

این آدم برفی همیشه می ماند

نویسنده:

زهره اموشاهی



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

سرشناسه : عموشاهی، زهرا،
عنوان و نام پدیدآور : این آدم برفی همیشه می ماند / نویسنده زهرا عموشاهی؛ ویراستار نجمه خادم المومنین
مشخصات نشر : تهران: انتشارات ایران، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۳۰۱ ص.
شابک : 978-600-434-506-4
وضعیت فهرست نویسی : فبا
موضوع : داستانهای فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian fiction -- 20th century
رده ی کنگره : PIR1۳۵۴
رده بنگ دبی : ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۵۹۶۷۰۸۳

شناسنامه کتاب

نام کتاب: این آدم برفی همیشه می ماند
مؤلف: زهرا عموشاهی
ویراستار ادبی: نجمه خادم المومنین
صفحه آرا: مریم سلیمی
طراح جلد: محمد جواد خواجه وند
ناشر: انتشارات دانشیاران ایران
مدیریت انتشارات: روح الله گلستانی
مدیر اجرایی انتشارات: امیر هوشنگ شیرازی
چاپ: هنارس
نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۸
قیمت: ۱۰۰۰ تومان
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۳۴-۵۰۶-۴

مرکز پخش :

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان مجاهدین اسلام، جنب روزنامه جمهوری، پ ۳۱۱

تلفن: ۰۹۱۲۱۳۸۳۷۱۸ - ۰۲۱-۳۶۸۳۱۵۲۵

فروشگاه اینترنتی کتاب پایابوک : www.payabook.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	فصل اول (این آدم برفی همیشه می ماند)
۴۷	فصل دوم (کریم شاه و ظالم من)
۸۷	فصل سوم (ریشه رخت)
۱۵۵	فصل چهارم (قطار سیاه)
۱۷۹	فصل پنجم (کبوتر در پرواز)
۲۱۱	فصل ششم (بازگشت به کابوس)
۲۴۵	فصل هفتم (بازگشت به شهر)
۲۸۱	فصل هشتم (اینجا فرشته ها به زمین آمده اند)
۲۹۹	فصل نهم (آدم برفی سبز خانه ما)

مقدمه

جنگ دو چهره دارد. چهره‌ی ایرانی آن در زمان وقوع است که زندگی را از تعادل خویش بیرون می‌کشد؛ ویرانی دارد، خلقت حماسه دارد، می‌میراند و زندگی را تحت سیطره‌ی خود می‌گیرد. چهره‌ی روم آن بازتابی است که در نسل‌های آینده خود را هویدا می‌کند و به گونه‌ای غیر مستقیم بازتاب خود را نشان می‌دهد. هدف از جنگ و مبارزه این است که می‌خواهیم خنثی را بدست بیاوریم و یا آنچه را دوست داریم از دست ندهیم. موج جنگ از هر جهتی که شروع شود، فراگیر است؛ هر چه جلوتر می‌رود، گسترده‌تر می‌شود و در دل هر نسل به‌اش، صدها داستان بروز می‌کند تا گرد و غبار زمان، این حماسه‌ها را از بین نبرد. کتابی که در پیش روی شماست جنگ را در زمان وقوع حادثه به نمایش می‌گذارد. خانواده‌ای که لحظه به لحظه جنگ را در کرمانشاه تجربه کرده و در نهایت به عنوان جنگ‌زده به شهرهای دیگر پناهنده می‌شوند و نیز بازتاب جنگ در ده‌ها سال بعد که به صورت غیر محسوس خود را باز می‌شناساند.

روایت این کتاب جنگ نیست، زندگی کردن در جنگ است. مشقات و گرفتاری هایی که مردم ستم کشیده ی کرمانشاه در کنار رشادت ها و مقاومت هایی که در طی هشت سال از خود نشان داده اند، بیان می کند.

این رمان را تقدیم می کنم به شهدای پناهگاه پارک شیرین، پناهگاهی که تبدیل شد به هدف موشک هوایی دشمن که بی رحمانه شهر را عزادار کرد.

تقدیم می کنم به پدرم و مادرم و خانواده ام که هم زمان جنگ و آوارگی را با آنها تجربه کردم و هم پس از گذشت سالیان دراز عواقب جنگ را متحمل شده اند.

و در نهایت تقدیم می کنم به همسر و فرزندانم که با صبوری هایشان در نوشتن این کتاب، یارم بودند.

زهره اعمو شاهی