، در مرحله اول به او نشان می دهد که

نظام اندیشه انسان، نظام چندان قابل اعتمادی نیست و اساسا تمام مشکلات زندگی انسانها به خاطر ذات ناتوانی همین نظام تفکری است. در مرحله بعد با کشاندن «کیمیا» به صحنه‌های واقعی زندگی به اه نشان می‌دهد که همین نظام فکری به ظاهر ناتوان، به خاطر اهمیت که از سوی جامعه به آن داده شده، به طور ظریف و زیرکانه ای تمام کار و بود وجود انسان را در اختیار گرفته است و اجازه نمی‌دهد که شخص به گونه ای دیگر (یا به قول خدا مراد راحت و آزاد مانند یک انسان) زندگی کند!

در اواخر رمان چهل دیدار، نویسنده خودش تبدیل به یک راه حل عملی برای زندگی موثر و موفق در عصر فناوری می‌شود و از قالب یک شخصیت افسانه‌ای به صورت یک «نخروش دیگر» گونه به زندگی یا به عبارتی به شکل «یک شیوه جدید برخورد با زندگی» درمی‌آید. شیوه ای که اساس آن تقویت اقتدار شخصی در وجود فرد و رساندن او به مرحله‌ای است که شخص به توانایی «خودآمراد شدن» یا گرفتن تمام مرادها و آرزوهای خود از خود برسد.