

کتابچهٔ یاد - زیبایی شناسی

الن بدیو

ترجمهٔ انگلیسی :

آلبرتو توسکانو

ترجمهٔ علی معصومی

www.ketab.ir



مؤسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

سرشناسه	Badiou, Alain - ۱۹۲۹ - م.
عنوان و نام پدیدآور	کتابخانه پدیدآور / الی بادیو: مترجم: علی معصومی.
مشخصات نشر	تهران: نشر
مشخصات ظاهری	۳۵۲ ص: ۱۳۹۰
شابک	۹۷۸-۰۰۰-۳۷۶-۴۲۳-۱
فهرست نویسی	فیپا
عنوان اصلی	Petit manuel d'Inesthétique, Editions du Seuil
	1998
یادداشت	کتاب حاضر از متن انگلیسی با ترجمه آیدو تاسکا به فارسی برگردانده شده است.
	Haudbook of Inesthetic/Alain Badiou, Alberto Tosca-
	o (trs), Stanford University Press, 2005.
موضوع	زیبایی شناسی
موضوع	Aesthetics
شناسه افزوده	معصومی، علی، ۱۳۲۳ -، مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ۲ک۲ / ۲۴۳b
رده بندی دیویی	۱۱۱ / ۸۵
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۳۰۱۴۱

کتابچه پاد - زیبایی شناسی

الن بدیو
علی معصومی

چاپ اول: فروردین ۱۳۹۹
شمارگان: ۷۰۰ نسخه
توگرافی: طیف نگار - چاپ: رامین
سپارک ۱-۴۲۳-۳۷۶-۶۰۰-۹۷۸



مؤسسه انتشارات نگاه
تأسیس ۱۳۵۱

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شریعتی، زنانه، رمی،
بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۲۱، طبقه ۵
تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۹۷۵۷۰۷
فروشگاه شماره ۱: خ کریمخان - بین ایرانشهر و ماهشهر - پلاک ۱۲۰
تلفن: ۸۸۴۹۰۱۹۵ - ۸۸۴۹۰۱۳۸

negahpublisher@yahoo.com

● www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub

فهرست مطالب

۷	 درباره نویسنده
۱۱	 رودر رو با ابهام در هر سطح
۱۹	 یادداشت مترجم انگلیسی
۲۳	 فصل اول: هنر و فلسفه
۵۳	 فصل دوم: شعر چیست؟ یا فلسفه و شعر برایش نام ناپذیر
۷۵	 فصل سوم: فیلسوف فرانسوی به شاعر لهستانی پاسخ می دهد
۸۹	 فصل چهارم: تکلیف فلسفی: معاصر "پسووا" بودن
۱۰۹	 فصل پنجم: دیالکتیک شاعرانه: لبید بن ربیعہ و مالارمه
۱۳۱	 فصل ششم: رقص به منزله استعاره ای برای اندیشه
۱۵۷	 فصل هفتم: نظرهایی درباره تأثر
۱۶۷	 فصل هشتم: حرکت های نادرست سینما

فصل نهم: بودن، هستی، اندیشه: نثر و مفهوم	۱۸۹
فصل دهم: فلسفه بز-آدم	۲۵۱
جمع بندی	۲۸۳
یادداشت‌ها	۲۸۹
مقاله‌های پایانی	۳۰۱
"پیدا کردن هنر: پاد-زیبایی‌شناسی؟"	۳۰۳
هنر و فلسفه: کتابچه پاد-زیبایی‌شناسی بدیو	۳۱۷
دربارهٔ رویارویی ادبی و اندیشهٔ بدیو	۳۲۷
واژه‌نامه	۳۴۷

www.ketabi.ir