

نظام نگارش هندسی

در گل نبشته‌های تپه کُناَر صندل جنوبی، جیرفت

آزیده مقدم

www.ketab.ir

سرشناسه: مقدم، آژیده
عنوان و نام پدیدآور: نظام نگارش هندسی در گل‌نبشته‌های کنار صندل جنوبی، جیرفت/ آژیده مقدم.
مشخصات نشر: تهران: نشر دانه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی). ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۳۳-۹-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: ص.ع. به انگلیسی:
Azhideh Moqaddam. The Geometric Writing System of the South Konar Sandal Mound Tablets, Jiroft.
یادداشت: کتاب حاضر با عنوان "نظام نگارش هندسی در گل‌نبشته‌های جیرفت" به صورت دوزبانه (فارسی-انگلیسی) توسط نشر دانه در سال ۱۳۹۷ فیپا دریافت کرده است.
یادداشت: کتابنامه.
موضوع: کتیبه‌ها -- ایران -- جیرفت
موضوع: Inscriptions -- Iran -- Jiroft
موضوع: کتیبه‌های باستانی -- ایران -- جیرفت
موضوع: Inscriptions, Ancient -- Iran -- Jiroft
موضوع: حفاری‌ها (باستان‌شناسی) -- ایران -- جیرفت
موضوع: Excavations (Archaeology) -- Iran -- Jiroft
موضوع: جیرفت -- آثار تاریخی
موضوع: Jiroft (Iran) -- Antiquities
موضوع: محوطه باستان‌شناسی کنار صندل
موضوع: Konar Sandal Site (Iran)
رده بندی کنگره: DSR۵۵
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۷۲۴۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۴۸۶۱۸



نظام نگارش هندسی
در گل‌نبشته‌های تپه کنار صندل جنوبی، جیرفت

آژیده مقدم

پاییز ۱۳۹۸ در تهران، با صفحه‌آرایی نادر قبه‌یی و علیرضا تاجیک،
در لیتوگرافی و چاپخانه خاتم نو و صحافی سپیدار در ۲۵۰ نسخه به زبان
پارسی و ۱۰۰ نسخه دوزبانه (پارسی - انگلیسی) آماده شد.

اول

همه حقوق این اثر محفوظ است.

بازنشر یا تولید دوباره آن به هر شکل و شیوه (چاپ، فتوکپی، صوت،
تصویر و انتشار دیجیتال) بدون اجازه کتبی از ناشر، غیرقانونی است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۳۳-۹-۴

www.nashredaneh.com

فهرست مطالب

شماره صفحه

عنوان

۹	پیشگفتار
۱۱	فهرست نشانه‌های اختصاری
۱۳	فهرست تصاویر، طرح‌ها و جدول‌ها:
۱۳	(۱) تصاویر بخش نخست
۱۳	(۱) تصاویر بخش دوم
۱۳	(۱) طرح‌های بخش نخست
۱۴	(۴) طرح‌های بخش دوم
۱۶	(۵) جدول‌های بخش نخست
۱۹	بخش نخست بررسی ساختار نیشته‌های تپه باستانی کنار صندل جنوبی، جیرفت
۲۵	خطوطی که سقف را نشانده‌اند: ایلامی آغازین، ایلامی زنجیره‌یی و خط نیشته‌های کنار صندل جیرفتی
۲۸	بررسی نیشته‌های تپه کنار صندل جنوبی، جیرفت
۲۸	گل‌نیشته کنار صندل جیرفتی ^۳
۳۶	(۱) وضعیت افقی ($\triangle$)
۳۶	رو
۳۶	پشت
۳۷	(۲) وضعیت افقی (∇)
۳۷	رو
۳۷	پشت
۳۷	(۳) وضعیت عمودی ($\triangleright$)
۳۷	رو
۳۸	پشت
۳۸	(۴) وضعیت عمودی ($\triangleleft$)
۳۸	رو
۳۸	پشت
۳۹	(۵) بررسی واحدهای نوشتاری در گل‌نیشته کنار صندل جنوبی ^۳
۴۰	الف) وضعیت ۱ ($\triangle$)
۴۱	الف-۱) وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن راست به چپ

