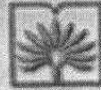


# عشق های ناپایدار

www.ketab.ir



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

سرشناسه : عنوان و نام پدیدآور : مشخصات نشر : مشخصات ظاهری : شابک : وضعیت فهرست نویسی : موضوع : موضوع : موضوع : رده بند ک. : رده بندی دیویی : شماره کتابشناسی :

فلاح، محمد، ۱۲۶۶ - : عشق‌های ناپایدار / محمد فلاح. : تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷. : ۱۲۸ ص. : 978-600-469-507-7 : فیبا : بیدل دهلوی، عبدالقادر بن عبدالخالق، ۱۰۵۴ - ۱۱۳۳ق. - نقد و تفسیر : شعر فارسی - قرن ۱۲ق. - تاریخ و نقد : Persian poetry - 18th century - History and criticism : ۱۳۹۷ ۸/۴۵/۶۴۵/PIR : ۸۱۹۱/۵ : ۵۱۱۷۴۹ : ۵۱۱۷۴۹

## عشق‌های ناپایدار

مؤلف:

ناشر:

تیراژ:

نوبت چاپ:

شابک:

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

۲۴۰۰۰ تومان

\*\*\*کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.\*\*\*

# فهرست مطالب

|    |                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| ۷  | فصل اول                                                              |
| ۷  | کلیات تحقیق                                                          |
| ۸  | مقدمه                                                                |
| ۱۱ | فصل دوم                                                              |
| ۱۱ | بنیادهای تئوری                                                       |
| ۱۲ | مقدمه                                                                |
| ۱۳ | تعریف طبیعت                                                          |
| ۱۴ | جایگاه طبیعت در شعر فارسی                                            |
| ۱۵ | تعریف صور خیال                                                       |
| ۱۵ | تشبیه و انواع آن                                                     |
| ۱۶ | انواع تشبیه به لحاظ شکل                                              |
| ۱۷ | ۲-۲-۲- استعاره و انواع آن                                            |
| ۱۸ | حقیقت و مجاز                                                         |
| ۱۹ | فواید استعاره                                                        |
| ۲۰ | علل گرایش شاعران به استعاره                                          |
| ۲۱ | فرق تشبیه و استعاره                                                  |
| ۲۱ | پایه‌های استعاره                                                     |
| ۲۲ | تعریف کنایه                                                          |
| ۲۲ | تعریف مجاز                                                           |
| ۲۲ | سیر تاریخی مطالعه عناصر طبیعت در صور خیالی شعر فارسی                 |
| ۲۴ | عناصر طبیعت در صور خیال در سه سده ی نخست                             |
| ۳۶ | عناصر طبیعت در صور خیال در فاصله ی ۵۰۰ تا ۶۰۰ هجری (عناصر معنوی شعر) |
| ۳۷ | طبیعت از دیدگاه شاعران ایرانی                                        |
| ۵۷ | خیال بندی خورشید                                                     |
| ۵۹ | خیال بندی آب                                                         |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| خیال بندی باغ.....                                     | ۶۱  |
| مطالعات تطبیقی عناصر طبیعت در صور خیال شعر فارسی:..... | ۶۶  |
| مقایسه ی هماهنگی تصویرها.....                          | ۶۶  |
| مقایسه ی حرکت و ایستایی در صور خیال.....               | ۷۱  |
| مقایسه ی عنصر رنگ و مساله حس آمیزی.....                | ۷۵  |
| مساله ی تشخیص عناصر طبیعت در شعر فارسی:.....           | ۷۶  |
| جمع بندی فصل:.....                                     | ۷۷  |
| فصل سوم.....                                           | ۸۰  |
| شرح حال زندگی بیدل دهلوی.....                          | ۸۰  |
| شعر بیدل و سبک هندی:.....                              | ۸۳  |
| آثار بیدل دهلوی.....                                   | ۸۴  |
| فصل چهارم.....                                         | ۸۷  |
| بررسی عناصر طبیعت در اخلاص خیال بیدل دهلوی.....        | ۸۷  |
| منابع.....                                             | ۱۳۶ |