

شکوه ارونند

کتابخانه :

۲۰۹۵۵۳۰

www.ketab.ir

مولف:

سمیه محمدی

سرشناسه : محمدی، سمیه، ۱۳۶۰ دی-
 Mohammadi, Somaieh
 عنوان و نام : شکوه ارون/مؤلف سمیه محمدی.
 پدیدآور
 مشخصات نشر : تهران: قلم فرشته، ۱۳۹۸.
 مشخصات : ۶۰ ص.: ۵/۱۲×۵/۲۱ س.م.
 ظاهری
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۹۴-۷-۰
 وضعیت فهرست : فیبا

نویسی
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- ۲۰th century
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- داستان
 موضوع : Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Martyrs -- Fiction
 رده بندی کنگره : ۸۲۶۱ PIR
 رده بندی دیویی : ۶۲/۳۹۸
 شماره : ۵۸۹۳۱۴۶
 کتابشناسی

عنوان : شکوه ارون
 پدیدآور : سمیه محمدی
 انتشارات : قلم فرشته
 نوبت چاپ : اول، ۱۳۹۸
 تیراژ : ۱۰۰۰
 قیمت : ۱۸۰۰۰۰ ریال
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۹۴-۷-۰
 آدرس : انتشارات قلم فرشته
 تهران، خیابان آزادی، خیابان سی متری
 اسلام زاده عبدالله، کوچه شهید اسدالله رجایی،
 پلاک ۲۰
 ۰۲۱-۶۶۳۹۹۷۱

• مرکز پخش:
 تهران، میدان انقلاب، بین جمالزاده جنوبی و نوفلاح ساختن ۳، طاقه سوم.
 تلفن:
 ۰۲۱-۶۶۱۲۸۵۴۶

۰۲۱-۸۸۸۹۰۹۲۹

۰۹۱۹۱۲۷۴۰۰

araya_arastar@yahoo.com

پست الکترونیکی:

• هر گونه کپی برداری، تلخیص و استفاده از مطالب این کتاب، بدون مجوز کتبی ناشر
 ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت.



پیش گفتار:

مطالعه آثار ادبی، به ویژه آن دسته ای که در حوزه ادبیات دفاع مقدس قرار می گیرد همیشه برایم جذابیت خاصی داشت درست است که بیشتر این آثار و یا فیلم هایی که به این موضوع پرداخته اند غم انگیز و آهنگ افسرده خاصی دارند اما همواره حسی غریب و احساسی عجیب در خواننده ایجاد می کنند. آثار مرتبط با موضوع دفاع مقدس انسان از دل برآمده ای است که لاجرم بر دل خواننده می نشیند به عنوان مثال فیلم ریای شیار ۱۴۳ به کارگردانی نرگس آبیاری که به مقوله زندگی مادران شهید پرداخته در این فیلم نگاه ساده و صادقانه سرکار خانم آبیاری از در حربه ای بوده که سبب شده برای مخاطب بسیار تأثیرگذار و همواره در صحنه های فیلم شود و به راحتی شخصیت اصلی داستان را بپذیرد و یا کتاب هایی که جاماند اثرمندگان سید ناصر حسینی پور که راوی داستان خود ایشان و در قالب اول شخص مفرد روایت می شود، و خواننده با مطالعه این اثر خیلی ملموس و طبیعی همه تصاویر و صحنه ها را در ذهن خود مجسم می کند. نوشته حاضر داستانی است برگرفته از تخیل نویسنده که در آن به صبر و شکیبایی مادران شهدا و نقش جهادی آنها در دوران دفاع مقدس پرداخته است. برای نوشتن این داستان تحقیقات گسترده ای انجام داده ام تا اشراف زیادی نسبت به فضای جنگ داشته باشم به همین خاطر مطالعات زیادی در این زمینه داشته ام تا با دانش کافی در این مورد بنویسم... ایده داستان طی یک سفر به مناطق جنگی در دهنم شکل گرفت، شیوه روایت به گونه ای است که سوم شخص مفرد

آن را روایت می کند. تمام شخصیت های داستان تخیلی و ساخته ذهن نویسنده است. این اثر در قالب داستان و دل نوشته به رشته تحریر درآمده است...

دانش ناقص و ناکارآمد و تجربه ناکافی نگارنده نیز در بروز نواقص و نارسایی های متن مزید بر علت شده است که نظرات و انتقادات خوانندگان فرهیخته و دانش دوست را در راستای پالودگی این اثر از معایب موجود به دیده منت می پذیرم.

در ادامه اسرار خانم ثریا پرستار مدیر محترم انتشارات قلم فرشته که در همه مناسبات چاپ و انتشار این اثر از یاری بی شائبه و همکاری بی دریغ ایشان برخوردار بوده ام بی نهایت سپاسگزارم.

وا'سلام

سمیه محمدی - پائیز ۹۸