

۲۵۵/ ۵۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

گزیده‌ی نقد فیلم‌های سینمای ایران

دفتر دوم:

(دهه‌ی ۸ خورشیدی)

۱۳۸۰-۱۳۹۰

عزیزالله حاجی مهدی



سرشناسه	حاجی مشهدی، عزیزالله
عنوان و نام پدیدآور	گزیده نقد فیلمهای سینمای ایران: دفتر سوم (دهمی ۸۰ خورشیدی) ۱۳۹۰-۱۳۸۰ / عزیزالله حاجی مشهدی. تهران: شرکت آفاق تراشه دانش، ۱۳۹۷. ۳۱۹ ص.
مشخصات نشر	۹۷۸-۶۲۲-۶۱۷۲-۰۹-۷
مشخصات ظاهری	شاپک
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	سینما - ایران - نقد و تفسیر - مقالهها و خطابهها
موضوع	Motion pictures - Iran Reviews - Addresses, Essays, Lectures
ده بندی کنگره	۱۳۹۷ ح ۲ ۹ الف / ۵ / ۱۹۹۳ PN
بندی دیویی	۷۹۱/۴۳۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۸۶۶۳۴



گزیده نقد فیلمهای سینمای ایران

دفتر سوم - سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰

- پدیدآورنده: عزیزالله حاجی مشهدی
- ناشر: انتشارات تراشه دانش
- طرح روی جلد: شادی حاجی مشهدی
- حروف چینی: مهناز جیرودی
- چاپخانه: نخستین
- چاپ: اول، ۱۳۹۸
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۷۲-۰۹-۷
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- بها: ۲۷۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، پلاک ۷۰، طبقه دوم

تلفن: ۶۶۹۷۹۵۵۴ - ۶۶۹۸۹۵۶۰ - ۶۶۱۷۷۹۳۰

همه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

(نقل مطالب این مجموعه، به شرط یادآوری منبع آن مانعی ندارد.)

فهرست مطالب

سخن آغازین

۷

- ۱- مزاحم / سیروس الوند ۹
- ۲- قارچ سمی / رسول ملاقلی پور ۱۲
- ۳- نان، عشق، موتور ۱۰۰۰ / ابوالحسن داوودی ۱۵
- ۴- تارن و تارزان / علی عبدالعلی زاده ۱۸
- ۵- من، برانده ۱۵ سال دارم! / رسول صدر عاملی ۲۲
- ۶- ناغذایی خط / ناصر تقوایی ۲۶
- ۷- غزل / محمد زهتابی ۳۰
- ۸- آدمک‌ها علی قبی تن ۳۴
- ۹- همکلاس / سعید زریں دین ۳۸
- ۱۰- آرزوهای زمین / وحید موداییان ۴۱
- ۱۱- ارتفاع پست / ابراهیم صمدی ۴۵
- ۱۲- شب یلدا / کیومرث پوراحمد ۴۸
- ۱۳- نغمه / ابوالقاسم طالبی ۵۳
- ۱۴- پرنده باز کوچک / رهبر قنبری ۵۷
- ۱۵- نفس عمیق / پرویز شهبازی ۶۱
- ۱۶- بمانی / داریوش مهرجویی ۶۵
- ۱۷- سفر به فردا / محمدحسین حقیقی ۶۸
- ۱۸- نگین / اصغر هاشمی ۷۱
- ۱۹- عزیزم! من کوک نیستم / محمدرضا هنرمند ۷۵
- ۲۰- خواب سفید / حمید جبلی ۷۹
- ۲۱- عروس رومشکان / ناصر غلامرضایی ۸۳
- ۲۲- امتحان / ناصر رفایی ۸۸
- ۲۳- صورتی / فریدون جیرانی ۹۰
- ۲۴- زهر غسل / ابراهیم شیبانی ۹۲
- ۲۵- رز زرد / داریوش زهتابی ۹۶
- ۲۶- کلاه قرمزی و سروناز / ایرج طهماسب ۱۰۰
- ۲۷- گاوخونی / بهروز افخمی ۱۰۴
- ۲۸- گاهی به آسمان نگاه کن / کمال تبریزی ۱۰۷