- ۴۲ الف-۲) وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن چپ به راست
- ۴۳ ب) وضعیت ۲ (∇) :
- ۴۳ ب-۱) وضعیت ۱ (∇)، بوستروفیدن، راست به چپ
- ۴۴ ب-۲) وضعیت ۱ (∇)، بوستروفیدن، چپ به راست
- ۴۵ نتیجه‌گیری
- ۴۶ گل‌نشته کنار صندل جنوبی ۳: سطح پشتی
- ۴۶ گل‌نشته کنار صندل جنوبی ۴
- ۴۶ الف) وضعیت ۱ ($\triangle$)
- ۵۲ $\diamond$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن راست به چپ و چپ به راست
- ۵۲ $\blacksquare$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن راست به چپ
- ۵۳ $\blacksquare$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن چپ به راست
- ۵۳ ب) $\diamond$ وضعیت ۲ (∇)، بوستروفیدن راست به چپ و چپ به راست
- ۵۴ $\bullet$ وضعیت ۲ (∇)، بوستروفیدن راست به چپ
- ۵۵ نتیجه‌گیری
- ۵۵ گل‌نشته کنار صندل جنوبی ۴: سطح پشتی
- ۵۶ گل‌نشته کنار صندل جنوبی ۲
- ۵۷ الف) وضعیت ۱ ($\triangle$)
- ۶۳ $\diamond$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن راست به چپ و چپ به راست
- ۶۳ $\blacksquare$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن راست به چپ
- ۶۴ $\blacksquare$ وضعیت ۱ ($\triangle$)، بوستروفیدن چپ به راست
- ۶۵ ب) $\diamond$ وضعیت ۲ (∇)، بوستروفیدن راست به چپ و چپ به راست
- ۶۵ $\bullet$ وضعیت ۲ (∇)، بوستروفیدن راست به چپ
- ۶۶ $\bullet$ وضعیت ۲ (∇)، بوستروفیدن چپ به راست
- ۶۶ نتیجه‌گیری
- ۶۷ آجرنشته^(۴) کنار صندل جنوبی ۱
- ۶۸ نتیجه‌گیری نهایی
- ۷۷ هندسه باستان: نگارش، هنر، ریاضیات
- ۷۹ نکات کلی
- ۸۱ بررسی ساختمان بیرونی خط ایلامی زنجیره‌بی
- ۸۲ مرحله یک

۸۳	مرحله دو
۸۴	یادداشت ۱
۸۴	یادداشت ۲
۸۴	مرحله سه
۸۵	یادداشت ۳
۸۶	یادداشت ۴
۸۷	نشانه‌های ایلامی زنجیره‌یی
۸۸	گروه نخست: خط‌ها (مستقیم، زیگزاگ) و نقطه‌ها
۸۹	گروه ۲: مربع‌ها و مستطیل‌ها
۹۰	گروه ۳: شبه‌لوزی‌ها
۹۱	گروه ۴: خطوط مایل و مثلث‌ها
۹۲	گروه ۵
۹۲	گروه ۶: نشانه‌های لانه‌زنبوری
۹۳	گروه ۷: مثلث‌ها
۹۳	مرحله ۴
۹۵	گروه ۸
۹۶	گروه ۹: دایره‌ها
۹۸	گروه ۱۰: پیرامون دایره‌ها
۹۹	گروه ۱۰: دایره‌های منفرد
۹۹	۱۰.۱.۱۰
۱۰۰	۱۰.۱.۱۰
۱۰۰	۱۰.۱.۱۰
۱۰۰	۱۰.ب. دایره‌های روی هم
۱۰۰	۱۰.ب.۱۰
۱۰۱	۱۰.ب.۱۰
۱۰۲	۱۰.پ: دایره‌ها (یا بیضی‌ها)ی مجاور
۱۰۲	۱۰.پ.۱۰
۱۰۲	۱۰.پ.۱۰
۱۰۲	۱۰.ت
۱۰۳	گروه ۱۱
۱۰۴	جنبه‌هایی از کاربردهای نظام هندسی در فرهنگ باستان
۱۰۸	(۱) کاربرد نگارشی
۱۱۰	(۲) کاربردهای فراغتی
۱۲۴	(۳) کاربردهای هنری
۱۲۹	(۴) محاسبات ریاضی
۱۳۴	حاصل سخن