
فرمان‌های شفابخش

قانون عشق، قانون کارما، قانون سرنوشت

دکتر اسکاوت شین

ترجمه‌ی پروانه طاهری

سرشناسه	:	شین، فلورانس اسکاول ۱۹۴۰ م
عنوان و نام پدیدآور	:	Shin, Florence Scovel فرمان‌های شفابخش (کارما، عشق و تقدیر)؛ فلورانس اسکاول شین، ترجمه پروانه طاهری.
مشخصات نشر	:	تهران، عطر کاج، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۸۳ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۲-۰۰۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	The Laws of Karma, Love, Destiny
یادداشت	:	کتابنامه
موضوع	:	کارما
موضوع	:	عشق
موضوع	:	تقدیر
شناسه افزوده	:	طاهری، پروانه، ۱۳۴۱ - مترجم.
رده بندی کنگره	:	BC ۵۷۳
رده بندی دیویی	:	۲۹۱/۲۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۷۹۳۸۲۴



نشرمترکاج

فرمان‌های شفابخش فلورانس اسکاول شین

Karma, Love, destiny

Shin, Florence

مترجم: پروانه "اهری"

چاپ اول: ۱۳۹۸

صفحه آرای: ریلارسولی

چاپ: : کهنمونی ۵۰۰

تیراژ: : ۵۰۰ نسخه

قیمت: : ۳۰۰۰ تومان

تمام حقوق محفوظ است. هرگونه کپی‌برداری

این کتاب بدون اجازه مکتوب ناشر، مایا

تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از

جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی

فیلم و صدا نیست.

ISBN: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۲-۰۰-۶

تهران: خ انقلاب، خ دوازده فروردین، کوی بهشت آیین، پلاک ۱۶

تلفن: ۰۲۹۰۶۶۴۰ - ۰۸۱۸۶۶۹۶



Atrekajpub@gmail.com



Atrekajpub



Atrekajpub

مقدمه

فلورانس اسکاول شین^(۱) در ۲۴ سپتامبر ۱۸۷۱ در شهر
کمدن^(۲) ایالت نیوجرسی^(۳) متولد شد. در ۱۷ اکتبر ۱۹۴۰ از
دنیا رفت. شین هنرمند و تصویرگری بود که بعدها مبدل به
آموزگار معنوی، نویسنده کتاب‌هایی در زمینه‌ی علوم
ماوراءالطبیعه و یکی از نویسندگان انگیزشی زمان خود شد.
فلورانس در آکادمی هنرهای تجسمی فیلادلفیا به تحصیل
پرداخت و همان جا با همسر آینده‌اش، هنرمندی به نام اِوِرت

1- Florence Scovel Shinn

2- Camden

3- New Jersey

شین^(۱) (۱۹۵۳-۱۸۷۶م)، آشنا شد. بعد از ازدواج به نیویورک نقل مکان کردند. اِوِرت در نیویورک، سالن نمایش کوچکی فراهم کرد و سه نمایشنامه نوشت که فلورانس نقشی هدایت‌گر در آن‌ها داشت. اِوِرت شین به عنوان یکی از اعضای مدرسه «نمایشگاه»^(۲) معروف شد و فلورانس به نقاشی و تصویرگری کتاب روی آورد. اما در سال ۱۹۱۲ کارشان به جدایی کشید. فلورانس تحقیق در ماوراء الطبیعه را با کتاب «بازی زندگی و قاعده‌های بازی» در سال ۱۹۲۵ آغاز کرد. پس از آن، کتاب‌های «کلام تو»، «سای معجزه‌گرتو» (۱۹۲۸) و «در مخفی به سمت موفقیت» (۱۹۶۰) و نفوذ کلام (۱۹۵۹) از او به چاپ رسید.

«بازی زندگی و قاعده‌های این بازی»، یکی از تأثیرگذارترین کتاب‌های این نویسنده، حاوی نقل‌قول‌هایی از کتاب مقدس و شرحی از تفسیرهای وی درباره‌ی درک خدا و انسان است. محور فلسفه‌ی شین، «قدرت افکار مثبت» بوده و بیشتر بر آموزش‌های زبانی یا فیزیکی تأکید دارد.

فلورانس اسکاول‌شین، حکمت خود را چنین بیان می‌کند: «نیروهای غیبی همواره در اطراف انسان جریان دارند؛ انسانی که مدام در حال کشیدن و جذب رشته‌ها و تارهای منفی و

مثبت است و خودش خبر ندارد. قدرت تشعشع کلام به حدی
است که آدمی به هر چه بیندیشد یا بر زبان بیاورد، همان را
جذب می‌کند!»

www.ketab.ir