- ۲۹- واکنش پنجم / تهمینه میلانی ۱۱۰
- ۳۰- فرش باد / کمال تبریزی ۱۱۲
- ۳۱- آوازهای سرزمین مادری ام / بهمن قبادی ۱۱۶
- ۳۲- این زن حرف نمی‌زند / احمد امینی ۱۲۰
- ۳۳- توکیو، بدون توقف / سعید عالم زاده ۱۲۵
- ۳۴- عشق فیلم / ابراهیم وحیدزاده ۱۲۸
- ۳۵- غوغا / سعید سهیلی ۱۳۲
- ۳۶- رؤیای جوانی / نادر مقدس ۱۳۶
- ۳۷- بانوی من / یداله صمدی ۱۴۰
- ۳۸- یوانه‌یی از قفس پرید / احمد رضا معتمدی ۱۴۴
- ۳۹- رمولک / کمال تبریزی ۱۴۹
- ۴۰- هم نفس / دی فخریم زاده ۱۵۴
- ۴۱- شهر یبا / ادیسون فرهادی ۱۵۹
- ۴۲- کافه ترانیت / سامیر زیا پرتوی ۱۶۵
- ۴۳- بوتیک / حمید نعمت‌الله ۱۷۱
- ۴۴- مهمان مامان / داریوش مهرجویی ۱۷۴
- ۴۵- معادله / ابراهیم وحیدزاده ۱۸۰
- ۴۶- خیلی دور، خیلی نزدیک / سیدرضا میرکریمی ۱۸۵
- ۴۷- یک تکه نان / کمال تبریزی ۱۹۱
- ۴۸- پشت پرده‌ی مه / پرویز شیخ طادی ۱۹۶
- ۴۹- حکم / مسعود کیمیایی ۲۰۱
- ۵۰- مواجهه / سعید ابراهیمی فر ۲۰۶
- ۵۱- کافه ستاره / سامان مقدم ۲۱۰
- ۵۲- رؤیای خیس / پوران درخشنده ۲۱۳
- ۵۳- ستاره‌ها / فریدون جیرانی ۲۱۷
- ۵۴- به نام پدر / ابراهیم حاتمی کیا ۲۲۱
- ۵۵- پارک وی / فریدون جیرانی ۲۲۵
- ۵۶- باغ فردوس، ۵ بعد از ظهر / سیامک شایقی ۲۲۹
- ۵۷- دست‌های خالی / ابوالقاسم طالبی ۲۳۳
- ۵۸- فرش ایرانی / کار گروهی ۲۳۶
- ۵۹- رئیس / مسعود کیمیایی ۲۴۰

- ۶۰- بچه‌های ابدی / پوران درخشنده ۲۴۴
- ۶۱- محاکمه در خیابان / مسعود کیمیایی ۲۴۷
- ۶۲- خون بازی / رخشان بنی اعتماد ۲۵۲
- ۶۳- م، مثل مادر / رسول ملاقلی پور ۲۵۶
- ۶۴- اتوبوس شب / کیومرث پوراحمد ۲۶۰
- ۶۵- خاک آشنا / بهمن فرمان آرا ۲۶۴
- ۶۶- تنها دو بار زندگی می‌کنیم / بهنام بهزادی ۲۶۸
- ۶۷- ز دوم / سیروس الوند ۲۷۲
- ۶۸- بی رمی / حمید نعمت الله ۲۷۶
- ۶۹- فرزند خاک / حمیدعلی باشه آهنگر ۲۷۹
- ۷۰- مخمضه / محمد علی سجادی ۲۸۲
- ۷۱- پستچی سبزه / حسن فتحی ۲۸۶
- ۷۲- سوپر استار / همیند میلانی ۲۹۰
- ۷۳- راه آبی ابریشم / محمد بازرگان ۲۹۳
- ۷۴- برف روی کاج‌ها / پیمان معادی ۲۹۷
- ۷۵- من مادر هستم / فریدون جیرانی ۳۰۲
- ۷۶- قلب سیمرغ / وحید نصیریان ۳۰۷
- ۷۷- ماندوو / ابراهیم سعیدی ۳۱۱
- ۷۸- آلازیمر / احمد رضا معتمدی ۳۱۵

سخن آغازین

ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم،
ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما!
"حافظ"

نقد فیلم ها، که در این مجموعه گردآمده است، بازایی تمامی نقدهای چاپ شده ی من طی چهار دهه ی گذشته است که خوشبختانه، نمونه یی از آن ها را در اختیار داشتم و فکر کردم که اگر گذشت چندین سال از چاپ آن ها در مجله ها و روزنامه های مختلف، -الای توانم با حروف چینی دوباره و همگون سازی شیوه ی نگارش نوشته ها، بی آن که در متن نوشته ها دست ی ببرم یا تغییری بدهم، تصویری به نسبت گویا از فیلم های تولید شده در چهار دهه از سینمای ایران، ارایه دهم.

این نوشته ها، بازتاب و تجلی گوشه یی از شور و شیفتگی بی اندازه ی من به تماشای فیلم ها و تلاش برای نزدیک شدن به جهان فیلمسازان و نوع نگاه و اندیشه های آنان بوده است. پس از چاپ نخستین نمونه های کتاب نقد فیلم - به عنوان نقد خوانندگان - در سال های یی که سرگرم درس و مشق در دانشگاه بودم - ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۱ - در هفته نامه ی "فردوسی" و "رودکی" و... از نخستین سال های دهه ی ۶۰ خورشیدی، با پذیرش مسئولیت صفحات نقد فیلم در هفته نامه ی "رانا امروز"، فرصت مناسبی پیش آمد تا همراهه به طور منظم، دست کم چهار نقد فیلم در میان فیلم هایی که به نمایش همگانی در می آمدند را برای سینمادوستان جوان، آماده ی چاپ کنم. گذشته از این ها، در صفحه ی دیگری نیز که به "نقد خوانندگان" اختصاص داشت، با خواندن نقدهای ارسالی خوانندگان و ویرایش و گاه بازنویسی برخی از نوشته ها، فرصتی پیش فراهم شد تا با گذشت یکی دو دهه از زمان شروع چنین طرحی، از میان همان خوانندگان، تنی چند، در روزنامه ها و مجله های دیگر در زمینه ی نگارش نقد فیلم دست به کار شوند.