

نمایشنامه

«آشویتس زنان»

علی صفری



نشر آماره
©Nashre Amareh, MMXIX



عنوان: آشوبش زنان

نویسنده: علی شری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۴۶-۵۵

چاپ اول: ۱۳۰۰

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

طراحی جلد: امین قری

عکاس: رضا جاویدی / امیر مسلم ورد

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان

دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۲۱-۶۶۹۵۱۳۲۲ و

۰۹۱۲۷۹۶۹۱۴۶

نمایندگی فروش: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، بین دانشگاه و فخر

رازی، پلاک ۱۲۱۲، کتابفروشی انتشارات گوتنبرگ، تلفن ۰۲۱-۶۶۴۱۰۰۹۸

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وبسایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

مقدمه دکتر حامد سلیمان زاده

صادق هدایت در ابتدای بوف کور می نویسد: «در زندگی جسم‌هایی هست که مثل خوره روح را آهسته و دراز می‌خورد و می‌تراشد.» همه ما با این نقل قول آشناییم و درها آن را خوانده‌ایم یا شنیده‌ایم. هنگام اولین مواجهه با این کلمات می‌اندیشیدم که چه می‌شود زخم‌ها علاوه بر روح، جسم را هم بخورند و بتراشند و آن هم نه دراز و نه باطره شخصی بلکه در جمع و خاطره جمعی. برای این اندیشه نمونه‌ای بهتر از آشویتس سراغ ندارم. کاری به این ندارم که چقدر از اتفاقات آشویتس افسانه است و چقدر رنج واقعیت دارد اما مبنای قضاوتم تاکنون بر اساس آن پیز بود که خود از مشاهدات و تصاویر و نوشته‌ها و فیلم‌ها دریافته‌ام. تئودور آدورنو قبل‌تر گفته بود که «بعد از آشویتس، شاعری جنایت است» اما کاش مجالی بود تا به او بگویم اکنون وقت آن است تا از این برخورد